

NOV



2021



DIVE-FESTIVAL
für Immersive Künste
04.11. – 07.11.2021

**DIE UNENDLICHE
GESCHICHTE**
nach Michael Ende
ab 20.11.2021

**SCHAUSPIELHAUS
BOCHUM**

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en

JEDER TAG EIN VOLLMOND

Als im Frühjahr 2020, mitten in der ersten Welle, die Schauspielerin Gina Haller, der Schauspieler Risto Kübar und die Autorin Katja Brunner für das Filmprojekt *Bochumer Short Cuts* aufeinandertrafen, war schnell klar: Das ist der Beginn einer besonderen künstlerischen Zusammenarbeit. Warum nicht gemeinsam, auf längere Sicht hin gemeinsam weiterdenken und -schreiben, -beobachten und -bezeugen? So entstand die Idee, sich über mehrere Monate hinweg regelmäßig zu treffen und zu arbeiten, zeitlich entzerrt und kollektiv. Die COVID-19-Pandemie, gedanklicher Resonanzraum des Projektes, ist nach wie vor akut, die mit ihr einsetzende Zeitenwende – ist es eine? – in ihren sozialen und ökonomischen, privaten und gesellschaftlichen Implikationen ist noch lange nicht zu überschauen. Am Ende steht eine intime Performance aus Worten, Körper(bilder)n und Bewegung, zeugend von einer Krise, die die Ordnung des BISHER außer Kraft gesetzt hat und von dem DANACH nur weiß, dass es kommen wird.

► Ein Projekt von Katja Brunner, Gina Haller und Risto Kübar
Text: Katja Brunner • Choreografische Mitarbeit: Kiri Haardt
Bühne, Kostüm: Lan Anh Pham • Licht: Bernd Kühne
Dramaturgie: Angela Obst
Mit: Gina Haller, Risto Kübar
Powered by Brost-Stiftung
URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 13.11.21
Kammerspiele de en

VORTEX

Nachdem Ulf Langheinrich beim ersten *DIVE-Festival* 2019 das Planetarium Bochum in flackernde Lichter tauchte, präsentiert er nun mit *VORTEX* ist ein hybrides, mitreißendes Bühnenerlebnis zwischen zeitgenössischem Tanz, Lichtkunst und 3D-Video-Projektion. Dem live getanzten Bewegungsmaterial der preisgekrönten italienischen Choreografin Maria Chiara de'Nobili setzt Ulf Langheinrich ein ikonoklastisches Licht- und Videospektakel entgegen, das die menschliche Wahrnehmung an ihre Grenzen führt. Zuerst verschwinden die Körper der Tänzerinnen, dann die Bilder, bis sich schließlich der Raum in Licht auflöst. *VORTEX* reflektiert eine Bilder- und Mediengesellschaft, die sich nicht mehr in Unterscheidungskriterien von virtueller und realer Wirklichkeit erfassen lässt.

► von Ulf Langheinrich mit Maria Chiara de'Nobili
Künstlerische Leitung, Gesamtchoreografie, audio-visuelle Komposition:
Ulf Langheinrich • Choreografie: Maria Chiara de'Nobili • Software: Matthias Härtig
Tänzerinnen: Jasmine Chiu, Yu-Yuan Huang, Yunjin Song, Emiko Tamura
Eine Produktion von EPIDEMIC in Koproduktion mit dem Schauspielhaus Bochum, Le Volcan Le Havre, Le Manège Maubeuge sowie HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden. • Powered by Brost-Stiftung
BOCHUM-PREMIERE: Do, 18.11.21
Kammerspiele de en

www.schauspielhausbochum.de

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN. Das Land Phantasien ist in Gefahr! Atréju und der Drache Fuchur machen sich auf den Weg, Rettung zu finden für die Irrlichter und Felsenbeißer, die Winzlinge, Hexen und Zentauren und alle anderen Wesen dieses Landes. Ein Kind aus der Menschenwelt muss her, um der Kindlichen Kaiserin einen neuen Namen zu geben. Nur so kann Phantasien gerettet werden. Aber Phantasien existiert doch nur in einem Buch, oder? Einem Buch mit einem roten Umschlag mit zwei Schlangen darauf, gestohlen von einem Kind, das ganz allein mit diesem Buch auf einem Dachboden sitzt. Aber warum kann Atréju, der sich in der Geschichte befindet, dann die Stimme des lesenden Kindes hören? Neue Abenteuer beginnen, als sich das Kind plötzlich in der Geschichte, die es liest, wiederfindet und sich gemeinsam mit Atréju auf die gefährliche Reise durch Phantasien macht.

