

DEZ



2021

SILVESTER
Drei Mal Leben +
Schrecklich amüsant + aber im
Zukunft ohne mich
31.12.-2021

**SCHAUSPIELHAUS
BOCHUM**

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en

ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER

An die Strände Europas werden Leichen gespült. Der Chor fragt sich, wen diese Toten etwas angehen. Etwa ihn selbst, die Bürger*innen? Herrscher Kreon will von den Toten nichts wissen. Aber Antigone fühlt sich verantwortlich: Sie schleift die anonymen Körper in die Stadt. In Thomas Köcks Bearbeitung *antigone. ein requiem* des Stücks von Sophokles wird der Konflikt zwischen Kreon und Antigone zu einem hoch aktuellen Diskurs über Menschenrechte und politische Praxis. Autor Wolfram Lotz wiederum sammelt in seinem witzigen Sprachgedicht *Die Politiker* all die Ansprüche, die wir an unsere Volksvertreter*innen stellen: Was sie sollen, können, dürfen und nicht dürfen bohrt sich immer tiefer ins Gehör – und ins Privatleben. Denn am Ende sind wir auch Politiker*innen unserer selbst. Zwei Stücke, eine wichtige Frage: Wer übernimmt in diesem Land die Verantwortung?

→ nach Thomas Köck / Wolfram Lotz

Regie: Franz-Xaver Mayr

Bühne: Michela Flück • Kostüm: Korbinian Schmidt

Musik: Matija Schellander • Dramaturgie: Vasco Boenisch

Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, William Cooper, Anna Drexler,

Michael Lippold, Jing Xiang

URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 04.12.21

05.12., 19.12., 26.12.21

Kammerspiele de en

WEITER IM SPIELPLAN

DREI MAL LEBEN

SILVESTERVORSTELLUNG. Ein normaler Abend. Es klingelt. Die erst für morgen erwarteten Gäste stehen vor der Tür: Eine Katastrophe. *Drei Mal Leben* wiederholt die Begegnung zweier Paare in drei Variationen: Sie treffen sich im gleichen Raum, essen und trinken das Gleiche, sprechen über dieselben Themen. Und doch verläuft der Abend jedes Mal ein wenig anders. Drei Mal kämpfen sich Henri, Sonja, Ines und Hubert durch ihre Ehen, ihre Leben, ihre Karrieren. Dabei kommt es zu überraschenden Wendungen. Eine brillante tragische Komödie.

→ nach Yasmina Reza • Regie: Martina Eitner-Acheampong • Mit: Jele Brückner, Oliver Möller, Karin Moog, Sascha Nathan • Musiker: Torsten Knoll
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
10.12., 11.12., 31.12.21
Schauspielhaus de en

SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH

SILVESTERVORSTELLUNG. Eine Woche Kreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Eine Woche lang macht er alles mit, was das Bordleben für erholungsbedürftige Urlauber*innen bereithält. Er kämpft gegen die Angst, von einer unheimlich effizienten Unterdruck-Toilette entsorgt zu werden. Er nimmt am Wettbewerb um die schönsten Männerbeine teil. Er beobachtet 500 amerikanische Leistungsträger*innen beim Ententanz. Dabei gerät seine Fahrt auch zu einer bewegenden Reise zu sich selbst. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.

→ nach David Foster Wallace
Regie: Tamo Gvenetadze
Mit: Stefan Hunstein
30.12., 31.12.21
Kammerspiele de en

www.schauspielhausbochum.de

WEITER IM SPIELPLAN

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

AB 6 JAHREN. Das Land Phantasien ist in Gefahr! Atréju und der Drache Fuchur machen sich auf den Weg, Rettung zu finden. Ein Kind aus der Menschenwelt muss her, um der Kindlichen Kaiserin einen neuen Namen zu geben und so Phantasien zu retten. Aber Phantasien existiert doch nur in einem Buch, oder? Gestohlen von einem Mädchen, das mit diesem Buch auf einem Dachboden sitzt. Neue Abenteuer beginnen, als sich Basma plötzlich in der Geschichte wiederfindet, und sich mit Atréju auf die Reise durch Phantasien macht.

