



JUNI / JULI  
2019

SCHAUSPIELHAUS  
BOCHUM



## FESTIVAL DER BANDEN



28.06. – 09.07.19, ZECH EINS: Laut deutschem Recht braucht es mindestens drei Personen, um eine Bande zu bilden! Das haben wir geschafft: Mehr als 100 Kinder und Jugendliche haben über acht Monate miteinander gelacht, recherchiert, diskutiert, getanzt und geübt. Fünf Inszenierungen im Bereich Figurentheater, Tanz, Soziale Kunst und Theater sind beim *Festival der Banden* in der Zeche Eins zu erleben. Come and see!

**F.A.M.E.:** Alle wären gerne fame. Weil es sich geil anfühlt und man in Limousinen fahren kann. Oder? Wir fragen Stars, blicken ins Fernsehen und tief in unsere Träume. Live und in Farbe. | Leitung: Jana Eiting | 28.06., 30.06.19 • **#DRE@M\_ISLAND:** Jung, gefrustet und auf der Suche nach dem Abenteuer – so landet eine Gruppe Teens auf #dre@m\_isLand. Hier müssen sie sich ihren größten Ängsten stellen und können nur gemeinsam überleben. Werden sie das schaffen? | Leitung: Harun Raşit Çiftçi | 28.06., 30.06., 01.07.19 • **EVERYONE – EIN HAUS IN AUFRUHR:** Von großen Emotionen und kleinen Katastrophen: Alles, was zum Zusammenleben dazu gehört kommt auf die Bühne, sogar eine Teeparty mit Tante Inge. | Leitung: Susanne Scheffler, Kübra Sekin | 29.06., 30.06., 02.07. • **TRANSFORMATOREN AHOI!:** Hier wird Liegengelassenes zu Liebgewonnenem, Gefundenes zu Gefressenem und Abgehalftertes zu Hochadligem. Professionelle Verwandler\*innen geben den Dingen neue Bedeutungen! | Leitung: Sara Hasenbrink | 05.07., 07.07., 08.07., 09.07.19 • **EIN SCHLUCK ERDE:** Wer verschluckt hier eigentlich wen? Das fragt sich die Tanztheaterbande des Jungen Schauspielhaus Bochum und das ziemlich laut: es wird getanzt, gespielt und ordentlich Radau gemacht! | Leitung: Kama Frankl-Gross, Jonas Zolyniak, Sebastian Knipp | 06.07., 07.07., 08.07., 09.07.19 • **EUROPEFICTION – FREE FALLING: WER FÄNGT UNS AUF, WENN WIR FALLEN?** Intensives Körpertheater zum Thema Schutz. Eine Werkchau, in Zusammenarbeit mit Jugendlichen vom Theater Rotterdam. | Leitung: Sandra Sánchez Herrero, Eva Scholten | 07.07.19

**DER FESTIVALPASS:** Nichts verpassen und sparen mit dem Festivalpass! 25,00 € / ermäßigt 12,00 €  
Mit dem Festivalpass erhält der\*die Inhaber\*in je eine Eintrittskarte für jede der Vorstellungen im Rahmen des Festivals der Banden, solange Karten verfügbar sind. Regulärer Preis pro Vorstellung: 9,00 € / ermäßigt 4,50 €.

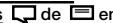
## KÜNSTE IN DER KLASSE

**DAS THEATER KOMMT IN DIE GRUNDSCHULE AN DER MAARBRÜCKE:** Mehr als 100 Kinder spielen ihre Version des *Ikarus* Mythos! Drei Wochen wird geprobt, entworfen, geschneidert, gebaut und erfunden. Die Aufführungen finden Anfang Juli in der Schule statt. Leitung und Idee: Elsie de Brauw

## HAMLET


Wir wissen, wer wir sind, aber nicht,  
was aus uns werden kann.

Der alte König Hamlet ist tot, sein Bruder Claudius sitzt jetzt gemeinsam mit der Königin Gertrud auf dem Thron. Prinz Hamlet wittert Mord und sinnt auf Rache ... William Shakespeare verfasste mit seinem Drama *Hamlet* die Geschichte einer bis heute faszinierenden Sinnsuche. Hier mischen sich Zärtlichkeit und Gewalt, Klarheit und Verblendung. Insbesondere Hamlet und seine Jugendliebe Ophelia verbindet ein dunkles Spiel, mit dem sie die Wirklichkeit zu zähmen versuchen. Es entfaltet schließlich eine eigene Kraft, zerstörerisch – und glühend vor Hoffnung auf neue Zeiten. Regisseur Johan Simons setzt in *Hamlet* seine Zusammenarbeit mit Sandra Hüller fort, die die Titelrolle spielt.

