



P R E S S E I N F O R M A T I O N

NERVT!

Von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control

Am Anfang war Zoom. Und Zoom war Zuhause. Und Zuhause war Zoom. Und alle Dinge waren doof. Und so langweilig. Also trafen sich die Drama Control des Theaterreviers und die Junge Bühne Bochum per Zoom und begannen herumzuspinnen: über das Leben, über das Theater. Über das, was das Leben gut macht, worüber man sich ärgert, und wie man die Dinge ändert. Und dann geht es endlich los! Aus 10.000 Ideen wird ein Theaterstück. Über Knopflöcher, die zu klein sind und Hausaufgaben, die nie fertig werden. Über kratzige Pullover und Eltern, die immer alles entscheiden müssen.

Das Stück heißt: Nervt!. Und es ist laut. Und leise. Fünf Schauspieler*innen feiern die Menschheit. Und das Theater. Sie feiern die Gefühle, die Guten wie die Schlechten. Und sie feiern die Gemeinschaft, die man so vermisst hat. Wie? Indem sie jeden Tag aufschreiben, was alles nervt. Ihre Top Five! Ihr Manifest für eine bessere Welt! Jeden Tag neu. Fünf ganz normale Superheld*innen machen sich auf die Suche nach einer guten Lösung für uns und für Euch! Los geht's!

Kooperation mit der Jungen Bühne Bochum



Gefördert durch Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



B E S E T Z U N G

Mit	Mourad Baaiz Lea Kallmeier Manuel Loos Maria Trautmann Lukas von der Lühe
Regie	Thorsten Bihegue
Bühne	Michael Habelitz
Kostüme	Esther van de Pas
Musik	Manuel Loos Manuel Trautmann
Choreografie	Lea Kallmeier Pia Alena Wagner
Lichtdesign	Denny Klein
Regieassistent	David Goldmann Pauline Weeke
Bühnenbildassistent	Fiona Marie Hennerkes
Kostümassistent	Pia Bührmann Teresa Donner
Premiere:	Sonntag, den 12.09.21, 18 Uhr, im Theaterrevier
Weitere Aufführungen:	Di, 14.09. um 10:00 Uhr Mi, 22.09. um 10:00 Uhr Do, 23.09. um 10:00 Uhr So, 26.09. um 15:00 Uhr Mi, 29.09. um 18:00 Uhr Do, 30.09. um 18:00 Uhr Do, 14.10. um 18:00 Uhr Sa, 16.10. um 18:00 Uhr So, 17.10. um 18:00 Uhr

Weitere Informationen:

<https://theaterrevier.de/stuecke/nervt/>

BIOGRAFIEN

Thorsten Bihegue (Regie)

Thorsten Bihegue, 1974 in Oberhausen geboren, studierte Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim, sowie Performance Writing am Dartington College of Arts in England. Gemeinsam mit der Dramatikerin Abi Basch gründete er 2005 das Theaterkollektiv *kInDeRdEuTsCh PrOjEkTs*. Als Autor und Regisseur wurde er mit seinem Kindertheaterstück *Gaks und Giks* u.a. zum Norddeutschen Kinder- und Jugendtheaterfestival *Hart am Wind* 2009 eingeladen. In zahlreichen freien Theaterproduktionen, u.a. mit Turbo Pascal und Werkgruppe 1 wirkte er als Schauspieler, Autor und Musiker mit. Thorsten Bihegue ist Mitglied der Jungen Bühne Bochum, eine Bochumer Gruppe von Künstler*innen, die Schauspiel-, Tanz- und Musiktheaterproduktionen für ein junges Publikum entwickeln.