→ nach Michael Ende • Regie: Liesbeth Coltof • Mit: Leòn Ali Çiftçie, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Victor Ijdens, Rahel Jankowski, Veronika Nickl, Carmen van Mulier
Musiker: Jimmi Huetting
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
05.12. – 10.12., 12.12. – 15.12., 19.12. – 22.12., 25.12., 26.12.21
Schauspielhaus de

WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT

Édouard Louis ist jung, zornig und erhebt seine Stimme gegen soziale Ungerechtigkeit. Sein Credo als Schriftsteller: „Literatur muss kämpfen, für all jene, die selbst nicht kämpfen können.“ Er weiß, wovon er spricht: Die Geschichte seiner Familie – die auch die Geschichte einer Generation ist – ist das Porträt von Menschen, die als Schwächste in der Gesellschaft keinen Platz haben. Menschen, die von Politiker*innen übersehen und zurückgelassen werden. Louis rechnet ab: mit einem System und seinen Entscheidungsträgern.

→ nach Édouard Louis
Regie: Mateusz Staniak
Mit: Mourad Baaiz, Lotte Becker, Veronika Nickl, Christian Paul, Pit Prager, Lukas von der Lühne, Mischa Warken
Gefördert durch: RAG-Stiftung
28.12.21
Kammerspiele de en

SCHANDE (DISGRACE)

Als weißer, privilegierter Mann war David Luries Machtposition in Kapstadt lange selbstverständlich. Aber als er seine Stelle verliert, zieht er zu seiner Tochter Lucy aufs Land. Hier ist die Machtkonstellation eine asymmetrische: Lucy, als weiße Nachkommin der Kolonialisten, ist umgeben von den aufstrebenden Schwarzen Männern der postkolonialen südafrikanischen Gesellschaft. Doch dann wird Lucy vergewaltigt. Coetzees Roman fängt die Umbruchsituation einer Gesellschaft ein, in der sich alte Gewissheiten auflösen und neue noch in Verhandlung sind.

→ nach J.M. Coetzee
Regie: Oliver Frljić
Mit: Dominik Dos-Reis, Amina Eisner, Marius Huth, Victor Ijdens
01.12., 02.12., 28.12.21
Schauspielhaus de en

JEDER TAG EIN VOLLMOND

Zwei Spieler*innen, zweiseam und einsam zugleich, umgeben von einer Pandemie, in einer intimen Performance über die Sehnsucht und die Angst, über das Warten auf das NEUE und die Feier des Lebens. Über Monate hinweg tauschten sich Gina Haller, Risto Kübar mit der Autorin Katja Brunner aus über eine Krise, die die Ordnung des BISHER außer Kraft gesetzt hat und von dem DANACH nur weiß, dass es kommen wird. Entstanden ist eine hybride Momentaufnahme aus Worten, Körper(bilder)n und Bewegung, voller Zärtlichkeit, Stille und Kraft.

→ Ein Projekt von Katja Brunner, Gina Haller, Risto Kübar
Mit: Gina Haller, Risto Kübar
Powered by Brost-Stiftung
11.12., 16.12.21
Kammerspiele de en

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

DER GEFESSELTE PROMETHEUS

Prometheus erleidet eine grausame Strafe am Ende der Welt. Er hatte sich dem Willen des Herrschers Zeus widersetzt, als er den Menschen, den „Eintagswesen“, die blinde Hoffnung gab und das Feuer brachte. Angeschmiedet an einen Felsen im Kaukasus, lässt Prometheus sich von keiner Staatsgewalt in seinem Denken und Handeln beirren, lässt sich nicht von Opportunisten überreden, weicht keiner Drohung aus und erduldet sein Schicksal nahezu klaglos. Ein starkes Schauspiel über die Kraft der Überzeugung und die Freiheit des Willens, geschrieben vor 2.500 Jahren.

→ von Aischylos
Regie: Anna Stepani
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Bernd Rademacher, Lukas von der Lühse
17.12., 22.12., 23.12.21
Kammerspiele    



DAS GESPENST DER NORMALITÄT

Ein Reigen minimalistischer Szenen durchweht ein Zimmer. In kleinen Episoden bewegen sich hier Menschen auf eine sonderbare Weise zwischen der Sehnsucht nach dem Normalen und der Bedrohung durch das Anderssein. Sie alle haben Wünsche und Ängste; sie alle wollen dazugehören, nicht auffallen, sich aber auch frei entfalten können oder andere in ihre Schranken weisen. Eigentlich ganz normal. Die finnische Autorin und Regisseurin Turunen erzählt davon in einer speziellen Theatersprache, mit feinem Humor und in ungewöhnlichen Bildern.