Text: William Shakespeare • Regie: Johan Simons • Bühne, Kostüme: Johannes Schütz • Musik: Mieko Suzuki • Dramaturgie: Jeroen Versteete • Mit: Konstantin Bühler, Dominik Dos-Reis, Ann Göbel, Gina Haller, Sandra Hüller, Stefan Hunstein, Mercy Dorcas Otieno, Bernd Rademacher, Ulvi Teke, Jing Xiang, Mourade Zeguendj • Musiker: Mieko Suzuki / Lukas Tobiasen  
**PREMIERE:** Sa, 15.06.19 • Schauspielhaus  en  
Öffentliche Proben: 06.06., 13.06.19  
Nächste Vorstellungen: 18.06., 19.06., 30.06., 07.07., 13.07., 14.07.19

## MARAT / SADE

**NUR BIS 12. JULI IN BOCHUM!** Liberté, Egalité, Pfefferminztee. Zusammen mit den geistig gestörten Insassen einer Nervenheilanstalt probt der Marquis de Sade den Aufstand. Der Tod des Revolutionsführers Jean Marat in seiner Wanne wird wieder und wieder neu gestellt. Wann ist das Bild perfekt? Wer bestimmt über wen? Wer darf wen spielen? Wer bleibt bis zum Ende dabei? Ausgehend von Peter Weiss' berühmtem Drama mit dem Kurztitel *Marat / Sade* inszeniert die preisgekrönte Performancegruppe *Monster Truck* ein Spiel im Spiel zwischen Inklusion und Exekution, Macht und Ohnmacht. Willkommen zur Premiere einer offenen Probe eines unfertigen Stücks. Nonsens statt Konsens. Macht kaputt, was euch kaputt macht.

Text: nach Peter Weiss • Regie, Bühne, Kostüme: Monster Truck  
Dramaturgie: Tobias Staab • Mit: Manuel Gerst, Wolfgang Ockenfels, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Lukas von der Lüche, Performer\*innen der Lebenshilfe Bochum u. a.  
Koproduktion mit *Monster Truck* und dem NTGent  
Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes  
In Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe Bochum e.V.  
Mit Unterstützung der Psychiatrischen Klinik Bochum-Ehrenfeld  
**PREMIERE:** Sa, 29.06.19 • Kammerspiele  en  
Weitere Vorstellungen: 01.07., 02.07., 04.07., 06.07., 09.07., 10.07., 12.07.19 (zum letzten Mal)

# UNSICHTBAR

**EIN HÖRSTÜCK.** Hunderttausende Pflegekräfte aus Osteuropa arbeiten in Deutschland. Sie sollen pflegen und Liebe schenken – 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche. Sie werden hier gebraucht. Und dabei fehlen sie dort, wo sie herkommen. Nicht nur ihre Arbeit ist unsichtbar, auch sie selbst sind es. Dieses Hörstück gibt den Unsichtbaren eine Stimme.

Konzeption, Text, Sound: Florian Fischer, Ludwig Berger  
**PREMIERE: Fr, 21.06.19** • zu hören im Foyer des Schauspielhauses und auf dem Theatervorplatz • kostenlos, Ausgabe der Abspielgeräte gegen Pfand (Ausweis) an der Theaterkasse: Mo – Sa, 10:00 – 17:00 • Dauer: ca. 35 Minuten



Sie sind der Chor der glücklichen Lehrer\*innen. Sie erzählen aus ihrer Wirklichkeit, aus den Klassen, aus den Lehrerzimmern, von den Konferenzen. Wer sind sie, die unsere Kinder unterrichten? Dabei geht es auch um ihre Wünsche für eine Schule der Zukunft.  
 Text: Björn Bicker • Regie: Malte Jelden • Mit: Meriam Abbas, Dominik Dos-Reis, Murali Perumal, Edmund Telgenkämper, Johanna Wiekling, Bochumer Lehrer\*innen-Ensemble  
 01.06., 02.06., Erich Kästner-Schule 22.06., 23.06.19., Schiller-Schule



Zwei Königskinder, auf der Flucht vor einer Zwangsheirat, treffen aufeinander und verlieben sich – nicht wissend, dass sie es sind, vor wem sie fliehen.  
 Text: Georg Büchner • Regie: Liliane Brakema • Mit: Svetlana Belesova, William Bartley Cooper, Amarenke Haitzma, Michael Lippold, Leonhard Meier, Karin Moog, Veronika Nickl, Anne Rietmeijer  
Zeche Eins de en  
 04.06., 05.06., 08.06., 09.06., 10.06., 12.06., 13.06., 14.06.19 (zum letzten Mal)

## 2069 – DAS ENDE DER ANDEREN

Science-Fiction-Theaterstück für Jugendliche ab 13 Jahren und Erwachsene: Das Jahr 2069 hat begonnen – die „Anderen“, die aufgrund ihres Aussehens früher oft als „Nicht-Deutsch“ angesehen wurden, sind nun in der Mehrheit. Sie versuchen, eine Welt zu schaffen, die für alle lebenswert ist.  
 Text: Julia Wissert und Ensemble  
 Regie: Julia Wissert • Mit: Gina Haller, Jing Xiang  
 Kammerspiele de en  
 02.06., 03.06., 07.06., 22.06., 05.07.19

## JUDAS

*Judas* handelt von einem Mann, dessen Name für Verrat steht. Es gibt in jedem Zeitalter Spekulationen über Judas und seine Motive. Nach zweitausend Jahren ist es an der Zeit, dass Judas selbst spricht. Steven Scharf wurde für diese Rolle 2013 zum „Schauspieler des Jahres“ gewählt.  
 Text: Lot Vekemans • Regie: Johan Simons • Mit: Steven Scharf  
 Eine Produktion der Münchner Kammerspiele  
Schauspielhaus de  
 07.06., 16.06., 28.06.19