► nach Michael Ende • Regie: Liesbeth Coltof
Bühne, Puppen, Video: Rieks Swarte • Kostüm: Carly Everaert
Musik: Jimmi Hueting • Dramaturgie: Cathrin Rose
Mit: Leon Ali, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Victor Jdens, Rahel Jankowski, Veronika Nickl, Carmen van Mulier
Gefördert durch die Sparkasse Bochum
PREMIERE: Sa, 20.11.21
21.11., 22.11., 28.11., 29.11.21 • [Schauspielhaus](http://Schauspielhaus.de) de en

DIVE-FESTIVAL +++ 04.11.21 BIS 07.11.21 +++ DIVE-FESTIVAL

DIVE – FESTIVAL FÜR IMMERSIVE KÜNSTE

Das *DIVE – Festival für Immersive Künste* kehrt zurück. Im Planetarium, in der Marienkirche des Anneliese Brost Musikforum Ruhr und im Schauspielhaus Bochum haben Besucher*innen von *DIVE* Gelegenheit, Kunst mit allen Sinnen zu erleben. Das Schauspielhaus trägt mit der Virtual-Reality-Installation *I AM (VR)* von Susanne Kennedy und Markus Selg und der Videoinstallation *SUB* von Kurt Hentschläger (siehe Oval Office rechts) zum Programm bei.

► Das gesamte *DIVE*-Programm inklusive der Veranstaltungen im Planetarium Bochum und im Anneliese Brost Musikforum Ruhr unter: www.divefest.de
DIVE – Festival für Immersive Künste wird kuratiert von Tobias Staab und Tobias Wiethoff. Eine Produktion des Planetarium Bochum und des Schauspielhaus Bochum • Powered by Brost-Stiftung

SUSANNE KENNEDY & MARKUS SELG (IN KOOPERATION MIT RODRIK BIERSTEKER): I AM (VR)

Mittels Virtual-Reality-Headset bewegt sich das Publikum durch eine bildgewaltige virtuelle Welt, in der Mythos und Science Fiction sich wechselseitig durchdringen. Die Besucher*innen dieses VR-Theaters begeben sich auf die Suche nach Selbsterkenntnis und durchlaufen mehrere Stufen einer spirituellen Entwicklung, bis sie bereit sind, vor dem Orakel zu stehen. Welche Frage möchten Sie dem Orakel stellen?

► von Susanne Kennedy und Markus Selg • Programmierung: Rodrik Biersteker
04.11.21 – 07.11.21 • [WeltHütte](http://WeltHütte.de)

DIVE-FESTIVAL +++ 04.11.21 BIS 07.11.21 +++ DIVE-FESTIVAL

PASSION I UND II

Zwei Geschichten, in deren Zentrum die Liebe und das Leiden stehen, verbunden durch den größten Metaphysiker aller Zeiten: den Teufel selbst.

→ nach M. Bulgakows *Meister und Margarita* und J. S. Bachs *Matthäus-Passion* • Regie: Robert Borgmann
Mit: Pierre Bokma, Jele Brückner, Konstantin Bühler, Gina Haller, Risto Kübar, Karin Moog, Steven Scharf, Alexander Wertmann, Jing Xiang
12.11., 14.11.21

Schauspielhaus    



DER KISSENMANN

Zwei Kinder sind tot, ein Mädchen wird vermisst. Zwei Cops stoßen auf eine Erzählung, die sich mit dem Verbrechen deckt. Eine blutige Kriminalgeschichte, ein virtuosos Spiel mit Fakt und Fiktion und schwarzer Humor à la Tarantino: *Der Kissenmann* ist eine Reise zu den versehrten Kindern in uns allen.

