



P R E S S E I N F O R M A T I O N

November-Programm im Schauspielhaus Bochum

Vier Premieren, flankiert von Lesungen, Konzerten und einem *Wochenende fürs Klima*, prägen das November-Programm im Schauspielhaus Bochum.

Premieren

Den Auftakt macht am Samstag, **7. November**, in den Kammerspielen die neue Inszenierung **Der letzte Sommer** von Nestroy-Preisträger **Mathias Spaan**: Ausgehend von **Kurt Tucholskys** Sommergeschichte *Schloss Gripsholm* entwickelt der Regisseur einen Theaterabend voller Witz und Musik, der hinterfragt, wie viel Leichtigkeit wir uns in Zeiten politischer Extreme erlauben können. Dabei rückt auch Tucholsky selbst in den Blick – als Autor zwischen politischer Schärfe und der Sehnsucht nach einem unbeschwerten Leben.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33025/der-letzte-sommer>

hallo niemand, der neue Text des ukrainisch-jüdischen Autors **Yevgeniy Breyger**, wird für seine beeindruckende Form ebenso gefeiert wie für seine politische Brisanz: Merz wechselt in die AfD und Weidel wird Kanzlerkandidatin der CDU – Breyger imaginiert eine bitterböse Rochade als Überhöhung unserer aufgeladenen Gegenwart. **Lucien Strauch** inszeniert den *Roadtrip in Versen* als ein Balancieren zwischen anarchisch-absurdem Witz und angemessener Verzweiflung. Uraufführung am Freitag, **13. November**, im Oval Office.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/34230/hallo-niemand>

In ein **Grand Hotel der Gefühle** verwandelt sich im November das Theaterrevier für Kinder und Jugendliche. Frei nach dem gleichnamigen Bilderbuch von **Lidia Branković** beschäftigen sich Regisseurin **Maria Trautmann** und die **Drama Control** mit Gefühlen aller Art: wie man mit ihnen umgeht, was man von ihnen lernt und wie wichtig sie sind. Das fantasievolle Stück mit viel Musik und Bewegung für Menschen ab vier Jahren feiert am Samstag, **14. November**, Premiere.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33028/das-grand-hotel-der-gefuehle>

Otfried Preußlers Die kleine Hexe ist eine zeitlose Erzählung über Unabhängigkeit, Mut und die Freude daran, die eigene Stimme zu finden. Regisseurin **Paulina Neukampf** inszeniert den Kinderbuchklassiker in einer Bearbeitung von **John von Düffel** als Familienstück zur Weihnachtszeit. Das Publikum erwartet ein wilder Ritt durch eine magische Welt, in der die kleine Hexe gemeinsam mit dem Raben Abraxas für reichlich Wirbel sorgt und herausfindet, was es heißt, eine „gute Hexe“ zu sein. Zu erleben ab Samstag, **21. November**, im Schauspielhaus.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33030/die-kleine-hexe>

Konzert-Programm

Alexander Scheer, der Ende der 1990er Jahre seine Theaterkarriere im Schauspielhaus Bochum startete, kehrt im kommenden Monat an gleich zwei Abenden zurück an die Königsallee: Die gefeierte Show **“Heroes”**, in der Scheer und seine Band Songs von **David Bowie** mit Texten aus dessen literarischem Kosmos verweben, gastiert am Donnerstag, **5.**, und Freitag, **6. November**, im Schauspielhaus.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/31883/heroes>

Das **Jewish Chamber Orchester Munich** präsentiert am Dienstag, **17. November**, in den Kammerspielen **Heimkehr**, einen Konzertabend, der in einer Zeit von Kriegen, gesellschaftlichen Spannungen und persönlichen Umbrüchen Fragen stellt, die aktueller kaum sein könnten: Wo gehören wir hin? Was bleibt, wenn Vertrautes verloren geht? Und wie kann ein Neubeginn gelingen?

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33811/jewish-chamber-orchestra-munich-heimkehr>

Ein weiterer Konzertabend folgt am Sonntag, **22. November**, mit **The Movie Trip Show: Sven Bergmann** und **Oliver Bartkowski** spielen in den Kammerspielen die großen Hits der Filmmusik.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/3736/bergmann-und-bartkowski-the-movie-trip-show>

Lesungen und Extras

Als die Holzschuhe zerbrachen, ging ich barfuß ist eine Aufsatzsammlung über die bislang wenig bekannten Schicksale von Zwangsarbeiter*innen im Bergbau in der Zeit des Nationalsozialismus. Bei einer Buchvorstellung am Sonntag, **8. November**, im Oval Office berichten die Herausgeber*innen von ihren Recherchen und Mitglieder des Bochumer Ensembles lesen aus den gesammelten Texten.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/28909/als-die-holzschuhe-zerbrachen-ging-ich-barfuss>

Sachbuch-Bestsellerautorin **Şeyda Kurt** hat ihren ersten Roman geschrieben: **Zeit der Monster** erzählt aufwühlend und klug von unserer Gegenwart und fragt, welche Chancen im Zerfall aller Ordnungen liegen. Am Montag, **9. November**, liest sie aus ihrem Romandebüt in den Kammerspielen.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33817/seyda-kurt-zeit-der-monster>

Robert Stadlober geht am Donnerstag, **12. November**, in den Kammerspielen auf eine musikalische **Reise durch die Zeit mit Kurt Tucholsky**. Es geht um die Schwierigkeiten des menschlichen Miteinanders, um Liebe und Hass, um die Sinnlosigkeit von Gewalt und die Hoffnungslosigkeit einer Politik, die sich über Gewalt zu vermitteln sucht.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/34257/eine-reise-durch-die-zeit-mit-kurt-tucholsky>

Beim Videoschnipselvortrag **Kollateralschlager oder wenn Cassandra das kurze Schwarze trägt** will Radiomoderator **Jürgen Kuttner** den Beweis erbringen, dass Schlagerstars die Propheten der Neuzeit sind. Ob es gelingt, zeigt sich am Donnerstag, **19. November**, in den Kammerspielen.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/34259/kollateralschlager-oder-wenn-kassandra-das-kurze-schwarze-traegt>

Das dreisprachige Stück (Deutsch, Persisch, Englisch) **The Monkey: An Excluded Body** des iranischen Theaterwissenschaftlers **Hossein Maleki** untersucht, wie Gesellschaften Ausgrenzung hervorbringen – und wie Theater ausgegrenzten Menschen Sichtbarkeit und Würde zurückgeben kann. Zu sehen am Freitag, **27.**, und Samstag, **28. November**, im Oval Office.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/34267/the-monkey>

Ein weiteres Programmhilighlight im November ist die sechste Auflage des Festivals **Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima**. Bochumer Kultur- und Bildungseinrichtungen haben sich zusammengeschlossen, um dem Publikum von Freitag, **13.**, bis Sonntag, **15. November**, ein vielfältiges Programm rund um die Themen Klimawandel und Ernährung zu bieten. Dabei richtet das Schauspielhaus am Samstag, **14. November**, in den Kammerspielen die **Klima-Gala Mensch, was isst du?** aus – mit Live-Musik, Texten, Szenen sowie einer Live-Schalte zur UN-Klimakonferenz nach Antalya.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/34262/mensch-was-isst-du>

Weitere Informationen und das komplette November-Programm:

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/>

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



www.schauspielhausbochum.de/de/presse

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.