



P R E S S E I N F O R M A T I O N

DER KLEINE PRINZ

nach Antoine de Saint-Exupéry

Textfassung von Thorsten Bihegue

Kinder müssen mit Erwachsenen sehr nachsichtig sein. Wenn Erwachsene Geschichten erzählen, neigen sie zu Übertreibung und märchenhaftem Fabulieren: „Es war einmal ein Kleiner Prinz, der flog von Planet zu Planet und suchte allein mit seinem Herzen einen Freund ...“

Der Kleine Prinz bereiste unter anderem zwei gestresste Kartograph*innen vom Planeten 330. Die hielten ihn für verrückt. Er redete von Blumen, Vulkanen und Trompetenbäumen, während sie versuchten, ihm ihre wirklich wichtige Arbeit zu erklären. Kurz, sie verstanden sich gar nicht. Also schickten sie ihn auf die Erde. Da war genug Platz für Geschichten über Blumen, Vulkane und Trompetenbäume. Doch irgendwie ließ sie der komische Kleine Prinz mit seinem einsamen Herzen nicht los. Und irgendwie ging das vielen anderen Erwachsenen auch so. Egal auf welchem Planeten...

Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



B E S E T Z U N G

Mit	Johanna Wieking Jing Xiang
Regie	Thorsten Bihegue
Bühne, Kostüm	Theresa Mielich
Dramaturgie	Cathrin Rose
Regieassistentz	Lennard Walter
Bühnenbildassistentz	Fiona Marie Hennerkes
Kostümassistentz	Martha Godau
Regiehospitantz	Carmelina Kißel

Premiere:
Samstag, den 10.09.2022 um 11 Uhr im Theaterrevier

Dauer: 50 Min
Für Menschen ab 6 Jahren

Weitere Aufführungen:

Mo. 12.09.22 ++ Klassenzimmerstück
Di. 13.09.22 ++ Klassenzimmerstück
Mo. 19.09.22 ++Klassenzimmerstück
Di. 20.09.22 ++ Klassenzimmerstück
Mo. 26.09.22 ++ Klassenzimmerstück
Di. 27.09.22 ++ Klassenzimmerstück

Mo.10.10.22 um 11 Uhr und um 14 Uhr im Theaterrevier
Mo. 17.10.22 ++ Klassenzimmerstück
Di. 18.10.22 ++ Klassenzimmerstück

Weitere Informationen: <https://theaterrevier.de/stuecke/der-kleine-prinz/>

B I O G R A F I E N

Thorsten Bihegue (Regie)

Thorsten Bihegue, 1974 in Oberhausen geboren, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim, sowie Performance Writing am Dartington College of Arts in England. Gemeinsam mit der Dramatikerin Abi Basch gründete er 2005 das Theaterkollektiv *kinDeRdEuTsCh PrOjEkTs*. Sie produzierten ihre Stücke u. a. in New York (2009) und San Francisco (2012). Als Autor und Regisseur wurde er mit seinem Kindertheaterstück *Gaks und Giks* u.a. zum Norddeutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival *Hart am Wind* 2009 eingeladen. In zahlreichen freien Theaterproduktionen, u.a. mit *Turbo Pascal* und *Werkgruppe 1* wirkte er als Schauspieler, Autor und Musiker mit. Von 2010 bis 2012 war er Dramaturg am Theater Rudolstadt. 2012 gewann er den Förderpreis des 10. Harder Literaturwettbewerbs. Von 2012 bis 2015 arbeitete er regelmäßig als Dramaturg am Schauspiel Dortmund und leitete das NRW Theatertreffen 2014. Seitdem arbeitete er als Regisseur und Autor u. a. am Theater Aachen, Theater Oberhausen, Theater Fürth.