→ von Martin McDonagh • Regie: Guy Clemens • Mit: Anna Drexler, Karin Moog, Anne Rietmeijer, Romy Vreden
02.11., 28.11.21

Kammerspiele    

WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT

Die Geschichte dieser Familie – die auch die einer Generation ist – ist das Porträt von Menschen, die als Schwächste in der Gesellschaft keinen Platz haben.

→ nach Édouard Louis
Regie: Mateusz Staniak
Mit: Mourad Baaziz, Lotte Becker, Lukas von der Lühde, Christoph Lux, Veronika Nickl, Christian Paul, Pit Prager, Mischa Warken
Gefördert durch: RAG-Stiftung
12.11., 26.11.21

Kammerspiele    

SCHANDE (DISGRACE)

Die Krise eines weißen heterosexuellen älteren Mannes in einer postkolonialen Gesellschaft, die im Umbruch ist: ein Abend über Macht(-wechsel), die Spirale der Gewalt und die Freiheit, die in jedem Anfang steckt.

→ nach J. M. Coetzee
Regie: Oliver Frijić • Mit: Guy Clemens, Dominik Dos-Reis, Amina Eisner, Marius Huth, Victor Idjens, Anne Rietmeijer, Romy Vreden
25.11.21

Schauspielhaus    

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

MYSTERIEN

Ein Fremder sorgt in einer Kleinstadt für Unruhe. Hier läuft jemand Amok gegen jegliche Konvention – in einer Welt, auf deren Mysterium er beharrt, getrieben von der Suche nach Erlösung.

→ nach Knut Hamsun
Regie: Johan Simons
Mit: Guy Clemens, William Cooper, Karin Moog, Anne Rietmeijer, Steven Scharf, Jing Xiang
Powered by Brost-Stiftung
10.11., 11.11.21

Schauspielhaus    

DAS GESPENST DER NORMALITÄT

In minimalistischen Szenen bewegen sich Menschen zwischen der Sehnsucht nach dem Normalen und der Bedrohung durch das Anderssein. Berührende und absurde Momente mit feinem Humor in ungewöhnlichen Bildern.

→ Text, Regie: Saara Turunen
Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Moeschler, Anne Rietmeijer, Steven Scharf, Mieko Suzuki, Lukas Tobiassen
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
01.11., 24.11.21

Kammerspiele    

ALL THE SEX I'VE EVER HAD

Sechs Menschen ab 65 erzählen ihre Geschichten und entwerfen ein Gesellschaftspanorama ihrer Zeit.

→ von Mammalian Diving Reflex / D. O'Donnell • Regie, Text: J. Eiting
Mit: D., M. Goeke, J. Persie, J. Scheewe, J. Schürmann, C. Wolf
Das Projekt wird unterstützt durch das Canada Council for the Arts und die kanadische Regierung vertreten durch die Botschaft von Kanada, Berlin.
04.11., 05.11.21

Kammerspiele    

facebook.com/schauspielhausbochum

PEER GYNT

Der Regisseur Dušan David Pařízek entwirft, mit Anna Drexler in der Titelrolle, das schillernde Psychogramm eines Soziopathen, dem die Lüge zur Notwehr und Überlebensstrategie wird.

→ nach Henrik Ibsen
Regie: Dušan David Pařízek
Mit: Konstantin Bühler, William Cooper, Anna Drexler, Michael Lippold, Mercy Dorcas Otieno, Anne Rietmeijer, Lukas von der Lühde
13.11.21

Schauspielhaus    

DER GEFESSELTE PROMETHEUS

Angeschmiedet an einen Felsen, lässt Prometheus sich von keiner Staatsgewalt in seinem Denken und Handeln berühren, nicht von Opportunisten überreden und erduldet sein Schicksal klaglos. Ein Schauspiel über die Kraft der Überzeugung und die Freiheit des Willen.