→ Text, Regie: Saara Turunen
Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Michael Lippold, Veronika Nickl, Niki Verkaar
Koproduktion mit Turunen Company
18.12.21
Kammerspiele    

[facebook.com/schauspielhausbochum](https://www.facebook.com/schauspielhausbochum)

DAS NEUE LEBEN

WHERE DO WE GO FROM HERE. Wenn man die Chance hat, das Leben neu anzufangen – wie macht man das eigentlich? Wir tauchen ein in die Geschichte von Dante Alighieri, einem der größten Schriftsteller aller Zeiten. Mit neun Jahren verliebt er sich unsterblich in Beatrice. Er begegnet ihr nie und doch widmet er ihr sein Leben. Der vielfach preisgekrönte Regisseur Christopher Rüping inszeniert einen einzigartigen Trip von der Erde, durch die Hölle, in den Himmel und zurück – auf den Spuren wahrer Liebe und der großen und kleinen Lebensfragen. Im Gepäck einige der größten Lovesongs ever.

→ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf, Britney Spears • Regie: Christopher Rüping • Mit: William Cooper, Viviane De Muynck, Anna Drexler, Damian Rebgetz, Anne Rietmeijer
17.12., 18.12.21
Schauspielhaus    

DER KISSENMANN

Zwei Kinder sind tot, ein Mädchen wird vermisst. Zwei Cops stoßen auf eine Erzählung, die sich gespenstisch mit dem Verbrechen deckt. Ist Autor Katurian der Täter? Was weiß dessen seltsamer Bruder Michal? Unzählige Fallstricke machen aus dem Kriminalfall schnell ein virtuoses Spiel mit Fakt und Fiktion. Wo die Wahrheit, wo Lüge, wo Realität, wo Fantasie anzutreffen sind, wird zur diabolisch jonglierten Verhandlungsmasse. Gewappnet mit schwarzem Humor à la Tarantino, machen sich vier Spielerinnen auf die Reise zu den versehrten Kindern in uns allen.

→ von Martin McDonagh
Regie: Guy Clemens
Mit: Anna Drexler, Karin Moog, Anne Rietmeijer, Romy Vreden
21.12., 25.12.21
Kammerspiele    

ÖDIPUS, HERRSCHER

Johan Simons entwirft eine neue Lesart dieses berühmten Textes, in der Jokaste dem Ödipus das Opfer verweigert und in der sie nicht stirbt.

→ nach Sophokles
Regie: Johan Simons
Mit: Pierre Bokma, Elsie de Brauw, Stefan Hunstein, Marius Huth, Risto Kubar, Sarah Moeschler, Steven Scharf, Mieko Suzuki, Lukas Tobiasen
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
03.12., 04.12.21
Schauspielhaus    



PEER GYNT

Regisseur Dušan David Pařízek entwirft, mit Anna Drexler in der Titelrolle, das schillernde Psychogramm eines Soziopathen, dem die Lüge zur Notwehr und Überlebensstrategie wird. Nominiert für den Nestroy 2021.

→ von Henrik Ibsen • Regie: Dušan David Pařízek • Mit: Konstantin Bühler, William Cooper, Anna Drexler, Michael Lippold, Mercy Dorcas Otieno, Anne Rietmeijer, Lukas von der Lühse
30.12.21
Schauspielhaus    

GIFT. EINE EHEGESCHICHTE

Ein Mann und eine Frau treffen sich zum ersten Mal zehn Jahre nach ihrer Scheidung, an dem Ort, an dem ihr einziges Kind begraben ist. „Ein Stück, das so unverblümt authentisch wirkt, als wäre es aus dem Leben gegriffen.“ (Recklinghäuser Zeitung)

→ von Lot Vekemans • Regie: Johan Simons • Mit: Elsie de Brauw, Steven van Watermeulen • Gesang: Steve Dugardin • Übernahme vom NTGent
12.12.21
Kammerspiele  

NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE

Manuela Infante versteht Noise (Geräusch, Lärm) als Ausdrucksart politischer Unruhe. Wie das Rumoren, das 2019 auf den Straßen von Santiago de Chile zu hören war. Die Demonstrationen verstärkten sich zu landesweiten Protesten gegen soziale Ungleichheit. Ihre Inszenierung ist eine Untersuchung von Lärm als neuer vielmögiger Sprache.

