



## P R E S S E I N F O R M A T I O N

### **CAMPIELLO**

**Peter Turrini frei nach Carlo Goldoni**

„Wo wohnt der Reiche? Im schönen Palast. Wo sitzt der Arme? Am trockenen Ast. Aber die Liebe macht alle gleich. Sie wohnt unterm Rock. Bei arm und reich.“ Das Leben von Zorzetto, Pasqua oder Gasparina und den anderen Bewohnern des italienischen Campiello ist intensiv und geprägt von, manchmal ungewollter, Vertrautheit. Hier auf dem kleinen Platz teilen die Menschen ihre Freuden und auch ihr Leid, Liebe und Eifersucht bestimmen den Alltag. Als plötzlich ein Fremder auftaucht und mit mehreren Frauen gleichzeitig anbändelt, gerät das vertraute Gefüge außer Kontrolle.

19 Spieler\*innen – Patient\*innen und Mitarbeiter\*innen der Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Präventivmedizin des LWL-Universitätsklinikums Bochum – feiern das Leben: Sie streiten, lieben, hofen und spielen mit Körper und Seele.

## S Y N O P S I S

Auf dem Campiello, einem kleinen Platz mit einem Wirtshaus, stehen ein paar Häuser, deren Bewohner arme Leute sind. Ihre Schicksale sind miteinander verwoben, ihre Freuden und Sorgen sind die gleichen. Sie streiten und lieben sich, sie zanken und verbrüdern sich.

Der junge Zorzetto, Sohn der Pfannkuchenköchin Orsola, liebt die jungfräuliche Gnese, Tochter der Donna Pasqua. Lucietta, Tochter der Donna Catte, ist mit Anzoletto verlobt. Liebe und Eifersucht bestimmen den Alltag, dessen Krönung die Hochzeitsfeste sind.

Gasparina und ihre Tante Fabrizia halten sich für etwas Besseres. Ein Cavaliere bringt Unruhe in das kleinbürgerliche Treiben. Er macht sowohl Müttern als auch Töchtern den Hof und verteilt großzügig Verlobungsringe. In seinem überheblichen Leichtsinns treibt er das Spiel mit den Eheversprechungen zu weit und bezahlt mit einer messerscharfen Drohung Anzolettos. Fabrizia, die die Güter bankrotter Adelliger aufkauft, hilft ihm aus der Klemme. Der Preis ist ihre Nichte Gasparina, die längst unter die Haube muss.

**B E S E T Z U N G**

Mit	Patient*innen und Mitarbeiter*innen der Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie und Präventivmedizin des LWL-Universitätsklinikums Bochum
Leitung	Susanne Scheffler
Ärztliche Leitung	Vera Makulla
Assistenz	David Bakum
Kostüm	Lea Heemann, Leona Speikamp
Aufführungsrechte	Thomas Sessler Verlag, Wien
Premiere	28. März 2019, Zeche Eins
Weitere Aufführungen	29. März, 19.30 Uhr 30. März, 19.30 Uhr 31. März, 18.00 Uhr  29. April, 19.00 Uhr (LWL-Universitätsklinikum) 30. April, 19.00 Uhr (LWL-Universitätsklinikum)

In Zusammenarbeit mit der Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie  
und Präventivmedizin des LWL-Universitätsklinikums Bochum.

P R E S S E F O T O S



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello”  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld



Ensemble „Campiello“  
(c) Birgit Hupfeld

P R E S S E B E R E I C H  
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

### Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

### Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.