



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Saisonstart am Schauspielhaus Bochum

Letzte Spielzeit unter der Intendanz von Johan Simons startet mit fünf Premieren

Am Schauspielhaus Bochum laufen die Vorbereitungen für die letzte Spielzeit unter der Intendanz von **Johan Simons** auf Hochtouren. Nach einem großen Eröffnungsfest am Sonntag, **27. September**, startet das Theater im Oktober mit fünf Premieren in die neue Saison.

Den Auftakt markiert am Freitag, **2. Oktober**, die Premiere von ***Clockwork Orange*** nach **Anthony Burgess** im Schauspielhaus. Auf die Bühne gebracht wird der Roman, der durch Stanley Kubricks Verfilmung Kultstatus erlangte, von **Claudia Bossard**. Die Schweizer Regisseurin setzt sich in ihrer zweiten Bochumer Inszenierung mit einer Jugend auseinander, die der Welt den Krieg erklärt und erbarmungslos die Bruchstellen unserer Zukunft aufzeigt.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/32938/clockwork-orange>

In den Kammerspielen folgt am Samstag, **3. Oktober**, **Tina Laniks** Inszenierung von **Svenja Viola Bungartens *Der Liebling*** – eine scharfzüngige Komödie, die mit einem fast vollständig weiblichen Personal knallhart die durchkapitalisierte Konkurrenzlogik unserer Welt durchspielt.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/32940/der-liebling>

Am Sonntag, **4. Oktober**, folgt mit ***Lügenparty*** die erste Saisonpremiere im Theaterrevier für Kinder und Jugendliche. Bei der interaktiven Performance von **Turbo Pascal** und der **Drama Control** wird das Publikum zum großen Lügendetektor, um in Zeiten von Fake News der Frage nachzugehen, wie viel Wahrheit eine Gesellschaft braucht.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/32944/luegenparty>

Komplettiert wird das Eröffnungswochenende am selben Tag mit der Premiere von **Leo Meiers *auf der suche nach dem verlorenen bagger***. Die absurde Komödie über Trauer und Verlust wird im Oval Office von **Charlotte Weidinger** inszeniert, die mit dieser Arbeit ihr Regiestudium an der Folkwang Universität der Künste abschließt.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33019/auf-der-suche-nach-dem-verlorenen-bagger>

Zum Ende des Monats bringt **Albrecht Schroeder** das autobiografische Stück ***Rentierbaby*** des schottischen Comedians **Richard Gadd** zur deutschsprachigen Erstaufführung. Die verzweifelte und bisweilen urkomische Geschichte über einen Stalking-Fall wurde durch Netflix weltweit bekannt. Den Opening Act zur Premiere am **31. Oktober** im Schauspielhaus übernimmt der Stand-up-Comedian **Ryko**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33023/rentierbaby>

Zur ersten Saison-Ausgabe seines Talks ***Ein Gast. Eine Stunde*** begrüßt Bundestagspräsident a. D. **Norbert Lammert** am Sonntag, **4. Oktober**, die international gefeierte Malerin **Katharina Grosse**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/194/ein-gast-eine-stunde>

Ein ganz neues Gesprächsformat findet erstmals am Montag, **26. Oktober**, statt: Bei **Immer Theater mit Johan** spricht Moderatorin **Danni Rösner** mit dem scheidenden Intendanten und Gäst*innen über seine Bochumer Jahre und Wünsche für die Zukunft.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33756/immer-theater-mit-johan>

Texte von **Hanns Dieter Hüsch** stehen im Mittelpunkt der Lesung **Trost und Kraft in diesen Zeiten**, die Schauspieler **Rainer Bock** und Fernsehmoderator **Harald Lesch** am Freitag, **16. Oktober**, in den Kammerspielen präsentieren.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/30650/trost-und-kraft-in-diesen-zeiten>

Am selben Tag spielt die Musikerin und Autorin **Aylin Celik** im Oval Office Songs aus ihrem 2025 erschienenen Debütalbum **Twentysomething**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33724/aylin-celik-twentysomething>

In einer neuen Ausgabe der Reihe **Songs & Lyrics by ...** ist am Sonntag, **18. Oktober**, **Mina Richman** zu Gast. Die Deutsch-Iranerin wird bei einem Konzert ihr neues Album **Grown up** vorstellen und im Gespräch mit dem Kulturjournalisten **Max Kühlem** über ihre Musik und ihr Leben sprechen.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/219/songs-und-lyrics-by>

Bei **AMPLIFY! Soundkulturen und Technologien des Widerstands** werden am Samstag und Sonntag, **24. und 25. Oktober**, im Oval Office in Live-Performances, Vorträgen, Talks und DJ-Sets Subkulturen und das Leben in der Diaspora gefeiert.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33758/amplify>

Flankiert wird das Oktober-Programm von zwei hochkarätigen Lesungen der **lit.RUHR 2026**: Am Freitag, **9. Oktober**, sind die Autorin **Tupoka Ogette** und Moderatorin **Dunja Hayali** zu Gast; am Sonntag, **11. Oktober**, der Schriftsteller **Saša Stanišić**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33718/lit-ruhr-2026-trotzdem-zuhause>

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/33757/lit-ruhr-2026-mein-unglueck-beginnt-damit-dass-der-stromkreis>

Weitere Informationen und das komplette Oktober-Programm:

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/>

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



www.schauspielhausbochum.de/de/presse

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.