



## P R E S S E I N F O R M A T I O N

**SPERRFRIST 2. Mai 2023**

### **Neue Leitungsstruktur am Schauspielhaus Bochum**

Das Schauspielhaus Bochum verändert zum Beginn der Spielzeit 2023/24 seine Leitungsstruktur und besetzt wichtige künstlerische Positionen neu. Intendant **Johan Simons** kündigte an, das Theater, das unter seiner Leitung 2022 erstmals seit 40 Jahren wieder zum „Theater des Jahres“ gewählt worden war, für die Zeit seiner Vertragsverlängerung bis 2026 zusammen mit den Mitarbeitenden weiter modernisieren zu wollen.

Ab der Spielzeit 2023/24 wird **Dr. Vasco Boenisch** Künstlerischer Direktor des Schauspielhaus Bochum und stellvertretender Intendant. Vasco Boenisch war seit Beginn der Intendanz 2018/19 Chefdramaturg des Schauspielhauses und mit verantwortlich für das künstlerische Programm. Als zukünftiger Leiter der Künstlerischen Direktion wird er neben dem künstlerischen Budget die Zusammenarbeit aller künstlerischen Abteilungen verantworten und die interne Transformation des Theaters hin zu mehr Nachhaltigkeit, Diversität und Inklusion verfolgen. Neue Chefdramaturgin wird **Angela Obst**. Sie arbeitet seit der Spielzeit 2019/20 als Dramaturgin am Schauspielhaus Bochum und hat bereits die kommende Spielzeit 2023/24 federführend geplant, deren Programm Anfang Juni öffentlich vorgestellt wird. Unterstützt wird das künstlerische Leitungsteam von Schauspieler **Stefan Hunstein**, der neben seiner Tätigkeit im Ensemble zukünftig als Assistent des Intendanten besondere Aufgaben bei der Prozesssteuerung und Projektleitung übernehmen wird. Weiterhin bleiben **Cathrin Rose** als Leiterin des Jungen Schauspielhauses und des Theaterreviers, **Kai Festersen** als Leiter des Künstlerischen Betriebsbüros und Chefdisponent sowie **Sabine Krüger** als persönliche Referentin des Intendanten (u. a. mit Verantwortung für Gastspiele und Sponsoring) Mitglieder des künstlerischen Leitungsteams. Die bisherige Stellvertretende Intendantin **Dr. Susanne Winnacker** verlässt das Theater zum Ende der Saison 2022/23, um sich neuen Aufgaben zu widmen.

Johan Simons: „Für die Fortsetzung meiner Intendanz am Schauspielhaus Bochum möchte ich mich nicht auf unseren bisherigen Erfolgen ausruhen. Ich habe noch einiges vor in Bochum – sowohl künstlerisch als auch bei der Modernisierung des Betriebs. Das ist nur zu schaffen, wenn wir als Team im Großen wie im Kleinen gut zusammenarbeiten. Das neue künstlerische Leitungsteam ist für mich ein wichtiger Schritt in diese Richtung, um Veränderungen gemeinsam zu gestalten. Darauf freue mich sehr.“

Der scheidenden Stellvertretenden Intendantin dankte Johan Simons: „Ich danke Susanne Winnacker für ihren Einsatz für das Schauspielhaus Bochum in den vergangenen vier Jahren. Es war eine herausfordernde Zeit, vom Wasserschaden bis zu den weitreichenden Corona-Folgen, und dennoch haben wir sie erfolgreich gemeistert.“

Vasco Boenisch, geboren 1980 in Berlin, war seit der Spielzeit 2018/19 als Chefdramaturg am Schauspielhaus tätig und als Produktionsdramaturg u. a. an Johan Simons' viel beachteter Kleist-Adaption *Penthesilea* mit Sandra Hüller und Jens Harzer beteiligt und mit Christopher Rüplings Inszenierung *Das neue Leben* zum Berliner Theatertreffen 2022 eingeladen. Davor hatte er als Dramaturg bei der Ruhrtriennale und in verschiedenen Positionen beim Westdeutschen Rundfunk sowie als Theaterkritiker der Süddeutschen Zeitung gearbeitet; aktuell ist er auch Kolumnist im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung und seit April 2023 im Verbund mit dem Intendanten der Ruhrfestspiele, Olaf Kröck, Sprecher des Netzwerkes der RuhrBühnen.

Angela Obst, geboren 1978 in Berlin, verantwortete als Dramaturgin am Schauspielhaus Bochum bisher u. a. Johan Simons' hoch gelobte Inszenierung *Iwanow* mit Jens Harzer in der Titelrolle, das digitale Autor\*innen-Projekt *Bochumer Shortcuts* und wichtige Arbeiten wie *Die Befristeten*, *Mysterien*, Mateja Kolečniks Neuinszenierung *Kinder der Sonne*, die zum Berliner Theatertreffen 2023 eingeladen ist, sowie zuletzt Johan Simons' Filmadaption *Der Würgeengel*. Vor Bochum war sie u. a. Dramaturgin am Münchner Residenztheater und mit zwei Inszenierungen von Frank Castorf (*Baal* und *Reise ans Ende der Nacht*) zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Daneben betreute sie von 2018 bis 2022 die *Jedermann*-Inszenierung bei den Salzburger Festspielen und ist Dozentin im Studienfach Regie an der Folkwang Universität der Künste.

Stefan Hunstein ist seit 2018/19 Mitglied des Ensembles des Schauspielhaus Bochum, dem er auch weiterhin angehören wird. Er arbeitete als Schauspieler mit Johan Simons bereits bei der Ruhrtriennale und an den Münchner Kammerspielen zusammen. Daneben ist er auch als Fotokünstler tätig und seit 2022 Direktor der Abteilung Darstellende Kunst der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Das Schauspielhaus Bochum kennt er noch aus der Zeit der Intendanz von Frank-Patrick Steckel, als er hier bereits im Schauspielensemble engagiert war.

Susanne Winnacker war seit der Spielzeit 2019/20 als Stellvertretende Intendantin am Schauspielhaus tätig. Zuvor hatte sie u. a. sieben Jahre als Rektorin die Hochschule für Musik und Theater Rostock geleitet, war Stellvertretende Intendantin, Chefdramaturgin und Kuratorin für Tanz am Nationaltheater Weimar und Leiterin des Theaterfestivals *Welt in Basel*. Neben ihrer Tätigkeit als Stellvertretende Intendantin hat Susanne Winnacker als Dramaturgin an mehreren Inszenierungen von Johan Simons (*Ödipus*, *Herrscher*, *Alkestis*) und Nora Schlocker (*Lorenzaccio*; *[BLANK]*) mitgearbeitet. Im Juli 2023 erscheint im Verlag Theater der Zeit eine Monografie zum Werk Johan Simons', die sie herausgibt (*Dialog mit dem Tod*).

P R E S S E B E R E I C H  
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

**Sie finden in unserem Pressebereich**

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

**Bildrechte**

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.