→ von Aischylos • Regie: Anna Stiepani
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Bernd Rademacher, Lukas von der Lühde
01.11.21

Kammerspiele    

SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH



Eine Woche Kreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor D. F. Wallace der Inbegriff der Hölle. Eine Woche lang macht er alles mit, was das Bordleben für Urlauber*innen bereithält. Ein furioses Schauspiel-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsan und ehrlich berührend.

→ nach David Foster Wallace
Regie: Tamo Gvenetadze
Mit: Stefan Hunstein
19.11., 27.11., 31.12.21

Kammerspiele    

NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE

Manuela Infante versteht Noise (Geräusch, Lärm) als Ausdrucksart politischer Unruhe. Wie das Rumoren, das 2019 auf den Straßen von Santiago de Chile zu hören war. Die Demonstrationen verstärken sich zu landesweiten Protesten gegen soziale Ungleichheit. Ihre Inszenierung ist eine Untersuchung von Lärm als neuer vielstimmiger Sprache.

→ Text, Regie: Manuela Infante
Mit: Gina Haller
06.11., 07.11., 20.11.21

Kammerspiele    

DREI MAL LEBEN



In *Drei Mal Leben* wiederholt sich die Begegnung zweier Paare. Jedes Mal verläuft der Abend ein wenig anders. Es kommt zu überraschenden Wendungen und Varianten der Eskalation. Eine brillante tragische Komödie.

→ von Yasmina Reza • Regie: Martina Eitner-Acheampong • Mit: Jele Brückner, Oliver Möller, Karin Moog, Sascha Nathan • Musiker: Torsten Knoll
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
04.11., 05.11., 31.12.21

Schauspielhaus    

ASCHE ZU ASCHE

Ein Mann und eine Frau sitzen in einem Wohnzimmer und reden. Sie spricht von einer schmerzvollen Beziehung, von Kriegserinnerungen, die unmöglich ihre eigenen sein können. Je mehr sie erzählt, desto mehr Fragen gibt es für ihn. Wann fanden diese Ereignisse statt und: Wer ist er selbst in dieser Geschichte?

→ nach Harold Pinter
Regie: Koen Tachelet
Mit: Guy Clemens, Elsie de Brauw
06.11., 07.11.21

Schauspielhaus    

instagram.com/schauspielhausbochum

SPECIALS

WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN? THEMA: ENERGIE(WENDE)

Sonne, Wind und Wasser statt Koks und Kohle. Das Klimaschutzkonzept der Stadt Bochum verspricht 65% weniger CO₂-Ausstoß bis 2030 gegenüber 1990. Wie soll das gehen angesichts unseres enorm gestiegenen Energiebedarfs? Darüber wollen wir mit Ihnen und unseren Expert*innen diskutieren.

→ Moderation: Michael Lippold, Veronika Nickl
14.11.21

Kammerspiele

SVEN REGENER LIEST: GLITTERSCHNITTER

Musiker und Schriftsteller Sven Regener liest aus seinem neuen Buch *Glitterschnitter*, einem großen, wilden Roman über Liebe, Freundschaft, Verrat, Kunst und Wahn in einer seltsamen Stadt in einer seltsamen Zeit.

→ 21.11.21
Kammerspiele

SONGS & LYRICS BY ... KONZERT + TALK

Im Rahmen dieses Konzert- und Talkformats bewegt sich Journalist und Musiker Max Kühlem gemeinsam mit den eingeladenen Musiker*innen und dem Publikum durch einen intimen Raum zwischen Musik und Literatur.

→ In Zusammenarbeit mit dem AKAFÖ-Kulturbüro BOSKOP
26.11.21
Oval Office Bar

HAGEN RETHER: LIEBE

Das ständig mutierende Programm mit immer gleichem Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Rether plädiert für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

→ 29.11.21
Schauspielhaus



EVERYONE

FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN

In diesem Stück läuft nichts nach Plan. Immer geht etwas schief. Dieses Theaterstück wird nie fertig, wenn das so weitergeht! Die Regisseurin will schon aufhören, aber neun unerschrockene Spieler*innen lassen sich nicht unterkriegen und bieten dem Schicksal ihre Stirn. Und irgendwer hat immer die rettende Idee. Das wäre doch gelacht!

