

JUNGES SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



FESTIVAL DER BANDEN
28.06. - 09.07.19 -> ZECH EINS



FESTIVAL DER BANDEN

Laut deutschem Recht braucht es mindestens drei Personen, um eine Bande zu bilden. Das haben wir geschafft: Fast 100 Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene haben über acht Monate miteinander gelacht, gebastelt, recherchiert, diskutiert, getanzt und geprobt. Jetzt geht es für sie auf die Bühne. In der Zeche Eins zeigen sie ihre Inszenierungen im Bereich Figurentheater, Tanz, Soziale Kunst und Schauspiel. Die Banden haben sich allesamt mit großen Themen unserer Gesellschaft und ihrer Zukunft beschäftigt: Wie wollen wir leben, wie sollen wir auf dieser Erde überleben, welche Träume haben wir und was wird aus diesem Wunsch nach Ruhm und immer mehr Followern?

Einige der Bandenmitglieder haben sich bei den *Fridays for Future*-Demonstrationen stark gemacht und wünschen sich von ihrem Publikum eine umweltfreundliche Anreise: Schauen Sie doch, ob Sie nicht mit dem Rad, den öffentlichen Verkehrsmitteln oder ganz klassisch zu Fuß zur Zeche Eins kommen. Auf Seite 13 finden Sie sämtliche Anfahrtsbeschreibungen, damit es leichter gelingt.

#BandenForFuture

Bühne: Sophie Fetten | Technik: Christian Petrat, Alexander Gershmann, Daniel Lüder, Christian Mertens, Maic Weigand | Licht: Bernd Kühne | Requisite: Andrea Figger, Milena Schilasky, Adrian Trapp | Planung: Sarah Meischein | Leitung: Cathrin Rose | Assistenz: David Bakum, Timo Kemp

Fr, 28.06.

**F.A.M.E. +
DRE@M_ISLAND**

Foyer / Zeche Eins, 18:00
Doppelvorstellung
+ anschließend Festival-Eröffnungsfeier
#PREMIERE

Sa, 29.06.

EVERYONE

Zeche Eins, 18:00
#PREMIERE

So, 30.06.

EVERYONE

Zeche Eins, 11:00

**F.A.M.E. +
DRE@M_ISLAND**
Foyer / Zeche Eins, 15:00
Doppelvorstellung

Mo, 01.07.

DRE@M_ISLAND

Zeche Eins, 11:00
#SCHULVORSTELLUNG

Di, 02.07.

EVERYONE

Zeche Eins, 11:00
#SCHULVORSTELLUNG

Fr, 05.07.

**TRANSFORMATOREN
AHOI!**

Zeche Eins, 18:00
#PREMIERE

Sa, 06.07.

EIN SCHLUCK ERDE

Zeche Eins, 19:00
#PREMIERE

So, 07.07.

EIN SCHLUCK ERDE

Zeche Eins, 11:00

**TRANSFORMATOREN
AHOI!**

Zeche Eins, 15:00

EUROPEFICTION

Draußen, 17:00
#PREMIERE

Mo, 08.07.

**TRANSFORMATOREN
AHOI!**

Zeche Eins, 11:00
#SCHULVORSTELLUNG

EIN SCHLUCK ERDE

Zeche Eins, 18:00

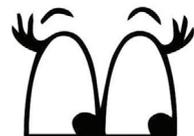
Di, 09.07.

EIN SCHLUCK ERDE

Zeche Eins, 11:00
#SCHULVORSTELLUNG

**TRANSFORMATOREN
AHOI!**

Zeche Eins, 18:00



F.A.M.E.

Eine Forschungsperformance für alle ab 12 Jahren. Ein riesiger roter Buzzer auf der Bühne. Eine Runde weiter? Raus? Recall? Wollen Sie mir folgen? Follower? Immer mehr, mehr, mehr!

Wir wären gerne *fame*. Es muss so toll sein: In Limousinen fahren, in Schokolade baden, Straßen mit unseren Namen haben. Leute liken uns, sie lieben uns, sie folgen uns.

Ein böser Kommentar. Ein Daumen nach unten. Follower weg. *Shame*.

Wir haben Menschen getroffen, die mal im Fernsehen waren. Wir haben uns gefragt, warum wir auf die Bühne wollen. Warum auch wir *Fame* wollen und warum vielleicht auch nicht.

