



P R E S S E I N F O R M A T I O N

BOCHUMER SHORT CUTS

Autor*innen-Film-Projekt startet am 19. Mai

Das Theater geschlossen, die Schauspieler*innen zuhause, wartend auf den Wiederbeginn des Spiels, auf Texte, auf Publikum.

Das Bochumer Schauspielhaus beschloss, nicht mehr zu warten und hat 14 Dramatiker*innen beauftragt, für das gesamte Ensemble – knapp 30 Schauspieler*innen – szenische Miniaturen zu schreiben, die vom Jetzt handeln, von der außergewöhnlichen Situation, in der wir alle miteinander und jede*r für sich allein stecken, die für alle gleich und für jede*n anders ist. Entstanden sind wundersame und verstörende, groteske und zarte Texte, die von Einsamkeit, Erinnerungen und Youtube-Clips, von den vergessenen Geflüchteten, idealen Chören und abwesenden Propheten handeln. Aus diesen Texten wurden Kurzfilme gedreht und erspielt in Küchen und Badewannen, auf Wiesen und Bürgersteigen, am Deich und im leeren Theater. Entstanden ist eine Episodencollage für den virtuellen Raum, ein schillerndes Wimmelbild unserer Zeit: Short Cuts aus Bochum.

Ab 19. Mai online – wöchentlich mit drei neuen Folgen auf der Website und den Social Media-Kanälen des Schauspielhaus Bochum.

Bochumer Short Cuts

Ein Autor*innen-Film-Projekt für das Bochumer Ensemble

**mit szenischen Miniaturen für das Bochumer Ensemble
von Ibrahim Amir, Sibylle Berg, Björn Bicker, Katja Brunner, Michel
Decar, Elfriede Jelinek, Thomas Köck, Anne Lepper, Bonn Park,
Roland Schimmelpfennig, Akin Emanuel Şipal, Gerhild Steinbuch,
Miroslava Svolikova, Sivan Ben Yishai**

Uraufführungen

B E S E T Z U N G

Regie	Johan Simons
Gesamtkonzeption und Dramaturgie	Angela Obst
Produktionsleitung	Anna Stiepani
Filmregie	René Jeuckens
Kamera	Alexander Kunissen, Ismail Khudida, Maria Koltschin, Charlotte Hafemeister
Schnitt	Celina Rabanus, Alexander Kunissen, René Jeuckens
Produktion	Siegersbusch Film
Technik	Franz Schenkel, Holger Tschersich
Licht	Andreas Bartsch, Wolfgang Macher, Jan Hördemann
Ton	Henry Skowronek
Kostüm	Sofia Brockhausen, Guido Hußmann
Requisite	Team Requisite
Sprachcoaching	Roswitha Dierck
Tiertraining	Aurelia Franke-Hornung
Inspizienz	Christiane Dolnik
Premiere	19. Mai 2020 (online)

INTERVIEW**von Ibrahim Amir**

Mourad	Mourad Baaiz
Svetlana	Svetlana Belesova
Veronika	Veronika Nickl
Stimme	Ulvi Teke

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

FÜR IMMER**von Sibylle Berg**

Mit Elsie de Brauw

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

LISTEN
von Björn Bicker

Mit Konstantin Bühler
Martin Horn

Aufführungsrechte: schaefersphilippen™, Theater und Medien GbR, Köln

I NEVER THOUGHT I'D NEED SO MANY PEOPLE
oder VOM LEEREN HIMMEL
von Katja Brunner

Mit Gina Haller
Risto Kübar
Esperanza

Aufführungsrechte: schaefersphilippen™, Theater und Medien GbR, Köln

ZITRONENFALTER
von Michel Decar

Mit Bernd Rademacher
Loukas

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

NIEMANDELAND
von Elfriede Jelinek

Mit Sandra Hüller

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

ZYTOKINSTURM
von Thomas Köck

Mit

Stefan Hunstein

DER IDEALE CHOR
von Anne Lepper

Kay
Politiker
Chor

Michael Lippold
Jele Brückner
Romy Vreden

Aufführungsrechte: schaefersphilippen™, Theater und Medien GbR, Köln

WIE ES EUCH ALGORITHMUS.
Internetspiel für zwei Personen
von Bonn Park

Mit

Mercy Dorcas Otieno
Dominik Dos-Reis

Aufführungsrechte: henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin

ALLES. ALLES DURCHEINANDER
von Roland Schimmelpfennig

Mit

Marina Galic
Jens Harzer

Aufführungsrechte: S. Fischer Verlag. Frankfurt am Main

DIE ABWESENHEIT DES PROPHETEN
von Akin Emanuel Şipal

Prolog
Mädchen
Mutter

Ann Göbel
Anne Rietmeijer
Jing Xiang

ANKUNFT IN EUROPA
von Gerhild Steinbuch

Mit William Bartley Cooper
Marius Huth
Lukas von der Lühe

Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

DIE BEAMTEN
von Miroslava Svolikova

beamter 1 Karin Moog
beamter 2 Guy Clemens

SKIN CITY
von Sivan Ben Yishai
Aus dem Englischen von Maren Kames

Mit Pierre Bokma
Anna Drexler

P R E S S E F O T O S



Mercury Dorcas Otieno in „WIE ES EUCH ALGORITHMUS. Internetspiel für zwei Personen“
© frei



Dominik Dos-Reis in „WIE ES EUCH ALGORITHMUS. Internetspiel für zwei Personen“
© frei



Pierre Bokma in „SKIN CITY“
© frei



Risto Kübar in „I NEVER THOUGHT I'D NEED SO MANY PEOPLE oder VOM LEEREN HIMMEL“
© frei



Michael Lippold in „DER IDEALE CHOR“
© frei

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.