→ Text, Regie: Manuela Infante
Mit: Gina Haller
15.12.21
Kammerspiele    

ASCHE ZU ASCHE

Ein Mann und eine Frau sitzen in einem Wohnzimmer und reden. Sie spricht von einer schmerzvollen Beziehung, von Kriegserinnerungen, die unmöglich ihre eigenen sein können. Je mehr sie erzählt, desto mehr Fragen gibt es für ihn. Wann fanden diese Ereignisse statt und: Wer ist er selbst in dieser Geschichte?

→ von Harold Pinter
Regie: Koen Tachelet
Mit: Guy Clemens, Elsie de Brauw
16.12.21
Schauspielhaus    

ALL THE SEX I'VE EVER HAD

Sechs Menschen ab 65 erzählen ihre Geschichten und entwerfen ein Gesellschaftspanorama ihrer Zeit.

→ von Mammalian Diving Reflex / D. O'Donnell • Regie, Text: J. Eiting
Mit: D., M. Goeke, J. Persie, J. Scheewe, J. Schürmann, C. Wolf
Das Projekt wird unterstützt durch das Canada Council for the Arts und die kanadische Regierung vertreten durch die Botschaft von Kanada, Berlin.
13.12., 14.12.21
Kammerspiele    

SPECIALS

BOCHUM HILFT!

Erneut setzen Bochumer Kulturinstitutionen mit *Bochum hilft!* ein Zeichen gegen Armut in der Stadt und solidarisieren sich mit ihren wohnungslosen Mitbürger*innen. Ob über das Spendenkonto, das Vorbeibringen von Gutscheinen, Hundefutter oder das Schnüren eines Weihnachtspaketes, Ihre Unterstützung ist gefragt! Gesammelt werden Pakete in Schuhkartongröße, die am 06.12. in der Rotunde an Bedürftige verteilt und an Notunterkünfte gespendet werden. Eine Checkliste für den Inhalt ist auf unserer Website zusammengestellt.

→ Päckchenabgabe an den folgenden Tagen:
01.12., 02.12.21 (10:00 – 18:00)
Kassenfoyer Schauspielhaus

MONTAGSMUSIK: LILIT GRIGORYAN

Lilit Grigoryan gehört zu den herausragenden Künstlerinnen ihrer Generation und gilt als „Lichtblick im Feld austauschbarer Pianistik“ (MDR-Kultur). Die armenische Pianistin ist mehrfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben und unternimmt Konzertreisen in alle Welt. Klavierabende führten sie in bedeutende Säle wie das Konzerthaus Berlin, die Elbphilharmonie Hamburg, das Amsterdamer Concertgebouw oder die Steinway-Säle in New York, London und Hamburg. Lilit Grigoryan tritt als Solistin mit zahlreichen großen Orchestern auf, gastiert bei renommierten Festivals und ist darüber hinaus eine begeisterte Kammermusikerin. In Bochum präsentiert sie Werke von Franz Schubert und Franz Liszt.

→ Powered by Brost-Stiftung
06.12.21
Kammerspiele

LIEBE/ EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

Alle kennen Popeye, den Seemann. Aber wer ist Olivia Öl? Popeyes wenig berühmte Freundin wird hier zur Hauptfigur eines virtuoson Beziehungsdramas. Aus ihrer Perspektive lernen wir das Paar bis in

seine intimsten Begegnungen kennen: Radikal, tabulos, humorvoll und entlarvend. Eine Filmaufführung im Setting der Dreharbeiten.

→ Regie: Zita Gustav Wende
Mit: Jele Brückner
09.12., 12.12., 19.12.21
WeltHütte (Filmvorführung)

EIN GAST. EINE STUNDE: NORBERT LAMMERT IM GESPRÄCH MIT JOACHIM GAUCK

Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert lädt zum Gespräch in die Kammerspiele. Diesmal zu Gast: Bundespräsident a. D. Joachim Gauck. Der evangelische Theologe war in der DDR u. a. Pastor und Kirchnerfunktionär und engagiert sich im Neuen Forum. Nach der Wende wurde er für der erste Bundesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen („Gauck-Behörde“). Von 2012 bis 2017 war er Bundespräsident der Bundesrepublik.

→ Mit freundlicher Unterstützung von Deichmann SE
12.12.21
Kammerspiele

FRANK GOOSEN: KRIPPENBLUES

Frank Goosen schöpft aus seinem reichhaltigen Erfahrungsschatz als Weihnachtsgeschädigter und beschäftigt sich mit den besinnlichen, vor allem aber mit den weniger besinnlichen Seiten dieses Festes.