Leitung: Jana Eiting | Kostüme: Carolin Saddey, Leona Speikamp |
Dauer: ca. 50 Minuten

Von und mit: Alpay Alija, Lojein Almatar, Zuzanna Bischoff, Liz Gülsoy, Sida Gülsoy, Devrim Kaplan, Ceyda Kaygisiz, Phoebe Rubin

Fr, 28.06. 18:00 Premiere
→ Doppelvorstellung mit #dre@_isLand
So, 30.06. 15:00 → Doppelvorstellung mit #dre@_isLand



#DRE@M_ISLAND

Ein Theaterstück für alle ab 12 Jahren. Willkommen auf #dre@_isLand, im Chaos der Träume, willkommen in einer Traumwelt der Gefühle, Ängste und Sehnsüchte! Wir versuchen, Ordnung in das Chaos der Wünsche zu bringen. Wohin mit: „Ich gehe meinen eigenen Weg!“? – Das räumen wir mal in diese Ecke hier. Und: „Ich mache aus mir eine Marke“, legen wir in den Haufen da drüben. Da gehört auch dieser Wunsch hin: „Ich habe Charisma“. Und was machen wir mit: „Zeit“, „Freiheit“ und „Geld“? Puh! – Wir müssen hier aufräumen, dringend ... Sonst hat es sich schneller ausgeträumt, als man denkt! Also kommt und schaut uns dabei zu, wenn wir Ordnung schaffen in unserem Chaos aus Wünschen, Träumen und Zukunftsvisionen.

Leitung: Harun Raşit Çiftçi | Assistenz: David Bakum | Kostüme: Lea Heemann, Carolin Saddey | Dauer: ca. 50 Minuten

Mit: David Bakum, Nina Beckmann, Lynn Dokoohaki, Janna Flöttmann, Marlene Fokken, Jana Freund, Antonina Gruse, Justin Kaluza, Johanna Leclerc, Emily Leimbach, Thea Port le roi, Emma Rose, Charline Sprengel, Lotta Marie Wieners

Fr, 28.06. 18:00 Premiere
→ Doppelvorstellung mit F.A.M.E.
So, 30.06. 15:00 → Doppelvorstellung mit F.A.M.E.
Mo, 01.07. 11:00 Schulvorstellung
→ Einzelvorstellung

EVERYONE

Ein Theaterstück für alle ab 9 Jahren. Ein Haus in Aufruhr! Von großen Emotionen und kleinen Katastrophen: Alles, was zum Zusammenleben dazu gehört, kommt auf die Bühne, sogar eine Teeparty mit Tante Inge.

In einem großen Haus mit vielen zusammen zu leben, ist gar nicht so einfach. Ungewöhnlicher Essensgeruch von der einen Seite, zu laute Musik vom Nachbarn von der anderen Seite und immer dieser Dreck im Hausflur. Keiner trennt den Müll richtig, es ist manchmal zum Wahnsinnigwerden.

Als die Vermieterin beschließt, das Haus räumen zu lassen, stehen plötzlich alle auf der Straße und die Suche nach einer neuen Bleibe beginnt. Vielleicht gibt es Rettung bei Tante Inge, sie lebt schon seit Jahren in ihrem Bus im Einklang mit der Natur. Sie freut sich darüber, Menschen helfen zu können, und wirkt auch sonst ziemlich gehillt. Plötzlich tritt bei den Menschen eine Veränderung ein, sie wollen weiter zusammenleben, nur eben ganz anders.

Leitung: Susanne Scheffler, Kübra Sekin | Assistenz: David Bakum |
Kostüme: Lea Heemann | Dauer: ca. 45 Minuten

Mit: Ariane Castella, Flora Demandt, Alice Goz, Kiana Jalivand, Linus Kieck, Luca Lodewijks, Finnja Negendank, Matilda Ortu, Katarina Radtke, Lucia Reinstädt, Mathea Reinstädt, Valentin Rose, David Senge, Paula Speier, Amrei Wald, Maya Zimmermann

Sa, 29.06. 18:00 Premiere
So, 30.06. 11:00
Di, 02.07. 11:00 Schulvorstellung

TRANSFORMATOREN AHOI!

Ein Stück mit Figuren, Objekten und Material. Für alle ab 6 Jahren.

Wir sind Viele.

Wir sind viele Einzelne.

Wir wollen dies und das und überleben sowieso.

Öl durch unsere Adern oder Plastik in unseren Bäuchen? Unsere Träume, unsere Hoffnungen, unsere Ängste rollen vom Tisch wie rohe Eier und werden in der großen PlanetenExperimentiermaschine zu einer neuen Spezies gebacken.