Regisseur Dušan David Pařízek verbindet Euripides' *Iphigenie in Aulis* mit Elfriede Jelineks Ein Sportstück zu einem politischen Gesellschaftsdrama von der Antike bis heute.  
 Text: Euripides, Elfriede Jelinek  
 Regie: Dušan David Pařízek  
 Mit: Svetlana Belesova, Jele Brückner, Konstantin Bühler, Bernd Rademacher, Anne Rietmeijer, Lukas von der Lüh  
 02.06., 22.06., 05.07.19  
Schauspielhaus de en



Das Taumeln zwischen Kindsein und Erwachsenwerden performt von 13 13-jährigen Mädchen, dazu ein Bodybuilder, der dieser unkontrollierbaren Menge Herr zu werden versucht.  
 Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels  
 Mit: L. Altmann, A. Çoban, R. Goedheid, S. Göta, D. Halander, E. Hamulic, E. Lück, L. Marti y Schiebel, R. Meinert, G. Özdemir, R. Parlak, A. Ponomarenko, G. Qalaj, E. Spohr  
 16.06., 23.06., 30.06., 13.07., 14.07.19  
 Kammerspiele de, en de



Die packende Intrige von religiöser Zerrissenheit, Verrat und Ehrgeiz frei nach dem berühmten Roman von Lion Feuchtwanger  
 Regie: Johan Simons • Mit: Pierre Bokma, Jele Brückner, Guy Clemens, Anna Drexler, Gina Haller, Hanna Hilsdorf, Risto Kübar, Michael Lippold, Veronika Nickl, Ulvi Teke  
 26.06., 27.06., 03.07., 11.07.19 •  
Schauspielhaus de en

## DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR

Herbert Fritsch inszeniert den *Marquis de Sade!* Das heißt: Kultregisseur und Komikmeister trifft auf einen der berühmtesten Autoren der Weltliteratur und dessen pikante Geschichte aus dem Jahr 1795.  
 Text: Marquis de Sade • Regie: Herbert Fritsch • Mit: Svetlana Belesova, Jele Brückner, Anna Drexler, Julia Myllykangas, Anne Rietmeijer, Ulvi Teke, Jing Xiang  
 Musiker: Otto Beatus • 01.06.19 (zum letzten Mal in dieser Spielzeit)  
Schauspielhaus de en



Ein Liederabend über 100 Jahre Theater in Bochum. Eine Liebeserklärung an eine Kunst, die sich nicht festhalten lässt.  
 Regie, Text: Tobias Staab • Musikal. Leitung: Torsten Kindermann • Mit: Ann Göbel, Margarida Neto, Mercy Dorcas Otieno, Georgios Tsvanoglou, Romy Vreden, Jing Xiang • Musiker: Volker Kamp, Torsten Kindermann, Oliver Siegel, Jan-Sebastian Weichsel  
 Gefördert durch die Sparkasse Bochum  
 08.06., 09.06., 20.06., 04.07., 09.07., 12.07.19  
Schauspielhaus de en



Ein Mann und eine Frau treffen sich zum ersten Mal zehn Jahre nach ihrer Scheidung, an dem Ort, an dem ihr einziges Kind begraben ist.  
 Text: Lot Vekemans • Regie: Johan Simons • Mit: Elsie de Brauw, Steven van Watermeulen  
 Gesang: Steve Dugardin  
 Übernahme vom NTGent  
 27.06.19  
 Kammerspiele de

# Murmel Murmel

Herbert Fritschs geniale Inszenierung findet eine neue Heimat im Schauspielhaus. „Ein waschechtes Theaterwunder.“ (Berliner Zeitung)  
 Text: nach Dieter Roth • Regie: Herbert Fritsch • Mit: Florian Anderer, Matthias Buss, Werner Eng, Ingo Günther, Jonas Hien, Simon Jensen, Wolfram Koch, Annika Meier, Anne Ratte-Polle, Bastian Reiber, Stefan Staudinger, Axel Wandtke  
 Übernahme von der Volksbühne Berlin  
 24.06., 25.06.19  
Schauspielhaus no problem



Es kann nur eine Queen B geben! Lernen Sie in Form eines Tutorials, was nötig ist, to be Yoncé. Und das ist mindestens: Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...  
 Regie: Stephanie van Batum  
 Mit: Henrike Commichau, Stacyan Jackson, Mona Wojacek Koper, Stephanie van Batum  
 07.07., 08.07.19  
 Kammerspiele en de



**JA HEISST JA UND ...**  
 Lecture Performance von und mit Carolin Emcke. Die Autorin und Friedenspreisträgerin des Deutschen Buchhandels nähert sich mit heiteren, zornigen, poetischen, melancholischen Miniaturen den vielschichtigen Facetten der Fragen von Sexualität und Wahrheit, die zuletzt durch die #MeToo-Debatte aufgeworfen wurden.  
 Die Produktion der Schaubühne Berlin – einmalig in Bochum!  
 20.06.19 • Kammerspiele



