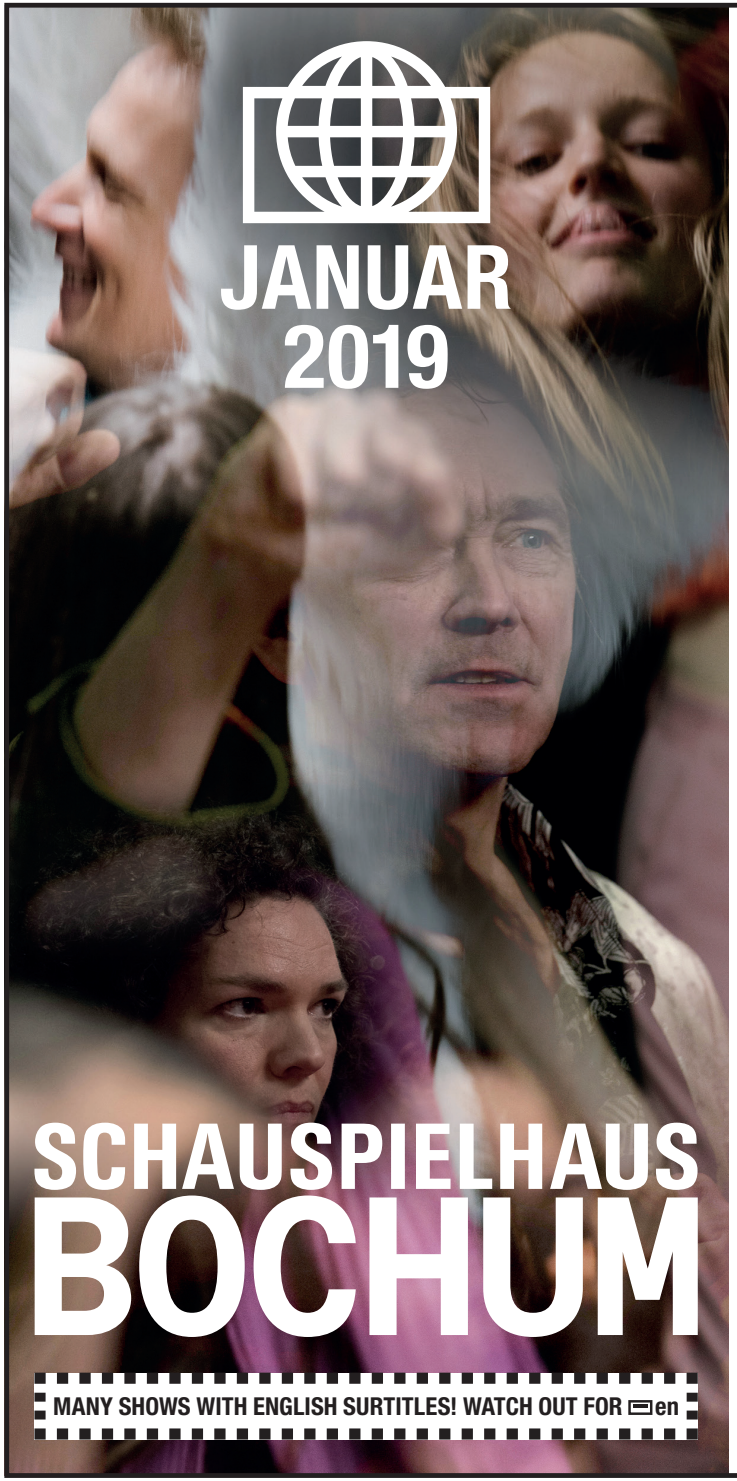


JANUAR 2019

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

PLATTFORM

Er hatte nicht mehr damit gerechnet: Im Thailandurlaub trifft der Beamte Michel, desillusioniert und ohne Hoffnung auf ein spektakuläres Leben, auf Valérie. In ihr findet er nicht nur eine freizügige Sexpartnerin, sondern auch die Liebe seines Lebens. Gemeinsam mit ihrem Chef entwickeln sie das ultimative Reisemodell des Kapitalismus: ein Clubangebot für Sextouristen – all inclusive. Doch der geschäftliche Erfolg und das romantische Glück werden abrupt durch einen islamistischen Terroranschlag beendet. Ein schonungsloses, durchaus witziges und hoch politisches Gesellschaftsporträt.

Text: nach Michel Houellebecq • Bearbeitung: Tom Blokdijk • Regie: Johan Simons • Bühne: Bert Neumann • Kostüme: Nina von Mechow • Dramaturgie: Koen Haagdorens • Mit: Mourad Baaiz, Guy Clemens, Stefan Hunstein, Karin Moog, Mercy Dorcas Otieno, Lukas von der Lühe
PREMIERE: Sa, 19.01.19 • Doppelvorstellung • Schauspielhaus de en
Nächste Vorstellungen: 27.01. (Doppelvorstellung), 29.01.19 (Einzelvorstellung)

Wir zeigen *Plattform* und *Unterwerfung* sowohl als Doppelvorstellung an einem Abend – so auch bei der Premiere – als auch als Einzelvorstellungen an getrennten Abenden. Die Doppelvorstellungen zeigen wir inklusive einer einstündigen Pause mit einem erweiterten gastronomischen Angebot im Foyer des Schauspielhauses.