Theresa Mielich (Bühne, Kostüm)

Theresa Mielich ist seit 2014 freischaffende Szenografin und Kostümbildnerin im Bereich Theater und Film. Ihre Mode und Textilkunst vertreibt sie unter dem Label *Panta Rhei*. Sie studierte Modedesign in Berlin und London. Nach ihrem Diplomabschluss 2009 entwarf sie einige Bühnenkollektionen für Bands. In ihren Arbeiten legt sie besonderen Wert auf Nachhaltigkeit und öko-faire Materialien. In der Spielzeit 2010/12 erarbeitete sie zahlreiche Kostümbilder für das Schauspiel Dortmund, z. B. für die Stücke der Reihe *Stadt ohne Geld*, während sie dort außerdem als Kostümassistentin fest angestellt war. An den Bühnen der Stadt Köln war sie ab der Spielzeit 2012/13 als Kostümassistentin und später als Produktionsleiterin der Kostümabteilung tätig. Regelmäßig entwickelt sie Kostümbilder für die Regisseurin Catharina Fillers und den Regisseur Thorsten Bihegue. Gemeinsam mit Ruby Behrmann, Katharina Becklas und Liliane Koch arbeitet sie im Kollektiv *BKM-Performance* mit „Expertinnen des Lebens“ und stattet ortsspezifische Performances aus.

Cathrin Rose (Dramaturgie)

Cathrin Rose, geboren 1969 in Bottrop, studierte Anglistik, Amerikanistik und Komparatistik an der Ruhr-Universität Bochum. Ihre Theaterarbeit als Dramaturgin begann sie 1995 am Schauspielhaus Bochum unter der Intendanz von Leander Haußmann. Von 2002 bis 2017 war sie Dramaturgin bei der Ruhrtriennale, wo sie die Vermittlungsabteilung aufbaute und leitete. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Dramaturgin am Schauspielhaus Bochum sowie Leiterin des Jungen Schauspielhaus Bochum.

Johanna Wieking (Schauspiel)

Johanna Wieking, geboren 1986 in Münster, absolvierte von 2008 bis 2012 ihre Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste im Studiengang Schauspiel in Bochum. Neben ihren Theaterrollen spielt sie in Film und Fernsehen. Am Schauspielhaus Bochum arbeitete sie in der Spielzeit 2018/2019 mit Hannah Biedermann in *Alle Jahre wieder* und in der Spielzeit 2019/2020 war sie in *Die unglaubliche Geschichte vom kleinen Roboterjungen* zu sehen.

Jing Xiang (Schauspiel)

Jing Xiang, geboren 1993 in Berlin, studierte von 2013 bis 2017 Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock. Sie gastierte am Volkstheater Rostock und absolvierte verschiedene Tanzworkshops u. a. bei Judith Sánchez Ruíz und Sidi Larbi Cherkaoui. 2014 wirkte sie an dem Projekt *Champagner, Baby?* mit und kreierte 2016 das Projekt *O*, die beide beim hochschulinternen Wettbewerb HMT Interdisziplinär jeweils mit dem 2. Preis ausgezeichnet wurden. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist sie Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

P R E S S E F O T O S



Johanna Wieking, Jing Xiang (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Johanna Wieking, Jing Xiang (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang
© Sabine Hahnefeld



Johanna Wieking
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Johanna Wieking
© Sabine Hahnefeld



Johanna Wieking
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang, Johanna Wieking (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang
© Sabine Hahnefeld



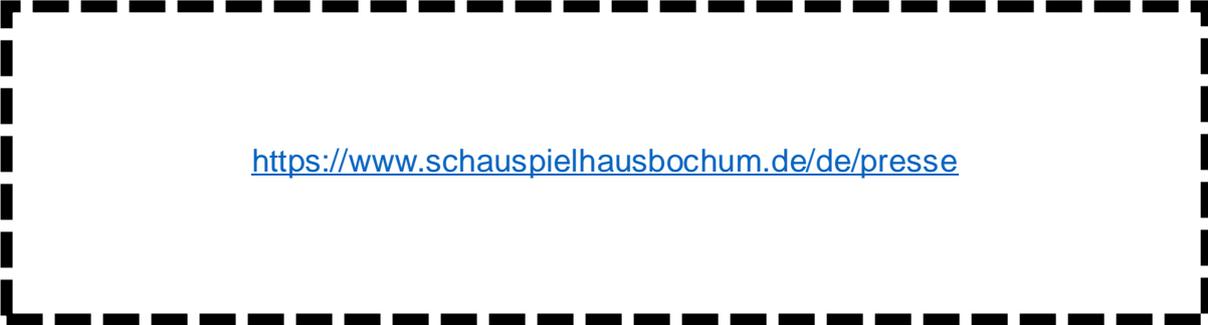
Johanna Wieking, Jing Xiang (v. li.)
© Sabine Hahnefeld



Jing Xiang
© Sabine Hahnefeld

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.