Mourad Baaiz (Schauspiel)

Mourad Baaiz, geboren 1991 in Brüssel (Belgien), studierte von 2010 bis 2016 Schauspiel an der Königlichen Akademie der Schönen Künste KASK in Gent (Belgien). Außerdem schloss er einen Master in Radio- und Fernsehjournalismus an der Freien Universität Brüssel ab. Er spielte in Produktionen von Nietjesfabrik und Ballet Dommage, am Theater Luxemburg, in Borgen von Ola Mafaalanji am Noord Nederlands Theater sowie 2017 in Plattform in der Regie von Johan Simons am NTGent. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

Lea Kallmeier (Schauspiel, Choreografie)

Lea Kallmeier wurde 1990 in Bochum geboren und schloss 2015 ihr Physical Theatre Studium an der Folkwang Universität der Künste in Essen ab. Schon während der Studienzeit erarbeitete sie interdisziplinär mit Künstler*innen eigene Stücke. Seit 2015 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin im Raum NRW. Als Schauspielerin arbeitete sie im Jungen Schauspielhaus Bochum und im Rottstr5 Theater. In der Position des *Devising* führte sie ihre Arbeit bereits nach Portugal an das Imaginarius Festival in Feira. Ihre künstlerischen Arbeiten bewegen sich an der Schnittstelle zwischen Schauspiel und Tanz. Lea Kallmeier ist ebenfalls Teil der Jungen Bühne Bochum.

Manuel Loos (Schauspiel, Musik)

Manuel Loos wurde 1972 in Gelsenkirchen geboren und ist Komponist, Klangobjekterzeuger und Schlagzeuger. Mit seinem Projekt *WireWagna* lebt er seine Vorliebe für Improvisationen und elektroakustische Klangexperimente aus. Außerdem komponierte er für diverse Filme (u. a. *Frederik*, *Der goldene Zweig*) die Filmmusik. Als Theatermusiker und -spieler ist Manuel Loos u.a. beim Helios Theater und bei der Jungen Bühne Bochum tätig. Am Schauspielhaus Bochum entwickelte er für die Regisseurin Martina van Boxen regelmäßig die Bühnenmusiken und wirkt auch als Spieler in ihren Produktionen mit.

Maria Trautmann (Schauspiel, Musik)

Maria Trautmann wurde 1990 in Berlin geboren und studierte nach einer Musikausbildung an der Berliner Musikschule City West von 2011 bis 2017 Jazz-Posaune an der Folkwang Universität der Künste bei. Gemeinsam mit Maika Küster gründete sie 2015 die Popband (*Wir hatten was mit*) *Björn*, die 2017 ihr Album *Oh What Pretty Thing* vorlegte. Seit 2015 gehörte sie zudem zur Großformation *The Dorf*. Sie ist als Regisseurin und Schauspielerin, vor allem bei der Jungen Bühne Bochum, auch aktiv. Im Mai 2019 inszenierte sie am Rottstr5 Theater eine eigene Adaption von Huxleys Klassiker *Schöne neue Welt*.

Lukas von der Lühe (Schauspiel)

Lukas von der Lühe, geboren 1991 in Filderstadt, studierte von 2010 bis 2014 Schauspiel an der Otto Falckenberg Schule in München. Erste Engagements führten ihn an die Münchner Kammerspiele, das Schlosstheater Celle, die Ruhrtriennale und den Werkraum Karlsruhe. Er arbeitete u. a. mit den Regisseur*innen Caitlin van der Maas, Michael Klammer und Johan Simons zusammen. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum.

Michael Habelitz (Bühnenbild)

Michael Habelitz studierte nach einer Ausbildung als Dekorateur und Messebauer Visuelle Kommunikation an der Fachhochschule Hannover und der Universität Kassel. 1982 gründete er mit weiteren bildenden Künstler*innen die Performancegruppe *Commedia Futura* in Hannover. Von 1992 bis 2005 war er gemeinsam mit Martina van Boxen Künstlerischer und Technischer Leiter der Theaterwerkstatt Hannover. Bundesweit war und ist er als Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner und Videokünstler in zahlreichen Produktionen tätig, u. a. beim Staatstheater Mannheim, auf Kampnagel Hamburg, am Schauspielhaus Bochum und am Staatstheater Kassel. Mit seiner Inszenierung *Macbeth Frag. unsex me here* war er 2001 beim Festival Impulse eingeladen. Michael Habelitz ist ein Mitglied der Junge Bühne Bochum Gruppe.