Leitung: Susanne Scheffler

13.11., 14.11.21 | THEATERREVIEW

EINE REISE DURCH PHANTASIEN IN BILDERN

Eine Ausstellung mit Kunstwerken nur von Kindern! Im Zuge des Stückes *Die unendliche Geschichte* nach Michael Endes berühmten Buch hat das Junge Schauspielhaus einen Malwettbewerb für Nachwuchskünstler*innen gestartet. Daraufhin wurden über 150 Kostümentwürfe von Kindern (im Alter von 5-16 Jahren) eingesendet. Fuchur, die Kindliche Kaiserin und viele weitere Figuren, entworfen von kreativen jungen Köpfen, kann man sich in dieser Ausstellung ansehen!

19.11., 20.11., 21.11., 27.11., 28.11.21

THEATERREVIEW

DIE KURZWEILIGE LESUNGSREIHE

... AUS DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

„Du wirst sehen, dass alles gut gehen wird, antwortete der weiße Drache.“ Die Schauspieler*innen aus dem Ensemble des Schauspielhauses ermöglichen einen Blick in die aufregenden Abenteuer von Atréju, Fuchur und ihren Freund*innen. Sie nehmen die Zuhörer*innen in dieser Lesungsreihe mit auf eine fantasievolle Reise durch die Welt der *Unendlichen Geschichte!*

28.11.21 | THEATERREVIEW

WIR

VON SILKE Z.

GASTSPIEL: Der Mensch als soziales Wesen besitzt die Fähigkeit sich in andere einzufühlen, sich in sie hineinzuversetzen, an die Stelle des anderen zu treten. Können wir gar nicht anders? *WIR* überträgt die natürlichen Formen der Gefühlsansteckung in tänzerisch-choreografische Settings. Die Performer*innen begeben sich darin auf eine Gratwanderung zwischen Anziehung und Abwendung, Zuneigung und Übergreifigkeit. Eine Koproduktion von Fokus Tanz e.V., Think Big! Festival München, Junges Schauspielhaus Bochum in Kooperation mit dem Albertus-Magnus-Gymnasium Köln, der Ruhr-Universität Bochum, der Deutschen Sporthochschule Köln und ehrenfeldstudios e.V.

06.11., 07.11., 08.11.21 | THEATERREVIEW

ICH BIN PINGUIN

THEATER OHNE WORTE FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN

GASTSPIEL: Zwei Eier im Schneesturm der Antarktis. Aus dem einen schlüpft ein Pinguin, aus dem anderen ein anderer Vogel. Gemeinsam erleben sie viele Abenteuer. Sie sind einander alles, was sie haben, und alles, was sie kennen. Die taube Schauspielerin Pia Katharina Jendreizik und der hörende Puppenspieler Andreas Pfaffenberger erzählen ohne ein gesprochenes Wort diese Geschichte über Unterschiede in Freundschaft und Familie in der Regie von Wera Mahne.

21.11., 22.11., 23.11.21 | THEATERREVIEW

↳ WWW.THEATERREVIEWER.DE ◀

WIR HABEN BOCK AUF ÖKO FLITZER.

BOCK AUF BOCHUM!

Wir haben Bock auf Bochum. Deshalb können unsere Kunden mit uns auf Elektromobilität umsteigen.

stadtwerke-bochum.de

STADTWERKE BOCHUM

Hauptsponsoring +
Projektförderung:



Förderung:



Partner*innen:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW.*



Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Fotos: Julian Baumann, Rodrik Biersteker, Anna Haifisch, Birgit Hupfeld, Fatih Kurceren, Markus Selg / Druck: Druck u. Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

POWERED BY BROST-STIFTUNG

EINTRITT FREI

OVAL OFFICE

ÖFFNUNGSZEITEN OVAL OFFICE: Di – So, 16:00 – 21:00

KURT HENTSCHLÄGER: SUB

NOCH BIS: 21.11.21

Kurt Hentschläger kehrt zurück nach Bochum: diesmal mit der Europa-Premiere seiner neuen immersiven Arbeit *SUB*. Statt Nebel umgibt die Besucher*innen absolute Dunkelheit und lässt den Raum verschwinden. Lichtblitze, die für einen Bruchteil einer Sekunde aufscheinen, erzeugen Eindrücke, die sich in die Erinnerung einbrennen und das menschliche Gehirn herausfordern.