→ 21.12.21
Schauspielhaus

DAS GROSSE WEIHNACHTSLIEDER-SINGEN

Alle Jahre wieder ... hat man vergessen, wie sie eigentlich gehen, die bekannten und weniger bekannten Weihnachtslieder. Wir frischen unsere Kenntnisse auf und lernen neue Lieder. Gemeinsam singen ist sowieso am schönsten! Mit Schauspieler*innen und Mitarbeiter*innen des Schauspielhaus Bochum – begleitet von Torsten Kindermann & Band!

→ 22.12., 23.12.21
Schauspielhaus

[twitter.com/theaterbochum](https://www.twitter.com/theaterbochum)



THE LAST MINUTES BEFORE MARS

VON MAMMALIAN DIVING REFLEX / DARREN O'DONNELL
AB 14 JAHREN. In dieser Mischung aus Live-Performance und 360-Grad-Video-Technik begleitet das Publikum fünf Jugendliche in ihren letzten Momenten, bevor sie zum Mars geschossen werden, um die Menschheit zu retten. Durch VR-Brillen folgt es den jungen Astronaut*innen an Lieblingsorte und in ihr Zuhause, das sie für immer verlassen werden. | Gefördert durch Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW. Koproduziert mit FOG Triennale Milano Performing Arts e ZONA K.
03.12., 04.12., 05.12., 10.12., 11.12., 12.12.21
THEATERREVIEW

EINE REISE DURCH PHANTASIEN IN BILDERN
Eine Ausstellung mit Kunstwerken nur von Kindern! Im Zuge des Stückes *Die unendliche Geschichte* nach Michael Endes berühmten Buch hat das Junge Schauspielhaus 2020 einen Malwettbewerb für Nachwuchskünstler*innen gestartet. Daraufhin wurden über 150 Kostümentwürfe von Kindern (im Alter von 5-16 Jahren) eingesendet. Fuchur, die Kindliche Kaiserin und viele weitere Figuren, entworfen von kreativen jungen Köpfen, kann man sich in dieser Ausstellung ansehen: samstags 13:00 - 17:00 und sonntags 11:00 - 16:00, Eintritt frei!
04.12., 05.12., 11.12., 12.12., 18.12., 19.12.21
THEATERREVIEW

ERZÄHLE SIE MIR!

LESUNGSREIHE AUS DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
AB 6 JAHREN. Schauspiel*innen aus dem Ensemble ermöglichen einen Blick in die Abenteuer von Atréju, Fuchur und ihren Freund*innen. Bereit für einen Kurztrip in die Welt der *Unendlichen Geschichte*?
05.12., 12.12., 19.12.21 | THEATERREVIEW

DAS TIER, DAS TIER UND DAS TIERCHEN
GESUNGENE FABEL VON JETSE BATALAN | GASTSPIEL
AB 8 JAHREN. Jeden Morgen geht eine kleine Hündin mit zwei Dinosauriern zu ihrer Grundschule. In der Klasse von Herrn Oktopus hat sie viel Spaß, aber auch Aufmerksamkeitsprobleme. Ein Hai beobachtet sie im Unterricht. Wäre eine andere Schule vielleicht besser für sie? Jetse Batalaan verwandelt das Alltägliche in ein verträumtes „Tier-Musical“ über Schulbegleiter*innen, Badminton und das Anderssein.
09.12., 10.12., 11.12.21 | KAMMERSPIELE

DEEP INSIDE VON COBRATHEATER. COBRA

AB 15 JAHREN. Ein Geschwisterpaar ist zum Homeschooling verdammt. Eine scheinbar harmlose Hausaufgabe schlägt die Familie in den nie entnazifizierten bürgerlichen deutschen Wald. Dort wimmelt es von Fake News und Verschwörungstheorien. Es tauchen weitere Teammates auf ... Ein Stück auf der Spur von Rechtsextremismus und Rechtspopulismus in der heutigen deutschen Gesellschaft. In Kooperation mit dem Jungen Ensemble Stuttgart. Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes
15.12., 16.12., 17.12.21 | THEATERREVIEW