UNTERWERFUNG

„In meinen Büchern betrachte ich mich selbst als einen Realisten, der ein wenig übertreibt.“ M. H.

François verfolgt die Präsidentschaftswahlen in Frankreich. Die alten Parteien haben sich mit dem Spitzenkandidaten der muslimischen Partei verbündet, um den rechten Front National zu verhindern. Der charismatische Muslimbruder, Mohammed Ben Abbes, vereint immer mehr Stimmen auf sich, dabei kommt es in Paris zu bürgerkriegsähnlichen Ausschreitungen. François flüchtet aus der Stadt. Als er zurückkehrt, ist sein Land ein anderes: ein muslimisches. Ben Abbes ist Staatspräsident, er führt die Theokratie ein, die Scharia, das Patriarchat und die Polygamie. Wird auch François konvertieren?

Text: nach Michel Houellebecq • Bearbeitung: Jeroen Versteele • Regie: Johan Simons • Bühne: nach Bert Neumann • Kostüme: An De Mol • Dramaturgie: Koen Haagdorens • Mit: Guy Clemens, Stefan Hunstein, Karin Moog, Mercy Dorcas Otieno, Mourade Zeguendi
PREMIERE: Sa, 19.01.19 • Doppelvorstellung • Schauspielhaus de en
Nächste Vorstellungen: 27.01. (Doppelvorstellung), 30.01.19 (Einzelvorstellung)

www.schauspielhausbochum.de

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR

Herbert Fritsch inszeniert den Marquis de Sade! Das heißt: Kultregisseur und Komikmeister (*Murmel Murmel*) trifft auf einen der berüchtigtsten Autoren der Weltliteratur. Dessen pikante Geschichte von 1795, die zeitweilig auf dem Index stand, führt ins Schlafzimmer adliger Freidenker. Auf der Bühne des Schauspielhauses ein lustvolles Spiel mit Theater und Fantasie.

Text: Marquis de Sade • Regie: Herbert Fritsch • Mit: Jele Brückner, Anna Drexler, Hanna Hilsdorf, Julia Myllykangas, Anne Rietmeijer, Ulvi Teke, Jing Xiang • 04.01., 05.01., 12.01., 25.01., 26.01., 02.02.19 • Schauspielhaus de en

DIE JÜDIN VON TOLEDO

Die Jüdin von Toledo erzählt die fatale Liebesgeschichte des christlichen Königs Alfonso von Kastilien und der schönen Jüdin Raquel im Spanien des 12. Jahrhunderts. Eine packende Intrige von religiöser Zerrissenheit, Verrat und Ehrgeiz frei nach dem berühmten Roman von Lion Feuchtwanger. „Bochums neue Intendanz eröffnet mit einem triumphalen Ensemble-Abend und beweist, dass ein anderes Bühnenleben möglich ist.“ (FAZ)

Text: nach Lion Feuchtwanger • Regie: Johan Simons • Mit: Pierre Bokma, Jele Brückner, Guy Clemens, Anna Drexler, Gina Haller, Hanna Hilsdorf, Risto Kübar, Michael Lippold, Veronika Nickl, Ulvi Teke
10.01., 14.01.19 • Schauspielhaus de en

ALLE JAHRE WIEDER

DAS FAMILIENSTÜCK DER SAISON!
Eine Familie will feiern. Aber ist das Weihnachten, Geburtstag oder doch das Zuckerfest? Bäume wachsen aus der Decke, riesige Eier kullern herum – und dazwischen quatschen immer die Kinder dazwischen. Was für ein Theater! Für alle ab 6 Jahren.

Text: Hannah Biedermann und Ensemble • Regie: Hannah Biedermann • Mit: Mourad Baaiz, Svetlana Belesova, Konstantin Bühler, Martin Horn, Karin Moog, Mercy Dorcas Otieno, Johanna Wieking
Gefördert durch die Sparkasse Bochum
08.01., 09.01., 10.01., 13.01., 14,01., 20.01., 21.01., 22.01., 23.01., 24.01., 29.01., 30.01., 03.02.19
Schauspielhaus de

DON’T WORRY BE YONCÉ

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Oder kann man mit der notwendigen Begeisterung und einer Portion Ehrgeiz das schaffen, was nur sie geschafft hat? To Be Yoncé! In Form eines Tutorials lernen die Zuschauer*innen in Stephanie van Batums Inszenierung in wenigen Schritten, was nötig ist, to be Bey. Und das ist mindestens: Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin …

Regie: Stephanie van Batum • Mit: Henrike Commichau, Stacyian Jackson, Mona Vojacek Koper, Stephanie van Batum
26.01., 27.01.19 • Kammerspiele en de

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

DER HAMILTON-KOMPLEX

NUR BIS 5. JANUAR! Nichts ist wie es scheint – wenn du 13 bist. Das Taumeln zwischen Kindsein und Erwachsenwerden performt von 13 13-jährigen Mädchen, dazu ein Bodybuilder, der dieser unkontrollierbaren Menge Herr zu werden versucht. „Selten habe ich einen so berührenden, beklemmenden, verstörenden, geheimnisvollen, heiter gelösten, furchtlosen Theaterabend gesehen." (Andreas Wilink in kultur.west)

Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels • Mit: Letizia Altmann, Aleyna Su Coban, Robine Goedheid, Stefan Gota, Daria Anna Halander, Ema Hamulic, Emily Lück, Louisa Marti y Schiebel, Rhama Meinert, Gizem Özdemir, Rojna Lavina Parlak, Arina Ponomarenko, Gresa Qalaj, Elise Spohr • 03.01., 04.01., 05.01.19 (zum vorläufig letzten Mal) • Kammerspiele de en, de

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

Ein Mann und eine Frau treffen sich zum ersten Mal zehn Jahre nach ihrer Scheidung, an dem Ort, an dem ihr einziges Kind begraben ist. – Wir zeigen die preisgekrönte Inszenierung der Uraufführung in deutscher Sprache. „Eine bittere, komische Hymne auf den Verlust." (De Standaard) Elsie de Brauw wurde für ihre Rolle als beste Schauspielerin des Jahres mit dem Theo d'Or ausgezeichnet.

Text: Lot Vekemans • Regie: Johan Simons • Mit: Elsie de Brauw, Steven van Watermeulen • Gesang: Steve Dugardin • Übernahme vom NTGent 15.01., 22.01.19 • Kammerspiele de

PENTHESILEA

Die Szene ist ein Schlachtfeld. Die zwei Hauptfiguren sind zugleich Krieger und Liebende: Penthesilea und Achilles. Johan Simons' Neuinterpretation fokussiert das berühmte Drama auf nur diese zwei Akteure – Duell und Duett. „So schlicht wie grandios." (Die Welt)

Text: Heinrich von Kleist • Regie: Johan Simons • Mit: Jens Harzer, Sandra Hüller
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
31.01., 01.02., 23.02., 24.02., 07.03., 08.03., 24.03.19 • Schauspielhaus
de en

SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL SPECIAL

DIE ZERRISSENEN JAHRE

Ein Buch, fünf Etappen. Lassen Sie sich von unserem Ensemble und Musiker*innen mitnehmen auf eine literarischmusikalische Zeitreise. Ausgehend von Philipp Bloms Bestseller-Chronik tauchen wir ein in *Die zerrissenen Jahre,* in die Zeit zwischen erstem und zweitem Weltkrieg. Jeder der fünf Teile kann auch losgelöst von den weiteren besucht werden!

Teil 2 (1923 – 1925):
Aufbruch in Forschung, Kunst, Philosophie •
Mit dem Ensemble des Schauspielhaus Bochum
18.01.19 •
Kammerspiele

facebook.com/schauspielhausbochum

BILDET BANDEN

MITMACHEN BEIM JUNGEN SCHAUSPIELHAUS!

Wolltest Du immer schon die Bühne einnehmen und in andere Rollen schlüpfen? Mit Formen und Farben neue Welten erbauen? Die Banden des Jungen Schauspielhauses machen es möglich – auch wenn Du über 50 bist! Werde Mitglied einer Bande und stell mit uns die Welt auf den Kopf.

Die Banden starten jeweils mit einem Kennenlern-Workshop, danach geht es in die regelmäßigen Proben. Alle Infos zum Anmelden und Mitmachen gibt es in der Programm-Broschüre des Jungen Schauspielhauses für die Saison 2018/2019 und online unter www.schauspielhausbochum.de.

JUNGES SCHAUSPIELHAUS BOCHUM
PROGRAMM 2018/2019

BANDEN-START IM JANUAR

50 SCHATTEN VON GRAU
THEATERPROJEKT FÜR MENSCHEN IN DER SOGENANNTEN LEBENSMITTE

Schatten von grau in unseren Haaren. Ab jetzt gilt: „Wenn nicht jetzt, wann dann …" Es wird eine leise, wilde Revue entstehen, in der unsere Visionen, Entdeckungen, Begegnungen, Verabschiedungen, Neuentwürfe auf die Bühne kommen. Ein Workshop zum „Mit-nach-Hausenehmen": Fünfmal treffen wir uns mit allen Teilnehmer*innen, zwischendurch gibt es individuelle Treffen mit der Spielleiterin. Und ganz zum Schluss überraschen wir das Publikum!