INTERACTIVE MEDIA FOUNDATION / FILMTANK / ARTIFICIAL ROME: DAS TOTALE TANZ THEATER

ERÖFFNUNG: 27.11.21, 18:00

Fragen über das Verhältnis von Mensch und Maschine, wie sie die Künstler*innen des Bauhaus umtrieben, werden in *Das Totale Tanz Theater* zu einem 360°-Seh- und Hörerlebnis. Eine Virtual-Reality-Tanz-Performance, choreografiert von Richard Siegal mit der Musik der Einstürzenden Neubauten. Die Installation lässt die Zuschauer*innen in virtuelle Welten eintauchen und begibt sich zugleich in die Tradition zu den Bühnexperimenten Oskar Schlemmers und den Ideen zum Totaltheater von Walter Gropius. Entstanden im Rahmen des Projektes BAUHAUS SPIRIT. Gefördert durch den Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes und das Medienboard Berlin Brandenburg.

OVAL OFFICE BAR

Liebe Queers, Chimären, Lovers, Drinksnobs, Gestrandete und sonstige Sweethearts: Wir begrüßen euch in der kosmopolitischen queeren Kellerbar! Es bleibt kompliziert, aber Heike und Kathrin stehen für euch, wenn die aktuelle Corona-Schutzverordnung es ermöglicht und wir es verantworten können, von Donnerstag bis Samstag ab 19:00 hinterm Tresen. Das alte pay-what-you-want-Prinzip bleibt trotz der widrigen Umstände bestehen. Auf geht's, wir sehen, uns wann immer es geht, in der Bar.

facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebarbar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

NOV



2021

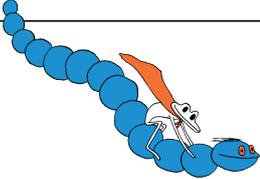
SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE, WELTHÜTTE UND ANDERE ORTE
01 MO ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:00-21:00	DER GEFESSELTE PROMETHEUS nach Aischylos 19:00-20:45	
02 DI DER KISSENMANN von Martin McDonagh 19:30-21:30	DER KISSENMANN von Martin McDonagh 19:30-21:30	
03 MI		
04 DO DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza 19:30-21:15	ALL THE SEX I'VE EVER HAD von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell 19:30-21:00	HEUTE: DIVE - FESTIVAL FÜR IMMERSIVE KÜNSTE WELTHÜTTE: I AM (VR) von Susanne Kennedy und Markus Selg in Kooperation mit Rodrik Biersteker 18:00-22:00 (DAUER: CA. 35 MINUTEN) Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse ERÖFFNUNG
05 FR DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza 19:30-21:15	ALL THE SEX I'VE EVER HAD von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell 19:30-21:00	HEUTE: DIVE - FESTIVAL FÜR IMMERSIVE KÜNSTE WELTHÜTTE: I AM (VR) von Susanne Kennedy und Markus Selg in Kooperation mit Rodrik Biersteker 16:00-21:00 (DAUER: CA. 35 MINUTEN) Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse
06 SA ASCHE ZU ASCHE von Harold Pinter 19:30-20:30	NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE von Manuela Infante 19:30-21:00	HEUTE: DIVE - FESTIVAL FÜR IMMERSIVE KÜNSTE WELTHÜTTE: I AM (VR) von Susanne Kennedy und Markus Selg in Kooperation mit Rodrik Biersteker 16:00-21:00 (DAUER: CA. 35 MINUTEN) Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse THEATERREVIER: WIR von Silke Z. 19:30-20:30 GASTSPIEL
07 SO ASCHE ZU ASCHE von Harold Pinter 17:00-18:00	NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE von Manuela Infante 19:00-20:30	HEUTE: DIVE - FESTIVAL FÜR IMMERSIVE KÜNSTE WELTHÜTTE: I AM (VR) von Susanne Kennedy und Markus Selg in Kooperation mit Rodrik Biersteker 16:00-21:00 (DAUER: CA. 35 MINUTEN) Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse THEATERREVIER: WIR von Silke Z. 18:00-19:00 GASTSPIEL
08 MO		THEATERREVIER: WIR 10:00-11:00 GASTSPIEL
09		