*Plattform* und *Unterwerfung* entführen in die scharfzüngige und entblößende Gedankenwelt eines der größten zeitgenössischen Literaten. „Der Stoff: hochpolitisch, brisant. Die Inszenierung: spielerisch, intelligent.“ (WDR Westart)  
 Text: nach Michel Houellebecq • Regie: Johan Simons • Mit: Mourad Baaziz, Guy Clemens, Stefan Hunstein, Karin Moog, Mercy Dorcas Otieno, Lukas von der Lüh, Mourade Zeguendi  
 23.06. (Doppelvorstellung), 17.06., 02.07., 10.07.19 (nur *Unterwerfung*)  
Schauspielhaus de en



Die Szene ist ein Schlachtfeld. Die zwei Hauptfiguren sind zugleich Krieger und Liebende: *Penthesilea* und *Achilles*. Die Neuinterpretation fokussiert das berühmte Drama auf nur zwei Akteure.  
 Text: Heinrich von Kleist • Regie: Johan Simons • Mit: Jens Harzer, Sandra Hüller • Koproduktion mit den Salzburger Festspielen • 01.07.19  
Schauspielhaus de en

## KONZERTE IM SCHAUSPIELHAUS

++ POWERED BY BROST-STIFTUNG ++

### PANTHA DU PRINCE THE CONFERENCE OF TREES

Wie klingt es, wenn Bäume sich unterhalten? Zwischen Avantgardemusik, visueller Poesie, spekulativer Wissenschaft und elektronischer Clubmusik entsteht ein groß angelegtes audiovisuelles Konzert, das nur an wenigen Orten der Welt zu sehen ist.  
 Koproduktion mit Internationales Sommerfestival  
 Kampnagel/Hamburg, Barbican/London und den Münchner Kammerspielen  
 06.07.19 • Schauspielhaus

# GÄSTE + SPECIALS

## DIE ZERRISSENEN JAHRE

Ein Buch, fünf Etappen. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine literarisch-musikalische Zeitreise. Ausgehend von Philipp Bloms Bestseller-Chronik tauchen wir ein in *Die zerrissenen Jahre*, in die Zeit zwischen erstem und zweitem Weltkrieg. Jeder der fünf Teile kann auch losgelöst von den weiteren besucht werden!

Teil 5 (1933 – 1938): Der Anfang vom Ende • Mit dem Ensemble des Schauspielhaus Bochum  
14.06.19 • [Kammerspiele](#)

## EIN GAST. EINE STUNDE

In der Reihe *Ein Gast. Eine Stunde* lädt Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert zum Gespräch. Eine Persönlichkeit aus Kultur, Wirtschaft oder Politik berichtet von prägenden Ereignissen in ihrem Leben und diskutiert mit dem Gastgeber gesellschaftliche und politische Entwicklungen. Diesmal ist der ehemalige NRW-Ministerpräsident und Bundesminister Wolfgang Clement zu Gast.

23.06.19 • [Kammerspiele](#)

## AUSREDEN – ZUHÖREN!

Meinungsstark, neugierig und mutig – das ist Sonia Seymour Mikich, die bekannte Journalistin und Gastgeberin der politischen Diskussionsreihe im Schauspielhaus. Folge 6: Die Provinz – Chance oder Chancenlosigkeit • Mit: u. a. **Frank Goosen**, Autor und Kabarettist, **Dieter Gorny**, Geschäftsführer ecce (european centre for creative economy), ehem. Direktor „Kreative Stadt“ RUHR.2010

30.06.19 • [Foyer Schauspielhaus](#)

## SONGS & LYRICS BY ...

Diesmal mit nur einem, dafür besonders hochkarätigen Gast: Der Kölner Multiinstrumentalist Martin Bechler, der hinter **Fortuna Ehrenfeld** steckt und eines seiner seltenen Solo-Konzerte gibt. Dazu noch Talk mit Lieblingsplattenvorstellung, moderiert von Max Kühlem.

In Zusammenarbeit mit dem AKAFÖ-Kulturbüro boskop  
14.06.19 • [Oval Office Bar](#)

## BEST OF POETRY SLAM

Texte werden aus dem Wachkoma zwischen Buchdeckeln befreit und direkt vom Autor oder der Autorin am Mikrofon zum Leben erweckt, mit Gefühl gefüllt und Richtung Publikum katapultiert. Moderation: Sebastian 23.

Präsentiert von WortLautRuhr  
10.06.19 • [Schauspielhaus](#)

## MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS: PSYCHO FANTASIE ÜBER DAS KALTE ENTSETZEN:

Der Schauspieler Matthias Brandt interpretiert Alfred Hitchcocks *Psycho* gemeinsam mit dem Pianisten und Sänger Jens Thomas. Brandt greift dabei auf Elemente aus der literarischen Vorlage zurück und Thomas improvisiert zur inszenierten Lesung einen Soundtrack. Der Abend ist nicht routiniert einstudiert, sondern lebt von der intensiven, spontanen Interaktion zwischen den beiden Akteuren.

21.06.19 • [Schauspielhaus](#)

## MARTIN SONNEBORN: KRAWALL UND SATIRE

Wieder im Schauspielhaus: Martin Sonneborn, „Deutschlands Chef-satiriker“ (SZ) und u. a. Außenreporter der *Heute Show* (ZDF). Ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbenutzt nach der Macht greift.