Leitung: Susanne Scheffler • ERSTES TREFFEN: Sa, 26.01.19, 14:00 – 17:00 • Zukunftsakademie NRW (Humboldtstr. 40, 44784 Bochum) • Teilnahmegebühr: 50,00 €
Anmeldung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
Ein Kooperationsprojekt mit dem Stadtteilzentrum „Q1 – Eins im Quartier. Haus für Kultur, Religion und Soziales" in Stahlhausen

ZU GAST IN BOCHUM

MARTIN SONNEBORN: KRAWALL UND SATIRE

Ein Abend mit Martin Sonneborn, „Deutschlands Chefsatiriker" (Süddeutsche Zeitung) und u. a. Außenreporter der *Heute Show* (ZDF), ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.
06.01.19 • Schauspielhaus

JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL: DER ERSTE MENSCH

Der autobiografische Roman *Der erste Mensch* ist die Kindheits-Geschichte des Literaturnobelpreisträgers Albert Camus. Eingebettet in Musik aus Elementen des arabischen Rai und des französischen Musette, eigens für diesen Bühnenmonolog geschrieben, erzählt Schauspieler Joachim Król diese berührende und spannende Geschichte von der Kraft der Bildung – und davon, dass jeder es schaffen kann.
11.01.19 • Schauspielhaus

DIVA – CELEBRATING OUM KALTHOUM

Oum Kalthoum (1904 – 1975) gilt als eine der einflussreichsten Musikerinnen der arabischen Welt. Mit ihren Liedern revolutionierte sie die Musikgeschichte weit über die Grenzen Ägyptens hinaus, blieb in Europa aber nahezu unbekannt. Für das Konzert am Schauspielhaus Bochum gründen Ariel Efraim Ashbel and friends das NRWedding Orchestra for Middle Eastern Music und setzen ein Zeichen für die verbindende Kraft der Musik!
12.01., 13.01.19 • Kammerspiele

THOMAS ANZENHOFER: SOLO FÜR KRUSKE

Hier kommt Paul Kruske, ein desillusionierter Kriminalkommissar mit seinem ersten Fall. Die Geschichte mit vielen Bochum-Bezügen stammt aus der Feder von Schauspieler Thomas Anzenhofer. Zusammen mit seinen Bandkollegen präsentiert er eine musikalische Kriminallesung mit Videobeweis.
20.01.19 • Kammerspiele

NINA HAGEN: BRECHT & BLUES

Mit ihrem leidenschaftlichen musikalischen Plädoyer für die Aktualität vieler Brecht-Songs und Texte ist Nina Hagen zu Gast im Schauspielhaus. Und da sich ihr Programm im Laufe der Jahre zu einem bunten „Brecht & Friedensfreunde im Geiste"-Repertoire erweitert hat, gibt es auch Selbstvertontes von z. B. Matthias Claudius, Else Lasker-Schüler und Goethe, Originale von Dylan, Cohen, Cash und Biermann oder Jim Morrison und auch von Nina Hagen ins Deutsche übertragene Gospel, Blues & Friedensfetzer – kurz: ein knallbunter Friedensliebeslieder-Abend mit Nina Hagen & Band.
23.01.19 • Schauspielhaus

twitter.com/theaterbochum

OVAL OFFICE BAR

ANOTHER BAR IS POSSIBLE!

DIE OVAL OFFICE BAR: ein solidarischer, nichtkommerzieller, widerständiger Ort, der kollektiv organisiert wird. Ein gemeinsamer Raum von Stadttheater und freier Szene.
Kathrin Ebmeier und Gábor Bodolay machen seit fast 10 Jahren gemeinsam Theater. Sie sind die Programm- und Tresenkurator*innen in der Oval Office Bar. Sie arbeiten zusammen mit dem *atelier automatique*, einer Gemeinschaft zur Förderung und Vernetzung der freien Künste Bochums e.V.
Nadja Sofie Eller hat die Oval Office Bar als Bühnenbild entworfen. Der Raum ist inspiriert von Le Corbusiers Farbkonzept und Henri-Robert Brésils Landschaftsmalereien.

BAR-ÖFFNUNGSZEITEN: DI – SO, 17:00 – 24:00

NADELOHR • immer Mi + So
GEMEINSAM MUSIK HÖREN: Gábor und seine Kolleg*innen stellen ihre Lieblingsscheiben vor und laden dazu ein, eure eigenen Platten mitzubringen. Eklektische Mischungen aller Genres und weniger Bekanntes ist explizit erwünscht.

EVE*BAR • immer Do
QUEERER TRESEN MIT FEMINISTISCHEM FOKUS: Wir laden alle Liebenden ein, wen auch immer sie lieben, mit welchem Geschlecht auch immer sie sich identifizieren, um mit uns zu sprechen über Themen wie: ein anderes Elternbild; wie man solidarisch sein kann mit Menschen, deren Leben ganz anders aussieht als das eigene, oder warum auf Demos so wenig wütende Frauen in der ersten Reihe stehen. Fragt Kathrin alles, was ihr schon immer eine queere Feministin fragen wolltet. No Fear!