Eine Etüde über die Verzweiflung angesichts drohenden Untergangs, Gegengifte und vertrauensbildende Maßnahmen.

Auf der Bühne: Plastik und Gesang. Junge Menschen und Altmetall. Gestaltete Puppen und zwiespältige Gefühle.

Leitung: Sara Hasenbrink | Assistenz: Timo Kemp, Josephine Raschke |
Kostüme: Lea Heemann, Carolin Saddey, Leona Speikamp + Jasmin Heil |
Musik: Hiroko Komiya | Choreografische Mitarbeit Tanz: Alexeider Abad Gonzalez | Dauer: ca. 40 Minuten

Mit: Eva Ali, Samira Arifi, Wanda Gütthoff, Lucia Heil, Madita Hombach, Josephine Raschke, Jabu Rockrohr, Ben Welsch, Max Zimmermann

Fr, 05.07. 18:00 Premiere
So, 07.07. 15:00
Mo, 08.07. 11:00 Schulvorstellung
Di, 09.07. 18:00

EIN SCHLUCK ERDE

Tanztheater für alle ab 8 Jahren. Urknall und Greta, Bochum und New Mexico, Plastikhalm und Sandkorn: Wenn es um die Erde geht bewegen wir uns in Dimensionen, die kaum zu fassen sind. Ein Mädchen im Alter von 16 Jahren setzt sich mit ihrer Generation für eine milliardenalte Erde ein, Menschen unterschiedlicher Kulturen und Generationen verändern und prägen diesen Planeten seit über 300.000 Jahren.

Viele Fragen tauchen auf. Auch die, ob eine milliardenalte Erdgeschichte von uns verschluckt wird oder letztendlich uns verschlucken wird. Und was hat der Plastikstrohhalm eigentlich damit zu tun?

Ob mit Bewegung, Theater, Musik: Die Gedanken und die Ausdrucksformen sind hier genauso frei wie unsere Entwicklung. Denn über die entscheiden wir immer noch selber!

Wir laden ein ... auf einen Schluck Erde!

Künstlerische Leitung: Kama Frankl-Groß | In Zusammenarbeit mit: Sebastian Knipp, Jonas Zolyniak | Kostüme: Luca Kraul, Leona Speikamp | Dauer: ca. 50 Minuten

Von und mit: Rebecca Bednarczyk, Samira Dokooliaki, Lindsey-Maria Kutschera, Amelie Mattern, Tara Michalak, Marlena Otto, Lilli Potyka, Till Schäfer, David Wink, Marla Joy Wüstefeld

Sa, 06.07. 19:00 Premiere
So, 07.07. 11:00
Mo, 08.07. 18:00
Di, 09.07. 11:00 Schulvorstellung



EUROPEFICTION

Ein Bewegungstheaterstück ab 8 Jahren. Schutz oder Freiheit? Wen und was schützen wir? Wovor haben wir Angst? In welchem Europa möchten wir leben? Diesen und anderen Fragen sind die Teilnehmer*innen der *europefiction*-Gruppe Bochum gemeinsam mit ihrer Partnergruppe am Theater Rotterdam nachgegangen. Dabei sind sie nicht nur an ihre eigenen Grenzen gestoßen. Kommt und lacht, weint und gewinnt mit uns.

Leitung: Sandra Sánchez Herrero, Eva Scholten | Kostüme: Carolin Saddey | Assistenz: Jana Deppe, Ivar van der Walle | Dauer: ca. 45 Minuten

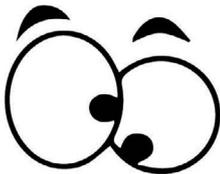
Mit: Abdoulaye Diallo, Elodie Forget, Emily Hellwich, Finn Dolinga, Jana Deppe, Janna Flöttmann, Javad Dosti, Jovid Dosti Leon Steinkrüger, Lilli Gehrke, Massoud Dosti, Maxi Haupt, Mika Hoffmann, Mohammad Dehaqan, Mohamad Kasiri, Mohamad Mohammadi, Paul Hellwich, Rami Al Telawi, Sifatullah Ashori, Till Schiffner, Waseh Amiri

So, 07.07. 17:00 → Außenveranstaltung

europefiction - art creates future: For *europefiction*, five theatres from different European countries enter into five bilateral collaborations with five theatres from the german ruhr area. Together they work on performances concerning the question "What kind of Europe would you like to live in - and what are you willing to do for it?". For one year, the participants meet in digital space, during a bilateral exchange and during a nine-day-long summer camp in Gelsenkirchen (Germany). *Europefiction* and its groups wishes to develop visions, stands in for solidarity and strives to question existing models and to view democracy and social justice as something that is yet to be achieved.