29.06.19 • [Schauspielhaus](#)

## MUTTIS KINDER: BEST OF – UNSERE GREATES HITST

Die vielfach ausgezeichnete A-cappella-Band *Muttis Kinder* kommt nach dem großen Erfolg im März erneut nach Bochum! Ob *Bohemian Rhapsody*, *Wicked Game* oder *Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben*, die Grenzen zwischen Schauspiel und Gesang, zwischen Cover und Eigenkomposition verschwimmen. Ein glänzendes Best of mit Herz, Hirn und Libido mit Claudia Graue, Christopher Nell und Marcus Melzig.

11.07.19 • [Kammerspiele](#)

# EIN TAG IM PARK

Unter freiem Himmel wird mit Theater, Musik und Kunst der Stadtpark verwandelt. Wieder einmal werden Orte im Grünen zu Bühnen, Orchesterräumen und Ateliers durch das Schauspielhaus Bochum, die Bochumer Symphoniker und das Kunstmuseum Bochum. Der Eintritt ist frei. • 09.06.19 • [Stadtpark Bochum](#)



**HASENKAMP**  
HANDWERK UND WELLNESS

ALLE GEWERKE  
FÜR IHRE IMMOBILIE  
AUS EINER HAND

www.  
badoase.de



Modernste  
Bad-Architektur  
auf über  
2.200 m<sup>2</sup>  
Ausstellungs-  
fläche!

**Badausstellung Bad Oase Hasenkamp**  
Die Badmanufakturen in Bochum • Dortmund • Hattingen

|  |  |  |
|--|--|--|
| kreativ: werkstatt Bochum<br>Herner Straße 335-343<br>44807 Bochum<br>☎ 0234-90 41 266 | INHOUSE Dortmund<br>Rosemeyerstr. 14<br>44139 Dortmund<br>☎ 0231-58 98 49 78 | Altstadt Hattingen<br>Krämersdorf 10<br>45525 Hattingen<br>☎ 02324-68 68 699 |
|--|--|--|

**Hauptsponsor +**  
Projektförderer:



Projektförderer:



Förderer:



Partner:



**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation, Künstlerisches Betriebsbüro / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Titelbild: Brüggemann Holtgreve Kruse/Ostkreuz / Fotos: Matthew Barney, Sammlung Goetz Gianmarco Bresadola, Fred Debrock, Peter Hönnemann, Tobias Kruse / Ostkreuz, Sabrina Richmann, Monika Rittershaus, Julian Röder, / Druck: Druck u. Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

POWERED BY BROST-STIFTUNG

DI – SO, 17:00 – 22:45

# OVAL OFFICE

## MATTHEW BARNEY

### THE CREMASTER CYCLE

INSTALLATION IM OVAL OFFICE: Der monumentale Cremaster-Zyklus des US-amerikanischen Medienkünstlers Matthew Barneys gilt laut dem britischen Magazin *The Guardian* als größtes Filmkunstwerk seit Salvador Dalis und Luis Bunuels *Der andalusische Hund*. Matthew Barney verbindet hier assoziativ Elemente seiner eigenen Biografie mit fiktionalen Verweisen und Überlegungen zu Fortpflanzungsprozessen, die er in symbolgeladene, exzessive Bildwelten übersetzt. Der *Cremaster Cycle* markiert den Beginn einer Zusammenarbeit mit der Sammlung Goetz, die die Installation dem Schauspielhaus Bochum als Leihgabe zur Verfügung stellt.

Die GROSSE CREMASTER-FILMNACHT: In den Kammerspielen werden alle fünf Teile des insgesamt knapp siebenstündigen Zyklus hintereinander gezeigt. Eine rare Gelegenheit, dieses Kunstwerk auf einer großen Leinwand zu erleben!

SA, 01.06.19 • 18:00 ERÖFFNUNG der Installation im Oval Office  
ab 19:00 FILMNACHT in den Kammerspielen

+++ 01.06. – 14.07.19 +++



# OVAL OFFICE BAR

+++ NADELOHR: Platten mitbringen und gemeinsam Musik hören. **immer Mi + So (außer 12.06.)** +++ **JAZZ AT THE OFFICE:** Live Jazz mit wechselnden Musiker\*innen aus dem Pott! **12.06., 21:00** +++ **EVE\*BAR:** Der queere Tresen mit feministischem Fokus. All genders are welcome! **immer Do** +++ **EVE\*BAR FEAT. EXPOSED:** Sexy Shorts – Queer Porn Films (ab 18 Jahre). **20.06., 22:00** +++ **EVE\*BAR SPECIAL: MENNERS (TM):** Nightlife – eine Performance von Thomas Bartling & David Kilinç. Gefördert durch die Stadt Köln, das Landesbüro Freie Darstellende Künste NRW und den Fonds Darstellende Künste. **04.07., 21:00** +++ **MANSLPLAINING XS:** Lecture Performance von und mit Marcel Nascimento über die Konstruktion von Männlichkeit in unserer Gesellschaft. **11.07., 21:00** +++

www.schauspielhausbochum.de

# JUNI / JULI 2019

Sa, 01.06.

