



P R E S S E I N F O R M A T I O N

Saisonstart am Schauspielhaus Bochum

Mit der Inszenierung ***Spieler*** nach **Fjodor Dostojewskij** startet das Schauspielhaus Bochum in die neue Theatersaison. Das Werk um eine Gruppe von Menschen, die an den Casinotischen auf Erlösung wartet und gleichzeitig ihre Zukunft verspielt, wird von Intendant **Johan Simons** auf die Bühne gebracht. Die Premiere zum Auftakt in die neue Spielzeit wird am Samstag, **27. September**, gefeiert.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26843/spieler>

Am darauffolgenden Sonntag, **28. September**, kehrt Regisseurin **Lisa Nielebock** mit ihrer Inszenierung von **Sibylle Bergs *RCE #RemoteCodeExecution*** ans Schauspielhaus Bochum zurück. Der furiose Roman über einen Hackerangriff, der den totalen Crash der Geldströme und Lieferketten verursachen soll, widmet sich der Frage, wie eine Welt ohne den Kapitalismus aussähe.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26851/rce>

Komplettiert wird das Eröffnungswochenende im Theaterrevier, wo am selben Tag das Stück ***KRACH*** für Menschen ab acht Jahren Premiere feiert. In der Inszenierung erforschen das Theaterduo **PINSKER+BERNHARDT** und die **Drama Control**, was es bedeutet, wenn man vor dem Crash steht und trotzdem gemeinsam weitermachen muss.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26936/krach>

Bereits im Vorfeld dieser ersten Premieren wird am Sonntag, **14. September**, das große **Theaterfest** gefeiert, bei dem Kinder und Erwachsene bei Technikshows, Lesungen, Schauspiel, Musik und einem gemeinsamen Frühstück das Schauspielhaus Bochum sowohl vor als auch hinter den Kulissen erleben.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/3560/theaterfest>

Nach dem Eröffnungsmonat folgt im Oktober ein Wiedersehen mit dem Regisseur **Christopher Rüping**, der in Bochum bereits für viele emotionale Theatermomente sorgte. Mit einem 14-köpfigen Ensemble, **Heinrich von Kleists** Novelle *Das Erdbeben in Chili* und **bell hooks** Bestseller *all about love* sucht er in ***All about Earthquakes*** einen utopischen Ausweg aus den Katastrophen der Gegenwart. Premiere feiert die Koproduktion mit den Wiener Festwochen am Freitag, **3. Oktober**.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26859/all-about-earthquakes>

Einen Tag später widmet sich Regie-Absolvent **Simon Friedl** in seiner Inszenierung von **Stefano Mas-sinis *Manhattan Project*** einem historischen Kapitel, dessen Folgen die Welt bis heute spürbar verändern: der Entwicklung der Atombombe. Der explosive Abend über Wissenschaft und ethische Verantwortung feiert am Samstag, **4. Oktober**, Premiere im Oval Office.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26866/manhattan-project>

Den Abschluss der Oktober-Premieren bildet ein neuer Abend von **Barbara Bürk** und **Clemens Sienknecht**, die mit ***Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie*** ihre Reihe musikalischer Theaterabende fortführen, in denen sie augenzwinkernd und mit jeder Menge Musik die Klassiker der Weltliteratur neu entdecken lassen. Premiere ist am Freitag, **24. Oktober**, in den Kammerspielen.

<https://www.schauspielhausbochum.de/de/stuecke/26871/romeo-und-julia-allerdings-mit-anderem-text-und-auch-anderer>

P R E S S E B E R E I C H
W W W . S C H A U S P I E L H A U S B O C H U M . D E

Sie finden in unserem Pressebereich

- Pressemedien (Fotos, Audio)
- Pressemitteilungen
- Programmdownloads
- Pressekits



<https://www.schauspielhausbochum.de/de/presse>

Bildrechte

Bilder sind im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über Produktionen des Schauspielhaus Bochum soweit nicht anders angegeben honorarfrei verwendbar. Bitte beachten Sie die Hinweise zum Copyright in den einzelnen Bildbeschreibungen.