MEHRSPRACHIGKEIT

Eine Vielzahl unserer Vorstellungen zeigen wir in deutscher Sprache mit englischen Übertiteln. Bei einigen Produktionen, die auch in Fremdsprachen gespielt werden, kommen deutsche Übertitel hinzu. Bitte achten Sie daher inunserem Spielplan auf die neuen Symbole und die jeweilige Sprache der Inszenierung.
Sprache = 🗨 Übertitel = ▭

instagram.com/schauspielhausbochum

Mehr Infos unter:
www.stadtwerke-bochum.de
STADTWERKE BOCHUM

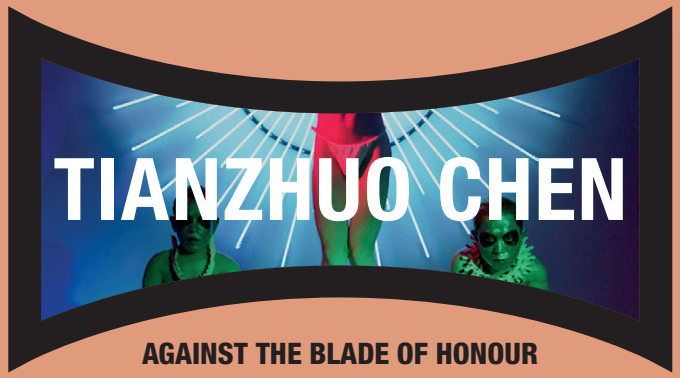
Zum Grünen Gaul – Schank- und Speisewirtschaft
DER NEUE NACHBAR AM SCHAUSPIELHAUS
www.zumgrünengaul.de (eh. Orlando)

HASENKAMP HANDWERK UND WELLNESS
JEDES BADEZIMMER EIN ECHTES MEISTERWERK!
www.badoase.de

Hauptsponsor + Projektförderer: Sparkasse Bochum
Projektförderer: Brost Stiftung
Förderer: BOCHUM; Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Partner: MITGLIED DER RUHR BÜHNEN; WDR 3

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Titelbild: Brüggemann Holtgreve Kruse/Ostkreuz / Fotos: Jörg Brüggemann / Ostkreuz, Tianzhuo Chen und Long March Space Beijing, Phile Deprez, Monika Rittershaus, Florian Schaumberger, Dorothea Tuch, Marcel Urlaub / Druck: Druck u. Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555



AGAINST THE BLADE OF HONOUR

INSTALLATION: Tianzhuo Chen gilt als Enfant terrible der chinesischen Kunstszene. Seine atmosphärischen Installationen vermischen religiöse Bildtraditionen mit der überschäumenden Exzentrik einer globalisierten Internet-Pop-Kultur. In Bochum zeigt Tianzhuo Chen die Weltpremiere seiner neuen Arbeit *Against the Blade of Honour*.
PERFORMANCE: Der Raum der Installation entsteht am 26. Januar im Rahmen einer ca. achtstündigen Performance im Oval Office, bei der live gefilmt wird. Zwischen 16:00 und 20:00 ist die Performance für das Publikum geöffnet.

AÏSHA DEVI FEAT. TIANZHUO CHEN

KONZERT + PARTY: Die Kompositionen der Schweizer Musikerin Aïsha Devi bedienen sich (neo)spiritistischer Techno-Formeln und wollen nicht weniger als die religionsübergreifende Club-Erleuchtung. Seit Jahren arbeitet sie mit Tianzhuo Chen zusammen. Für dessen neue Ausstellung im Oval Office präsentiert Aïsha Devi ein ungewöhnliches performatives Konzert, zu dem Tianzhuo Chen Live-Visuals beisteuert.

INSTALLATION 26.01. bis März 2019 • Oval Office • Eintritt frei
SONDERPROGRAMM 26.01.19: Performance, 16:00 – 20:00 • Eröffnung der Installation, 20:00 • Konzert + Party, ab 22:00

MICHAEL SAUP

ORBIS LUMEN

Der Berliner Künstler Michael Saup hat eine Weltkarte aus mehr als 40.000 Stücken Würfelzucker gebaut, auf die er Kernwaffentests und deren Auswirkungen seit 1945 projiziert.

ZUM LETZTEN MAL: So, 20.01.19 • Oval Office • Eintritt frei

OVAL OFFICE

POWERED BY BROST-STIFTUNG

Öffnungszeiten Oval Office
Di – Fr, 17:00 – 22:00, Sa + So, 14:00 – 22:00
Während der Vorstellungen im Schauspielhaus ist die Installation von Tianzhuo Chen nicht geöffnet.

www.schauspielhausbochum.de

JANUAR 2019

Do, 03.01.