## MATTHEW BARNEY: CREMASTER CYCLE

► Installation: Oval Office, 18:00 ◀  
 ► Filmnacht: Kammerspiele, 19:00 – 03:00 ◀  
 Installation: Eintritt frei • Filmnacht: 10,00 € / ermäßigt 5,00 €  
**ERÖFFNUNG**

### LEHRER\*INNEN

► Erich Kästner-Schule, 19:00 ◀  
 Markstraße 189, 44799 Bochum • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

### DIE PHILOSOPHIE IM BOUDOIR

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:20 ◀ + 18:45 Einführung  
**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**

So, 02.06.

### LEHRER\*INNEN

► Erich Kästner-Schule, 18:00 ◀

### 2069 – DAS ENDE DER ANDEREN

► Kammerspiele, 17:00 ◀ + 16:15 Einführung

### IPHIGENIE

► Schauspielhaus, 19:00 – 21:00 ◀ + 18:15 Einführung

Mo, 03.06.

### 2069 – DAS ENDE DER ANDEREN

► Kammerspiele, 10:00 ◀

Di, 04.06.

### LEONCE UND LENA

► Zeche Eins, 19:30 ◀ + 18:45 Einführung

Mi, 05.06.

### LEONCE UND LENA

► Zeche Eins, 19:30 ◀

Do, 06.06.

### HAMLET

► Schauspielhaus, 19:00 ◀  
 ÖFFENTLICHE PROBE • 5,00 €

Fr, 07.06.

### 2069 – DAS ENDE DER ANDEREN

► Kammerspiele, 19:00 ◀ + 18:15 Einführung

### JUDAS

► Schauspielhaus, 20:00 – 21:00 ◀

Sa, 08.06.

### 0. AUGENBLICK



### VORVERKAUF ab 30.04.

Der Vorverkauf für die hier angekündigten Vorstellungen startet am Di, 30.04., 10:00 Uhr!  
 Der Vorverkauf für *Der Hamiltonkomplex*, *Don't Worry Be Yoncé* sowie für einige Gastspiele läuft bereits.

POWERED BY BROST-STIFTUNG



### OVAL OFFICE

**CREMASTER CYCLE**  
 Eine märchenhafte Welt in berausenden Bildsequenzen – der fünfteilige *Cremaster Cycle* von Matthew Barney vom 01.06. bis 14.07.19 im Oval Office.  
 Di – So, 17:00 – 22:45  
 Eintritt frei  
**TIPP: DIE GROSSE CREMASTER-FILMNACHT**  
 01.06.19,  
 Kammerspiele

POWERED BY BROST-STIFTUNG



### DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 19:00 – 20:45 ◀

Mo, 24.06.

### MURMEL MURMEL

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:00 ◀

Di, 25.06.

### MURMEL MURMEL

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:00 ◀

Mi, 26.06.

### DIE JÜDIN VON TOLEDO

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◀ + 18:15 Einführung

Do, 27.06.

### DIE JÜDIN VON TOLEDO

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◀ + 18:15 Einführung

### GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

► Kammerspiele, 20:00 – 21:30 ◀ + 19:15 Einführung

Fr, 28.06.

### JUDAS

► Schauspielhaus, 20:00 – 21:00 ◀

### FESTIVAL DER BANDEN

F.A.M.E: 18:00, #DRE@M\_ISLAND: 19:30, Zeche Eins

Sa, 29.06.

### MARAT / SADE

► Kammerspiele, 19:30 ◀

PREMIERE

### MARTIN SONNEBORN

*Krawall und Satire*

► Schauspielhaus, 19:30 ◀

GASTSPIEL • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

**EVERYONE: 18:00, Zeche Eins**

So, 30.06.