-----> WWW.THEATERREVIEW.DE <-----

Hauptsponsoring + Projektförderung: Sparkasse Bochum
Förderung: BO Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
Partner*innen: WDR 3
Förderung Theaterrevier: Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW: Projektförderung: RAGSTIFTUNG
Singular Plurality, Singular Plurality, Canada Council for the Arts, Conseil des arts du Canada
Brost Stiftung, KULTURSTIFTUNG DES BUNDES, 100 jahre bauhaus, medienboard BerlinBrandenburg
Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Fotos: Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Fatih Kurceren, Michael Saup / Druck: Druckerei Brochmann GmbH, Essen / Änderungen vorbehalten

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

POWERED BY BROST-STIFTUNG

EINTRITT FREI

OVAL OFFICE

INTERACTIVE MEDIA FOUNDATION / FILMTANK / ARTIFICIAL ROME: DAS TOTALE TANZ THEATER

Fragen über das Verhältnis von Mensch und Maschine, wie sie die Künstler*innen des Bauhaus umtrieben, werden in *Das Totale Tanz Theater* zu einem 360°-Seh- und Hörerlebnis. Eine Virtual-Reality-Tanz-Performance, choreografiert von Richard Siegal mit der Musik der Einstürzenden Neubauten. Die Installation lässt die Zuschauer*innen in virtuelle Welten eintauchen und begibt sich zugleich in die Tradition zu den Bühnexperimenten Oskar Schlemmers und den Ideen zum Totaltheater von Walter Gropius.

Entstanden im Rahmen des Projektes BAUHAUS SPIRIT. Gefördert durch den Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes und das Medienboard Berlin Brandenburg.

ÖFFNUNGSZEITEN OVAL OFFICE: Di - So, 16:00 - 21:00
+++ AUSSER: 24.12. - 26.12., 31.12.21 +++

OVAL OFFICE BAR

Liebe Nachtgewächse, es bleibt kompliziert, aber Heike, Kathrin, Awa, Nele und Hannah öffnen für euch, solange die aktuelle Corona-Schutzverordnung es ermöglicht und wir es verantworten können, von Donnerstag bis Samstag ab 19:00 die Bar. Das alte pay-what-you-want-Prinzip bleibt trotz der widrigen Umstände bestehen, wir hoffen weiterhin auf eine gute Verteilung unserer Ressourcen. Also, liebe Queers, Chimären, Lovers, Drinksnoobs, Gestrandete und sonstige Sweethearts: Auf geht's, wir sehen uns, wann immer es geht, in der kosmopolitischen queeren Kellerbar!

FLINTA*ONLY BAR: 18.12.21, ab 19:00
HOLIDAY ON ICE - BESSER ALS WEIHNACHTEN UND SILVESTER: 23.12.21, ab 19:00
WINTERFERIEN: 24.12.21 bis 12.01.22

ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do - Sa, ab 19:00
facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebarbar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

DEZ



2021

SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE, WELTHÜTTE UND ANDERE ORTE
<p>01 SCHANDE (DISGRACE) nach J. M. Coetzee 19:30</p> <p>KASSENFOYER: BOCHUM HILFT! Heute nehmen wir Ihre Spende entgegen 10:00-18:00 SPENDENAKTION</p>		<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>OVAL OFFICE</p> <p>DAS TOTALE TANZ THEATER</p> <p>Interactive Media Foundation / Filmtank / Artificial Rom INSTALLATION Di - So, 16:00 - 21:00 Eintritt frei</p> </div>
<p>02 SCHANDE (DISGRACE) nach J. M. Coetzee 19:30</p> <p>KASSENFOYER: BOCHUM HILFT! Heute nehmen wir Ihre Spende entgegen 10:00-18:00 SPENDENAKTION</p>		
<p>03 ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:30-21:30</p>		<p>THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 19:30-20:45</p>
<p>04 ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:30-21:30</p>	<p>ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER von Thomas Köck / Wolfram Lotz 19:30 PREMIERE</p>	<p>HEUTE: AUSSTELLUNG IM THEATERREVIER</p> <p>EINE REISE DURCH PHANTASIEN IN BILDERN Bilderausstellung zu <i>Die unendliche Geschichte</i> SA: 13:00-17:00 → EINTRITT FREI</p> <p>THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 15:00-16:15 + 18:00-19:15</p>
<p>05 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 16:00-18:45</p> 	<p>ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER von Thomas Köck / Wolfram Lotz 19:00</p>	<p>HEUTE: AUSSTELLUNG + LESUNG IM THEATERREVIER</p> <p>ERZÄHLE SIE MIR! Lesungsreihe aus <i>Die unendliche Geschichte</i> SO: 11:00</p> <p>EINE REISE DURCH PHANTASIEN IN BILDERN Bilderausstellung zu <i>Die unendliche Geschichte</i> SO: 11:00-16:00 → EINTRITT FREI</p> <p>THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 15:00-16:15 + 18:00-19:15</p>
<p>06 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15</p>	<p>MONTAGSMUSIK LILIT GRIGORYAN 19:30 20,00 € / ermäßigt 15,00 €</p> <p>KONZERT</p>	
<p>07 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15</p>		
<p>08 DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15</p>		