DER HAMILTONKOMPLEX
Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels
▸ Kammerspiele, 19:00 – 20:45 ◂
+ anschließend Publikumsgespräch mit Lies Pauwels

Fr, 04.01.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
FREITAGS-ABO
+ 18:45 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

DER HAMILTONKOMPLEX
Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels
▸ Kammerspiele, 19:30 – 21:15 ◂

Sa, 05.01.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂

DER HAMILTONKOMPLEX
Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels
▸ Kammerspiele, 19:30 – 21:15 ◂
ZUM VORLÄUFIG LETZTEN MAL

So, 06.01.

MARTIN SONNEBORN
Krawall und Satire
▸ Schauspielhaus, 19:00 ◂
20,00 € / ermäßigt 15,00 €, der Vorverkauf läuft
GASTSPIEL

Di, 08.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
Text: Hannah Biedermann und Ensemble
Regie: Hannah Biedermann
▸ Schauspielhaus, 09:00 + 12:00 ◂

Mi, 09.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:00 + 12:00 ◂

Do, 10.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:00 ◂

DIE JÜDIN VON TOLEDO

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

VORVERKAUF ab 01.12.

Der Vorverkauf für die hier angekündigten Vorstellungen startet am Sa, 01.12., 10:00 Uhr!

Der Vorverkauf für eine Vielzahl der Gastspiele läuft bereits!

OVAL OFFICE

bis 20.01.
Michael Saup:
Orbis Lumen

ab 26.01.
Tianzhuo Chen:
Against the Blade of Honour

Geöffnet Di – So
Eintritt frei

Oval Office Bar
ANOTHER BAR IS POSSIBLE!

immer Mi + So:
Nadelohr
Gemeinsam Musik hören

immer Do:
EVE*Bar

Mi, 23.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:30 ◂

NINA HAGEN
Brecht & Blues
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
33,50 € – 11,00 € / ermäßigt 16,75 € – 7,00 €
GASTSPIEL

Do, 24.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 10:30 ◂

Fr, 25.01.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
+ 18:45 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

Sa, 26.01.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 20:00 ◂

DON'T WORRY BE YONCÉ
XL Edition
Konzept, Regie: Stephanie van Batum
▸ Kammerspiele, 19:30 – 20:50 ◂

TIANZHUO CHEN
Against the Blade of Honour
▸ Oval Office ◂
▸ Performance, 16:00 – 20:00 ◂
▸ Eröffnung der Installation, 20:00 ◂
Eintritt frei
ERÖFFNUNG

AÏSHA DEVI FEAT. TIANZHUO CHEN
Konzert + Party
▸ Oval Office, 22:00 ◂
kostenlose Karten an der Theaterkasse

So, 27.01.

PLATTFORM / UNTERWERFUNG
Text: nach Michel Houellebecq
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 16:00 ◂
Doppelvorstellung mit einer Pause
51,50 € – 24,00 € / ermäßigt 25,75 € – 13,75 €

DON'T WORRY BE YONCÉ

Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:00 + 12:00 ◂

Do, 10.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:00 ◂

DIE JÜDIN VON TOLEDO
Text: nach Lion Feuchtwanger
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◂
+ 18:15 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

Fr, 11.01.

JOACHIM KRÓL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL: DER ERSTE MENSCH
Die unglaubliche Geschichte einer Kindheit nach Albert Camus
▸ Schauspielhaus, 20:00 ◂
35,50 € – 12,00 € / ermäßigt 17,75 € – 8,00 €, der Vorverkauf läuft
GASTSPIEL

Sa, 12.01.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
+ anschließend Publikumsgespräch mit Herbert Fritsch

DIVA – CELEBRATING OUM KALTHOUM
Eine Ode an die legendäre ägyptische Sängerin mit Ariel Efraim Ashbel
feat. the NRWedding Orchestra for Middle Eastern Music und Ruth Rosenfeld
▸ Kammerspiele, 19:30 ◂
15,00 € / ermäßigt 10,00 €
GASTSPIEL

So, 13.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 17:00 ◂

DIVA – CELEBRATING OUM KALTHOUM
Eine Ode an die legendäre ägyptische Sängerin mit Ariel Efraim Ashbel
feat. the NRWedding Orchestra for Middle Eastern Music und Ruth Rosenfeld
▸ Kammerspiele, 17:00 ◂
+ anschließend Publikumsgespräch mit Ariel Efraim Ashbel
15,00 € / ermäßigt 10,00 €
GASTSPIEL

Mo, 14.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:00 ◂

DIE JÜDIN VON TOLEDO
Text: nach Lion Feuchtwanger
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◂
+ 18:15 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

Oval Office Bar
ANOTHER BAR IS POSSIBLE!

immer Mi + So:
Nadelohr
Gemeinsam Musik hören

immer Do:
EVE*Bar
Queerer Tresen mit feministischem Fokus

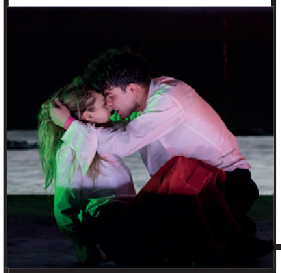
DIE NEUEN TURNBEUTEL SIND DA!
Erhältlich an der Theaterkasse und in unserem Webshop