Esther van de Pas (Kostüme)

Esther van de Pas wurde 1981 in Venray (in den Niederlanden) geboren. Sie absolvierte eine Ausbildung als Kunstpädagogin an der Hochschule für Künste in Arnheim. Anschließend studierte sie bis 2008 Bühnen- und Kostümbild an der Akademie der bildenden Künste in Maastricht. In den folgenden zwei Jahren war sie als Kostüm- und Bühnenbildassistentin am Schauspielhaus Bochum tätig. Darüber hinaus war sie die letzten Jahre unter anderem für SoAP, Orttheater, und Rick tätig. Seit Spielzeit 2012/2013 entwarf sie regelmäßig in Deutschland, unter anderem am Theater Aachen, Schauspielhaus Bochum, Landestheater Neuss und Consol Theater. Sie arbeitet seit 2014/2015 kontinuierlich zusammen mit Regisseurin Martina van Boxen, ebenfalls bei der Jungen Bühne Bochum.

Pia Alena Wagner (Choreografie)

Pia Alena Wagner, geboren 1987 in Duisburg, studierte 2010 bis 2014 Physical Theatre an der Folkwang Universität der Künste in Essen und arbeitet seit ihrem Abschluss als freischaffende Schauspielerin, Tänzerin und Performerin im Raum NRW und im Ausland. Ihre künstlerische Zusammenarbeit in eigenen Stücken sowie in Arbeiten anderer Künstler*innen umfasst unter anderem Alexandra Pirici, Rodolfo Leoni, Achim Lenz, Akin Sipal, Grillo Theater Essen, tanzhaus NRW, Maschinenhaus Essen, Ringlokschuppen Mülheim und das Cervantino Festival in Guanajuato in Mexiko.

P R E S S E F O T O S



v.l.n.r.: Manuel Loos, Mourad Baaz
© Birgit Hupfeld



Lea Kallmeier
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Mourad Baaiz, Maria Trautmann
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Lea Kallmeier, Mourad Baaiz, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lühe
© Birgit Hupfeld



Maria Trautmann
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Manuel Loos, Maria Trautmann, Mourad Baaiz, Lukas von der Lühe, Lea Kallmeier
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Mourad Baaiz, Lukas von der Lühe
© Birgit Hupfeld



Maria Trautmann
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Manuel Loos, Maria Trautmann, Lea Kallmeier, Mourad Baaiz, Lukas von der Lühe)
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Lea Kallmeier, Mourad Baaiz, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lühe
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Lea Kallmeier, Lukas von der Lüche
© Birgit Hupfeld