### AUSREDEN – ZUHÖREN!

► Foyer Schauspielhaus, 11:30 ◀

5,00 €

### HAMLET

► Schauspielhaus, 17:00 ◀

### DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 17:00 – 18:45 ◀

PREMIEREN-  
ABO 2

SONNTAGS-  
ABO 1

► Schauspielhaus, 20:00 – 21:00 ◀

**Sa, 08.06.**

**O, AUGENBLICK**

► Schauspielhaus, 19:30 – 22:30 ◀

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:30 ◀

**So, 09.06.**

**EIN TAG IM PARK**

► Stadtpark Bochum, 15:00 – 19:00 ◀

**O, AUGENBLICK**

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:00 ◀

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:00 ◀

**Mo, 10.06.**

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:00 ◀

**BEST OF POETRY SLAM**

► Schauspielhaus, 19:30 ◀

GASTSPIEL • 26,50 € – 18,50 € / ermäßigt 16,50 € – 13,00 €

**Mi, 12.06.**

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:30 ◀ + 18:45 Einführung

**Do, 13.06.**

**HAMLET**

► Schauspielhaus, 12:00 ◀

ÖFFENTLICHE PROBE • 5,00 €

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:30 ◀

**Fr, 14.06.**

**DIE ZERRISSENEN JAHRE**

► Kammerspiele, 19:30 ◀

10,00 € / ermäßigt 8,00 €

**LEONCE UND LENA**

► Zeche Eins, 19:30 ◀

ZUM LETZTEN MAL

**SONGS & LYRICS BY ...**

► Oval Office Bar, 20:00 ◀

5,00 €

**Sa, 15.06.**

**HAMLET**

► Schauspielhaus, 19:30 ◀

PREMIERE

**DER HAMILTONKOMPLEX**

► Kammerspiele, 19:30 – 21:15 ◀

**So, 16.06.**

THEATERERÖFFNUNG

POWERED BY BROST-STIFTUNG



++ MONSTER TRUCK ++

MARAT / SADE

**SCHAUSPIELHAUS BOCHUM ON TOUR**

PENTHESILEA

Thalia Theater Hamburg  
01.06., 02.06.19

NEW JOY

Kaaithheater Brüssel  
01.06.19

UNTERWERFUNG

NRW-Theatertreffen,  
Theater Münster  
07.06.19

WAS GLÄNZT

Bundeswettbewerb  
deutschsprachiger  
Schauspielstudierender,  
Deutsches Theater  
Berlin  
26.06.19

**Was ist der Sinn unseres Lebens, wenn eine Lüge so oft als Wahrheit gilt?**

++ SHAKESPEARE / SIMONS ++

HAMLET

++ PANTHA DU PRINCE ++



THE CONFERENCE OF TREES

**HAMLET**

► Schauspielhaus, 17:00 ◀

**DER HAMILTONKOMPLEX**

► Kammerspiele, 17:00 – 18:45 ◀

EVERYONE: 11:00, F.A.M.E.: 15:00,  
#DRE@M\_ISLAND: 16:30, Zeche Eins

SONNTAGS-  
ABO 1



**Mo, 01.07.**

**PENTHESILEA**

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:30 ◀ + 18:45 Einführung

**MARAT / SADE**

► Kammerspiele, 19:30 ◀

#DRE@M\_ISLAND: 11:00, Zeche Eins



**Di, 02.07.**

**UNTERWERFUNG**

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:15 ◀

+ anschließend Publikumsgespräch

**MARAT / SADE**

► Kammerspiele, 19:30 ◀

EVERYONE: 11:00, Zeche Eins



**Mi, 03.07.**

**DIE JÜDIN VON TOLEDO**

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◀ + 18:15 Einführung

**Do, 04.07.**

**O, AUGENBLICK**

► Schauspielhaus, 19:30 – 22:30 ◀

**MARAT / SADE**

► Kammerspiele, 19:30 ◀

**Fr, 05.07.**

**2069 – DAS ENDE DER ANDEREN**

► Kammerspiele, 11:00 + 19:00 ◀

**IPHIGENIE**

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:30 ◀ + 18:45 Einführung

TRANSFORMATOREN AHOI!: 18:00, Zeche Eins



**Sa, 06.07.**

**MARAT / SADE**

► Kammerspiele, 19:30 ◀

**PANTHA DU PRINCE**

*The Conference of Trees*

► Schauspielhaus, 20:00 ◀

KONZERT IM SCHAUSPIELHAUS • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

EIN SCHLUCK ERDE: 19:00, Zeche Eins



**So, 07.07.**

**HAMLET**

So, 16.06.

THEATERFÜHRUNG

► Treffpunkt: Bühneneingang, 11:00 ◀  
5,00 €, Karten nur im Vorverkauf

DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 17:00 – 18:45 ◀

JUDAS

► Schauspielhaus, 20:00 – 21:00 ◀

Mo, 17.06.

UNTERWERFUNG

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:15 ◀ + 18:45 Einführung  
+ anschließend Publikumsgespräch

Di, 18.06.

HAMLET

► Schauspielhaus, 19:30 ◀  
+ anschließend Publikumsgespräch

Mi, 19.06.

HAMLET

► Schauspielhaus, 20:00 ◀  
+ anschließend Publikumsgespräch

MITTWOCHS-  
ABO

Do, 20.06.

O, AUGENBLICK

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:00 ◀

JA HEISST JA UND ...

Lecture Performance von und mit Carolin Emcke

► Kammerspiele, 19:00 ◀

GASTSPIEL DER SCHAUBÜHNE BERLIN • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

Fr, 21.06.

UNSIHTBAR – EIN HÖRSTÜCK

► Ausgabe und Startpunkt: Theaterkasse, ab 14:00 ◀  
PREMIERE • kostenlos, Abspielgeräte gegen Pfand

MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

Psycho

► Schauspielhaus, 19:30 ◀

GASTSPIEL

Sa, 22.06.

2069 – DAS ENDE DER ANDEREN

► Kammerspiele, 19:00 ◀

LEHRER\*INNEN

► Schiller-Schule, 19:00 ◀

Waldring 71, 44789 Bochum • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

IPHIGENIE

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:30 ◀

So, 23.06.

EIN GAST. EINE STUNDE

► Kammerspiele, 11:30 – 12:30 ◀

10,00 €

THE CONFERENCE OF TREES



IPHIGENIE

„Ein sehr tiefgründiger und bitterkomischer Abend.“ WDR 5 Scala



LEHRER\*INNEN



JA HEISST JA UND ...  
Carolin Emcke

JUNGES  
SCHAUSPIELHAUS  
BOCHUM



Fünf Jugendbanden und die Bochumer Europefiction-Gruppe präsentieren ihre Ergebnisse der Spielzeit 2018/2019 in der Zeche Eins!  
► 28.06. – 09.07.19 ◀  
FESTIVAL DER BANDEN

VORSCHAU

Der erste Monatsspielplan der neuen Spielzeit 2019/2020 erscheint Ende Juni. Der Vorverkauf für September/Oktober 2019 startet bereits Anfang Juli.