20 Museen
11 Bühnen
3 Festivals
eine Karte!

ruhr kultur.card 2019

AB 04.12.: 45,00 €
+ REISEFÜHRER

Die neue Jahreskarte für Kulturfans und solche, die es werden wollen! An zahlreichen Vorverkaufsstellen und an unserer Theaterkasse erhältlich.
www.ruhrkulturcard.de



„Ein triumphaler Ensemble-Abend."
Die Frankfurter Allgemeine Zeitung zu DIE JÜDIN VON TOLEDO

So, 27.01.

PLATTFORM / UNTERWERFUNG
Text: nach Michel Houellebecq
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 16:00 ◂
Doppelvorstellung mit einer Pause
51,50 € – 24,00 € / ermäßigt 25,75 € – 13,75 €

DON'T WORRY BE YONCÉ
XL Edition
Konzept, Regie: Stephanie van Batum
▸ Kammerspiele, 16:00 – 17:20 ◂

Di, 29.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 09:30 ◂

PLATTFORM
Text: nach Michel Houellebecq
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
+ anschließend Publikumsgespräch mit Johan Simons
Kombi-Sparpreis bei gleichzeitiger Buchung von *Unterwerfung*

Mi, 30.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 10:30 ◂

UNTERWERFUNG
Text: nach Michel Houellebecq
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂
+ anschließend Publikumsgespräch mit Johan Simons
Kombi-Sparpreis bei gleichzeitiger Buchung von *Plattform*

Do, 31.01.

PENTHESILEA
Text: Heinrich von Kleist
Regie: Johan Simons
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
▸ Schauspielhaus, 19:30 – 21:30 ◂
+ 18:45 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

FEBRUAR 2019

Fr, 01.02.

PENTHESILEA
Text: Heinrich von Kleist
Regie: Johan Simons
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen
▸ Schauspielhaus, 19:30 – 21:30 ◂

Sa, 02.02.

DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR
Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂

Text: nach Lion Feuchtwanger
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◂
+ 18:15 Einführung im Foyer des Schauspielhauses

Di, 15.01.

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
Text: Lot Vekemans
Regie: Johan Simons
Übernahme vom NTGent
▸ Kammerspiele, 19:30 – 21:00 ◂

Fr, 18.01.

DIE ZERRISSENEN JAHRE
Eine literarisch-musikalische Zeitreise nach dem Bestseller von Philipp Blom
Teil 2 (1923 – 1925):
Aufbruch in Forschung, Kunst, Philosophie
▸ Kammerspiele, 19:30 ◂
10,00 € / ermäßigt 8,00 €

Sa, 19.01.

PLATTFORM / UNTERWERFUNG
Text: nach Michel Houellebecq
Regie: Johan Simons
▸ Schauspielhaus, 18:00 ◂
Doppelvorstellung mit einer Pause
56,50 € – 29,00 € / ermäßigt 30,75 € – 18,75 €, inkl. Premierenzuschlag
PREMIERE

So, 20.01.

THEATERFÜHRUNG
Blick hinter die Kulissen
▸ Treffpunkt: Bühneneingang, 11:00 ◂
5,00 €, Karten nur im Vorverkauf

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 17:00 ◂

THOMAS ANZENHOFER: SOLO FÜR KRUSKE
Eine musikalische Kriminallesung mit Videobeweis
▸ Kammerspiele, 19:00 ◂
20,00 € / ermäßigt 15,00 €
GASTSPIEL

Mo, 21.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 10:00 ◂

Di, 22.01.

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 10:00 ◂

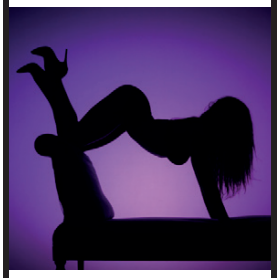
GIFT. EINE EHEGESCHICHTE
Text: Lot Vekemans
Regie: Johan Simons
Übernahme vom NTGent
▸ Kammerspiele, 19:30 – 21:00 ◂

ALLE JAHRE WIEDER

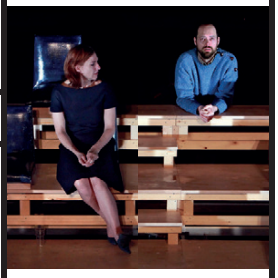
Wenn ich die Liebe nicht verstanden habe, was nützt es mir, den Rest zu verstehen?