09 DO DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15	DAS TIER, DAS TIER UND DAS TIERCHEN Gesungene Fabel von Jetse Batelaan 10:00-11:30 GASTSPIEL	WELTHÜTTE: LIEBE/ EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG von Sivan Ben Yishai 20:00-21:15 FILMVERSION
10 FR DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15 DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza 19:30-21:15	DAS TIER, DAS TIER UND DAS TIERCHEN Gesungene Fabel von Jetse Batelaan 10:00-11:30 + 18:00-19:30 GASTSPIEL	THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 19:30-20:45
11 SA DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza 19:30-21:15	DAS TIER, DAS TIER UND DAS TIERCHEN Gesungene Fabel von Jetse Batelaan 11:00-12:30 GASTSPIEL JEDER TAG EIN VOLLMOND von Katja Brunner, Gina Haller und Risto Kübar 19:00-19:45 + 21:00-21:45	HEUTE: AUSSTELLUNG IM THEATERREVIER THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 15:00-16:15 + 18:00-19:15
12 SO DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 16:00-18:45	EIN GAST. EINE STUNDE Norbert Lammert im Gespräch mit Joachim Gauck 11:30-12:30 10,00 € GIFT. EINE EHEGESCHICHTE von Lot Vekemans 19:00-21:45	HEUTE: AUSSTELLUNG + LESUNG IM THEATERREVIER THEATERREVIER: THE LAST MINUTES BEFORE MARS von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 15:00-16:15 + 18:00-19:15 WELTHÜTTE: LIEBE/ EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG von Sivan Ben Yishai 19:00-20:15 FILMVERSION
13 MO DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15	ALL THE SEX I'VE EVER HAD von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 19:30-21:00	
14 DI DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15	ALL THE SEX I'VE EVER HAD von Mammalian Driving Reflex / D. O'Donnell 19:30-21:00	
15 MI DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15	NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE von Manuela Infante 19:30-21:00	THEATERREVIER: DEEP INSIDE von cobratheater.cobra 19:00-20:30 GASTSPIEL
16 DO ASCHE ZU ASCHE von Harold Pinter 19:30-20:30	JEDER TAG EIN VOLLMOND von Katja Brunner, Gina Haller und Risto Kübar 19:00-19:45 + 21:00-21:45	THEATERREVIER: DEEP INSIDE von cobratheater.cobra 19:00-20:30 GASTSPIEL
17 FR DAS NEUE LEBEN frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30-21:40	DER GEFESSELTE PROMETHEUS von Aischylos 19:30-21:15	THEATERREVIER: DEEP INSIDE von cobratheater.cobra 11:00-12:30 + 19:00-20:30 GASTSPIEL
18 SA DAS NEUE LEBEN frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30-21:40	DAS GESPENST DER NORMALITÄT von Saara Turunen 19:30-21:10	HEUTE: AUSSTELLUNG IM THEATERREVIER OVAL OFFICE BAR: FLINTA*ONLY BAR AB 19:00
19 SO DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 16:00-18:45	ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER von Thomas Köck / Wolfram Lotz 19:00	HEUTE: AUSSTELLUNG + LESUNG IM THEATERREVIER WELTHÜTTE: LIEBE/ EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG von Sivan Ben Yishai 19:00-20:15 FILMVERSION
20 MO DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30-12:15		