So, 07.07.

HAMLET

► Schauspielhaus, 19:00 ◀  
+ anschließend Publikumsgespräch

DON'T WORRY BE YONCÉ

► Kammerspiele, 20:00 – 21:20 ◀

EIN SCHLUCK ERDE: 11:00, TRANSFORMATOREN AHOI!: 15:00, EUROPEFICTION: 17:00, Zeche Eins

Mo, 08.07.

DON'T WORRY BE YONCÉ

► Kammerspiele, 20:00 – 21:20 ◀

TRANSFORMATOREN AHOI!: 11:00,  
EIN SCHLUCK ERDE: 18:00, Zeche Eins

Di, 09.07.

O, AUGENBLICK

► Schauspielhaus, 19:30 – 22:30 ◀

MARAT / SADE

► Kammerspiele, 19:30 ◀

EINSCHLUCK ERDE: 11:00,  
TRANSFORMATOREN AHOI!: 18:00, Zeche Eins

Mi, 10.07.

UNTERWERFUNG

► Schauspielhaus, 19:30 – 21:15 ◀ + 18:45 Einführung  
+ anschließend Publikumsgespräch

MARAT / SADE

► Kammerspiele, 19:30 ◀

Do, 11.07.

DIE JÜDIN VON TOLEDO

► Schauspielhaus, 19:00 – 22:15 ◀

MUTTIS KINDER

Best of: Unsere Greatest Hits

► Kammerspiele, 19:30 ◀

GASTSPIEL • 20,00 € / ermäßigt 15,00 €

Fr, 12.07.

O, AUGENBLICK

► Schauspielhaus, 19:30 – 22:30 ◀

MARAT / SADE

► Kammerspiele, 19:30 ◀

ZUM LETZTEN MAL

Sa, 13.07.

HAMLET

► Schauspielhaus, 19:30 ◀  
+ anschließend Publikumsgespräch

DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 19:30 – 21:15 ◀

So, 14.07.

So, 23.06.

## EIN GAST. EINE STUNDE

► Kammerspiele, 11:30 – 12:30 ◀

10,00 €

## PLATTFORM / UNTERWERFUNG

► Schauspielhaus, 18:00 – 22:15 ◀ + 17:15 Einführung

+ anschließend Publikumsgespräch • 51,50 € – 24,00 € / erm. 25,75 € – 13,75 €

## LEHRER\*INNEN

► Schiller-Schule, 18:00 ◀

verkauf für September/  
Oktober 2019 startet  
bereits Anfang Juli.

## SARAH KUTTNER LIEST: KURT

09.10.19, 19:30

20,00 € / erm. 15,00 €  
Vorverkauf läuft!

## DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 19:30 – 21:15 ◀

So, 14.07.

## HAMLET

► Schauspielhaus, 17:00 ◀

## DER HAMILTONKOMPLEX

► Kammerspiele, 17:00 – 18:45 ◀

### ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office:

Königsallee 15, 44789 Bochum

Zeche Eins:

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

**THEATERKASSE: +49 (0)234 / 3333 5555**

Königsallee 15, 44789 Bochum

tickets@schauspielhausbochum.de

Mo – Sa, 10:00 – 18:00, nicht an Feiertagen

Online: [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

Abendkasse: 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

### PREISE

Solange nicht anders angegeben

Schauspielhaus und Kammerspiele:

Sonntag- bis Donnerstagabend:

33,50 / 25,50 / 17,50 / 11,00 €,

ermäßigt 16,75 / 12,75 / 8,75 / 7,00 €

Freitagabend bis Sonntagnachmittag:

35,50 / 27,50 / 19,50 / 12,00 €,

ermäßigt 17,75 / 13,75 / 10,00 / 8,00 €

Zeche Eins: 16,00 € / ermäßigt 8,00 €

Oval Office: Freier Eintritt bei Installationen

Festival der Banden: 9,00 € / ermäßigt 4,50 €

Premierenzuschlag: 5,00 €

Ermäßigung: Für Schüler\*innen, Studierende,

Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum

29. Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),

Inhaber eines Vergünstigungsausweises

Theaterflatrate: Für RUB-, HSG- und EvH RWL-

Studierende in Kooperation mit den ASTAs:

Kommt, so oft ihr wollt, ins Schauspielhaus

Bochum! Infos im Netz!

### ANGEBOTE KULTURÄMTER

Herne: *Hamlet*, 18.06.19

**ABO-BÜRO: +49 (0)234 / 3333 5555 -40 / -49**

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum

abo@schauspielhausbochum.de

Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00

nicht an Feiertagen

### GASTRONOMIE

Tanas: Das Restaurant in den Kammerspielen

Mo – Sa, 18:00 – 01:00, So ab 1 Std. vor

Vorstellungsbeginn, nicht an spiefreien Tagen

+49 (0)234 / 3333 5444, [www.tanas-bochum.de](http://www.tanas-bochum.de)

Oval Office Bar: Di – So, 17:00 – 24:00

**Karten: +49 (0)234 / 3333 5555**

**[www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)**