Michel in PLATTFORM

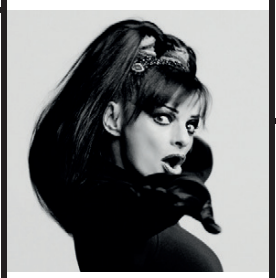
أم كلثوم
DIVA – CELEBRATING OUM KALTHOUM



DON'T WORRY BE YONCÉ



GIFT. EINE EHEGESCHICHTE



Nina Hagen zu Gast im Schauspielhaus

Text: Marquis de Sade
Regie: Herbert Fritsch
▸ Schauspielhaus, 19:30 ◂

So, 03.02.

AUSREDEN – ZUHÖREN!
Politische Debatten mit Sonia Seymour Mikich
Thema: Wer bin ich, und wer sagt mir das? – Was unsere Identität bestimmt
▸ Foyer Schauspielhaus, 11:30 ◂
5,00 €

ALLE JAHRE WIEDER
Ein Familienstück in Feierlaune • ab 6 Jahren
▸ Schauspielhaus, 18:00 ◂

RECHTZEITIG KARTEN SICHERN!

PENTHESILEA
mit Sandra Hüller und Jens Harzer
▸ Schauspielhaus ◂
Do, 31.01., 19:30 • Fr, 01.02., 19:30 •
Sa, 23.02., 19:30 • So, 24.02., 19:00 • Do, 07.03., 19:30 •
Fr, 08.03., 19:30 • So, 24.03., 19:00
Vorverkauf ab 01.12.

GASTSPIELE: VORVERKAUF LÄUFT!

MIGHTY OAKS
Acoustic Tour 2019
▸ Kammerspiele, 20:00 ◂
Sa, 16.02.
25,00 € / ermäßigt 15,00 €, evtl. Restkarten an der Abendkasse

POETRY SLAM SPECIAL: DEAD OR ALIVE
Die besten Slam-Poeten gegen Legenden der Literatur
▸ Schauspielhaus, 20:00 ◂
Mi, 20.02.
26,50 € – 18,50 € / ermäßigt 16,50 € – 13,00 €

MAX GOLDT LIEST
▸ Kammerspiele, 20:00 ◂
Fr, 15.03.
´20,00 € / ermäßigt 15,00 €

AXEL HACKE LIEST
▸ Kammerspiele, 20:00 ◂
Mi, 08.05.
20,00 € / ermäßigt 15,00 €

VORSCHAU

Der Monatsspielplan für Februar erscheint Mitte Dezember. Der Vorverkauf für alle Februar-Vorstellungen ab dem 04.02. startet am Mo, 17.12.18.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Zeche Eins
Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

KARTENKAUF
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T 0234 / 3333 5555
F 0234 / 3333 5512
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo – Sa, 10:00 – 18:00 Uhr
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet
www.schauspielhausbochum.de oder
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse
Ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorverkaufsbeginn
Der Vorverkauf beginnt in der Regel am 1. Tag des Vormonats. Ist dieser Tag ein Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf am Tag davor.

Vorteil für Abonnent*innen
Bis einen Monat vor jeder Vorstellung halten wir ein exklusives Kartenkontingent zurück, auf das Abonnent*innen über die Theaterkasse zugreifen können, solange Karten verfügbar sind. Danach öffnen wir es für den freien Verkauf.

PREISE
Solange nicht anders angegeben, gelten folgende Preise:

Schauspielhaus & Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
33,50 / 25,50 / 17,50 / 11,00 €
ermäßigt: 16,75 / 12,75 / 8,75 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
35,50 / 27,50 / 19,50 / 12,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,75 / 10,00 / 8,00 €

Familienstück: Alle Jahre wieder
Nachmittage und Wochenende:
13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €
Vormittage: 9,00 / ermäßigt: 5,00 €

Zeche Eins
16,00 € / ermäßigt: 8,00 € (freie Platzwahl)

Oval Office
Für die Installationen gilt freier Eintritt.

Zuschläge
Premieren: 5,00 € auf alle Karten und Wahl-Abo-Scheine

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29. Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %), Inhaber eines Vergünstigungsausweises

Last-Minute-Tickets
7,00 € für alle Ermäßigungsberechtigten ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse zu den regulären Vorstellungen

Theaterflatrate
Für RUB-, HSG- und EvH RWL-Studierende: Kommt, so oft ihr wollt, ins Schauspielhaus Bochum! Infos im Netz!

In Kooperation mit den AStAs der Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule für Gesundheit und der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

ABONNEMENTS
Abo-Büro
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T 0234 / 3333 55 -40/-49
F 0234 / 3255 957
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00 Uhr
Sa, 10:00 – 13:00 Uhr
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER
Herne: *Plattform*, 29.01.
Unna: *Penthesilea*, 31.01.

GASTRONOMIE
Tanas – das Restaurant in den Kammerspielen
Mo – Sa, 18:00 – 01:00 Uhr
So ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, an spielfreien Tagen geschlossen
T 0234 / 3333 5444
E info@tanas-bochum.de
W www.tanas-bochum.de

Oval Office Bar
Di – So, 17:00 – 24:00
E bar@schauspielhausbochum.de

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 **www.schauspielhausbochum.de**