Theatres/Partners: Rotterdam (Theater Rotterdam) + Bochum (Junges Schauspielhaus) | Liverpool (20 Stories High) + Gelsenkirchen (Consol Theater) | Bologna (La Baracca) + Herne (Theater Kohlenpott) | Budapest (Kolibri Theatre) + Hamm (Helios Theater) | Paris (Transplanisphère) + Dortmund (KJT Dortmund)

+++ Nichts verpassen und sparen mit dem Festivalpass! +++



Mit dem Auto: Natürlich könnt ihr auch mit dem Auto zur Zeche Eins fahren – nehmt doch direkt Freunde und Familie zu den Vorstellungen mit und bildet eine Fahrgemeinschaft. Ausfahrt auf die Königsallee bei Anfahrt über die 448: Hattingen/Bo-S-Stepeel. Über die Königsallee kommt man bei der Shell-Tankstelle in die Prinz-Regent-Strasse einbiegen. Kostenlose Parkplätze sind vor Ort vorhanden

Zu Fuß: Warum nicht bei gutem Wetter direkten Spaziergang machen? Vom Schauspielhaus läuft man 40 Minuten bis zur Zeche Eins. Laut die Königsallee stadtauswärts bis zur Shell-Tankstelle und biegt dort rechts ab. Jetzt nur noch der Straße folgen, bis ihr auf der rechten Seite der Zeche Eins seht – ihr seid angekommen!

Online:
www.schauspielhausbochum.de
tickets@schauspielhausbochum.de
An Ferientagen geschlossen
Mo – Sa, 10:00 – 18:00
F + 49 (0)234 / 3333 5512
T + 49 (0)234 / 3333 5555
Königsallee 15, 44789 Bochum
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Theaterkasse:
KARTENKAUF

Regulärer Preis pro Vorstellung:
9,00 € / ermäßigt 4,50 €

Der Festivalpass: 25,00 € / ermäßigt 12,00 €
Mit dem Festivalpass erhält der/die Inhaber*in je eine Eintrittskarte für jede der Vorstellungen im Rahmen des Festivals der Banden, solange Karten verfügbar sind.

Mit dem Fahrrad: Vom Schauspielhaus aus fährt man nur ca. 12 Minuten mit dem Rad zur Zeche Eins! Einfach die Königsallee stadtauswärts fahren, bis kurz nach der Bushaltestelle „Werk Eickhorff“ auf der rechten Seite der Springromallee, dort links weiter gehen bis zum Kreisverkehr und die linke Ausfahrt auf die Prinz-Regent-Strasse nehmen.

Mit dem Bus: Mit dem 35er Richtung „Bochum Sondern“ ab Haltestelle „Schauspielhaus Bochum“ fährt man ca. 10 Min bis zur „Prinz-Regent-Strasse“.

ANFAHRT
Zeche Eins, Prinz-Regent-Strasse 50-60,
44795 Bochum

PREISE

IMPRESSUM

Herausgeber: Schauspielhaus Bochum AöR

Spielzeit: 2018/2019

Intendant: Johan Simons

Kaufmännischer Direktor: Dr. Matthias Nowicki

Verwaltungsratsvorsitzender: Dietmar Dieckmann

Leitung Junges Schauspielhaus: Cathrin Rose

Redaktion: Junges Schauspielhaus

Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger

Grafik: Larissa Leich

Hauptsponsor und Projektförderer:



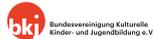
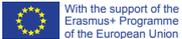
Förderer:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Partner *europfiction*:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

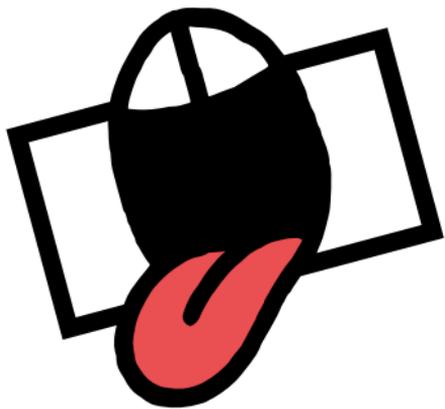


INFOS



KARTEN

+49 (0)234 3333 5555



**WWW.INSTAGRAM.COM/
WWW.FACEBOOK.COM/
JUNGESCHAUSPIELHAUSBOCHUM**