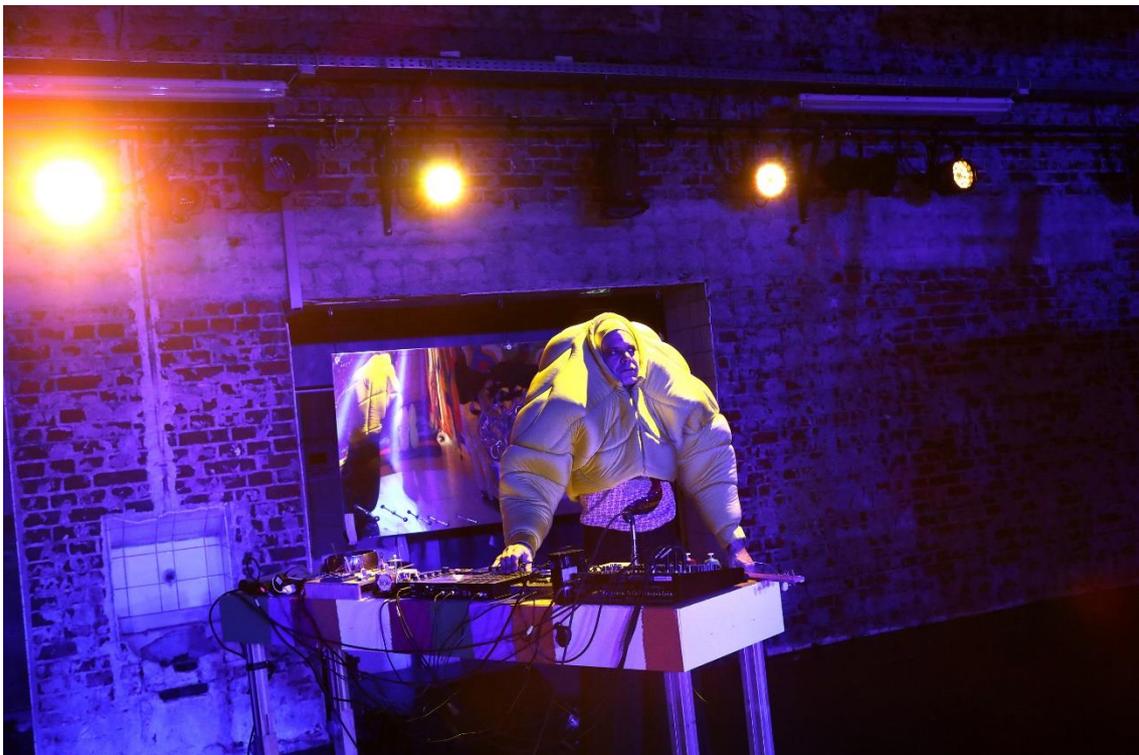
v.l.n.r.: Lea Kallmeier, Mourad Baaiz, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lüche
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Manuel Loos, Lukas von der Lüche, Lea Kallmeier, Maria Trautmann
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Mourad Baaiz, Maria Trautmann, Lukas von der Lühe
© Birgit Hupfeld



Manuel Loos
© Birgit Hupfeld



v.l.n.r.: Lea Kallmeier, „Lukas von der Lühe“, Manuel Loos, Maria Trautmann
© Birgit Hupfeld



Lukas von der Lühe
© Birgit Hupfeld



Lea Kallmeier
© Birgit Hupfeld

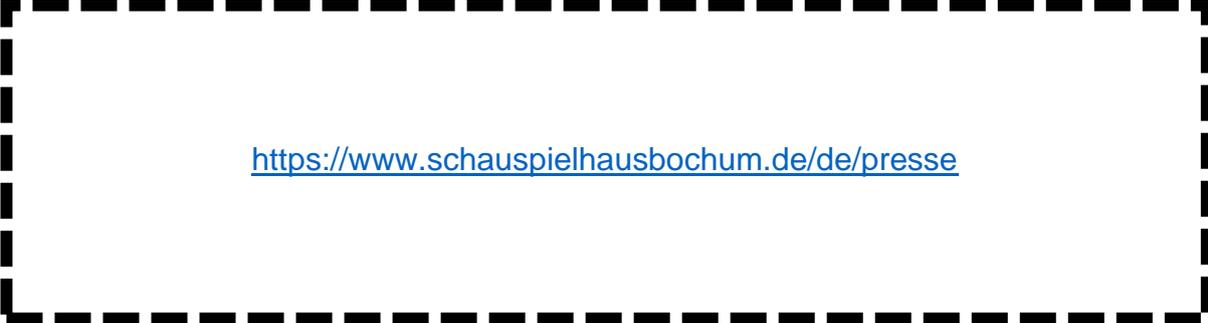


v.l.n.r.: Lukas von der Lühe, Manuel Loos
© Birgit Hupfeld

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.

Informationen zum Programm im Theaterrevier: www.theaterrevier.de