21 DI	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30 – 12:15 FRANK GOOSEN KRIPPENBLUES 19:30 27,50 € – 12,00 € / erm. 13,75 € – 8,00 € GASTSPIEL	DER KISSENMANN von Martin McDonagh 19:30 – 21:30	
22 MI	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE 09:30 – 12:15 DAS GROSSE WEIHNACHTSLIEDER-SINGEN 19:30 18,00 € / ermäßigt 12,00 €	DER GEFESSELTE PROMETHEUS von Aischylos 19:30 – 21:15	
23 DO	DAS GROSSE WEIHNACHTSLIEDER-SINGEN 19:30 18,00 € / ermäßigt 12,00 €	DER GEFESSELTE PROMETHEUS von Aischylos 19:30 – 21:15	OVAL OFFICE BAR: HOLIDAY ON ICE – BESSER ALS WEIHNACHTEN UND SILVESTER AB 19:00
24 FR			
25 SA	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 16:00 – 18:45	DER KISSENMANN von Martin McDonagh 19:00 – 21:00	<div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>TRANSFER BOCHUM – ZÜRICH</p>  <p>KING LEAR</p> <p>SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH:</p> <p>08.12.2021 09.12.2021 10.12.2021 11.12.2021 12.12.2021 14.12.2021 15.12.2021</p> </div>
26 SO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 16:00 – 18:45	ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER von Thomas Köck / Wolfram Lotz 19:00	
27 MO			
28 DI	SCHANDE (DISGRACE) nach J. M. Coetzee 19:30	WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT nach Édouard Louis 19:30	
29 MI		DER GEFESSELTE PROMETHEUS von Aischylos 19:30 – 21:15	
30 DO	PEER GYNT von Henrik Ibsen 19:30 – 21:30	SCHRECKLICH AMÜSANT ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30 – 21:15	
31 FR	DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza 16:00 – 17:45 + 20:00 – 21:45 16:00: 47,00 € – 21,00 € / ermäßigt 30,00 € – 10,00 € 20:00: 55,00 € – 25,00 € / ermäßigt 30,00 € – 10,00 € inkl. Begrüßungssekt Vorverkauf läuft! SILVESTERVORSTELLUNG	SCHRECKLICH AMÜSANT ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30 – 21:15 47,00 € – 21,00 € / ermäßigt 30,00 € – 10,00 € Vorverkauf läuft! SILVESTERVORSTELLUNG	

DAS GOLDENE TUCH - EINE AKTION DES BOCHUMER ENSEMBLES:

DAS ENSEMBLE SAMMELT NACH DEZEMBER-VORSTELLUNGEN SPENDEN FÜR BOCHUMER INITIATIVEN, DIE BEDÜRFTIGE IN UNSERER STADT UNTERSTÜTZEN. VIELEN DANK FÜR IHRE HILFE!

DER VORVERKAUF FÜR DEZEMBER STARTET SA, 30.10.21, UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN (2021/2022) FR, 29.10.21, UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

KARTENKAUF
Theaterkasse
Königsallee 15, 44789 Bochum

Vorteil für Abonnent*innen
Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE
Schauspielhaus
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,25 / 8,00 €

Erzähle sie mir!
Das Tier, das Tier und das Tierchen:
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass
Theaterfotografie

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00
24.12. + 31.12.: 10:00 – 12:00
An Feiertagen geschlossen

GASTRONOMIE
Tanas
Das Tanas ist an Vorstellungstagen für
Zuschauer*innen ab 1 Stunde vor Beginn
und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 16:00
24.12. + 31.12.: 10:00 – 12:00
An Feiertagen geschlossen

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Kammerspiele: ab 30 Minuten vor Beginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE

Schauspielhaus
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Kammerspiele: 28,00 €, ermäßigt: 14,00 €

Die unendliche Geschichte

13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €
Schulklassen: 9,00 € / ermäßigt: 5,00 €

All the Sex I've ever had, Deep Inside,

The Last Minutes before Mars
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Erzähle sie mir!

Das Tier, das Tier und das Tierchen:
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Theaterflatrate

Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen.

In Kooperation mit den AstAs der
Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule
für Gesundheit und der Evangelischen
Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

ABONNEMENTS

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00
24.12. + 31.12.: 10:00 – 12:00
An Feiertagen geschlossen

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen für
Zuschauer*innen ab 1 Stunde vor Beginn
und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung
geöffnet. Das Platzangebot ist beschränkt.

Oval Office Bar

facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

IHR BESUCH IN ZEITEN VON CORONA

Die Öffnung des Theaters erfolgt unter Ein-
haltung der jeweils gültigen Corona-Schutz-
verordnung. Bitte informieren Sie sich vor
Ihrem Theaterbesuch.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de