



# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

## CASTINGAUFRUF

### **NADZIEJA I TEŞKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN (AT)**

Als Abschluss der Theatersaison 2021/2022 wird auf dem Vorplatz des Schauspielhaus Bochum ein großes Sommer-Theater-Erlebnis gezeigt werden. Der Platz wird zur Bühne für Menschen und ihre Geschichten und das Theatergebäude wird zum Bühnenbild eines Spiels aus Text, Musik und Tanz.

**NADZIEJA I TEŞKNOTA / UMIT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN** erzählt von Bochumer\*innen mit einer Zuwanderungsgeschichte aus Polen und aus der Türkei. Dazu gehören sowohl jene, deren Vorfahren vielleicht schon vor 150 Jahren aus Polen gekommen sind oder die vor wenigen Monaten, aus der Türkei oder aus Polen, in unsere Stadt gekommen sind. Die Geschichten dieser Menschen sind bislang ungehört. Das möchten wir ändern und erzählen von ihnen, mit ihnen und für sie.

### **WIR SUCHEN**

nicht-professionelle Darstellerinnen und Darsteller aus Bochum mit polnischen und türkischen Wurzeln ab 70 Jahren und nicht-professionelle junge Darsteller mit polnischen Wurzeln, die Lust haben, zusammen mit Schauspielern\*innen des Ensembles ab Februar 2022 unser Stück *Hoffen und Sehnen* zu proben und zu spielen. Die Laiendarsteller\*innen sollen einzeln oder im Chor kurze Text sprechen, eventuell singen, sich auf der Bühne bewegen.

### **DAS CASTING: 29.01.2022, 17:00 – 19:30**

Nach einer Einführung in das Stück wird die Regisseurin einfache angeleitete Improvisationen durchführen.

### **DIE BEWERBUNG**

Wenn Sie Lust haben dabei zu sein, dann schicken Sie uns bitte Ihre Bewerbung bis zum 28.01.2022 an: [kbb@schauspielhausbochum.de](mailto:kbb@schauspielhausbochum.de)  
(Bei Fragen aller Art wenden Sie sich gern unter dieser E-Mail-Adresse an Dorothea Neweling, die Dramaturgin des Stücks.)

### **AUTOR UND REGISSEURIN**

Der Autor des Theaterstücks ist Akın Emanuel Şıpal,

1991 in Essen geboren und in Gelsenkirchen aufgewachsen. Er schreibt regelmäßig Theaterstücke z. B. für Bremen, Mannheim oder Oberhausen. Für das Schauspielhaus Bochum war er als Autor an der Auf-führung von *Istanbul* beteiligt.

Die Regisseurin ist Liesbeth Colthoff. Sie kommt aus den Niederlanden und hat 30 Jahre Theatererfahrung, u. a. auch in der Arbeit mit Laiendarsteller\*innen. Am Schauspielhaus Bochum inszeniert sie *Die unendliche Geschichte*.

### **PROBEN**

Corona: Um den Proben- und Aufführungsprozess zu vereinfachen, bevorzugen wir genesene und geimpfte Menschen im Sinne einer 2G-Regelung. Die Bereitschaft, Selbsttests zu machen, muss vorhanden sein.

### **PROBENZEIT 1**

Drei Workshop-Wochenenden im Februar 2022.

### **PROBENZEIT 2**

01.03. – 02.04.2022

In dieser Zeit finden Proben (z. T. in kleinen Gruppen) an den Abenden und am Wochenende statt.

### **PROBENZEIT 3**

31.05. – 18.06.2022 (Premiere)

Auch in dieser Zeit finden die Proben an den Abenden und am Wochenende statt. Die Woche vor der Premiere wird sehr arbeitsintensiv, sollte also freigehalten werden.

### **VORSTELLUNGEN**

Die Premiere des Stücks findet am 18.06.2022 auf dem Vorplatz des Theaters statt, danach wird das Stück an sieben aufeinanderfolgenden Tagen gezeigt werden. Die genauen Daten und Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben.

### **VERGÜTUNG**

Die Probenarbeit wird vergütet. Zusätzlich erhalten die Spieler\*innen pro Vorstellung eine Abendgage. Evtl. anfallende Unterkunfts- und Reisekosten sowie für Coronatests werden nicht übernommen.