09 DI			
10 MI	MYSTERIEN nach Knut Hamsun 19:00-22:00		
11 DO	MYSTERIEN nach Knut Hamsun 19:00-22:00		
12 FR	PASSION I UND II nach M. Bulgakows <i>Meister und Margarita</i> und J. S. Bachs <i>Matthäus-Passion</i> 19:30	WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT nach Édouard Louis 19:30	
13 SA	PEER GYNT von Henrik Ibsen 19:30-21:30	JEDER TAG EIN VOLLMOND Ein Projekt von Katja Brunner, Gina Haller und Risto Kübar 19:30-20:30 URAUFFÜHRUNG/REMIERE	THEATERREVIEWER: EVERYONE FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN Präsentation der inklusiven Theaterbande 18:00
14 SO	PASSION I UND II nach M. Bulgakows <i>Meister und Margarita</i> und J. S. Bachs <i>Matthäus-Passion</i> 19:30	WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN? THEMA: ENRGIE(WENDE) 14:00-15:30 Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse DAS GESPENST DER NORMALITÄT von Saara Turunen 19:00-20:40	THEATERREVIEWER: EVERYONE FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN Präsentation der inklusiven Theaterbande 15:00 + 18:00
15 MO	<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> SCHAUSPIELHAUS BOCHUM UNTERWEGS KING LEAR INTERNATIONAAL THEATER AMSTERDAM: 04.11.2021 05.11.2021 06.11.2021 07.11.2021 </div>		
16 DI			
17 MI			
18 DO		VORTEX von Ulf Langheinrich mit Maria Chiara de'Nobili 19:00 + 21:00 BOCHUM-PREMIERE	
19 FR		SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIEWER: EINE REISE DURCH PHANTÁSIE IN BILDERN Ausstellung zu <i>Die unendliche Geschichte</i> 15:00 Eintritt frei VERNISSAGE
20 SA	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN nach Michael Ende 16:00-18:45 PREMIERE	NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE von Manuela Infante 19:30-21:00	THEATERREVIEWER: EINE REISE DURCH PHANTÁSIE IN BILDERN 13:00-17:00 Eintritt frei AUSSTELLUNG
21 SO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN nach Michael Ende 15:00-17:45	SVEN REGENER LIEST GLITTERSCHNITTER 19:00 25,00 € / ermäßigt 15,00 € GASTSPIEL	THEATERREVIEWER: EINE REISE DURCH PHANTÁSIE IN BILDERN 11:00-16:00 Eintritt frei AUSSTELLUNG THEATERREVIEWER: ICH BIN PINGVIN FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN 16:00-16:45 GASTSPIEL
22 MO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 09:30-12:15		THEATERREVIEWER: ICH BIN PINGVIN 09:30-10:15 + 11:00-11:45 GASTSPIEL

OVAL OFFICE

SUB
bis 21.11.21
**DAS TOTALE TANZ
THEATER**
ab 27.11.21

Di - So, 16:00 - 21:00
Eintritt frei



22 MO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 09:30-12:15		THEATERREVIEWER: ICH BIN PINGUIN 09:30-10:15 + 11:00-11:45 GASTSPIEL
23 DI			THEATERREVIEWER: ICH BIN PINGUIN 09:30-10:15 + 11:00-11:45 GASTSPIEL
24 MI	ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:30-21:30		
25 DO	SCHANDE (DISGRACE) nach J. M. Coetzee 19:30		
26 FR	DAS NEUE LEBEN frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30-21:40	WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT nach Édouard Louis 19:30	OVAL OFFICE BAR: SONGS & LYRICS BY ... 20:00 5,00€
27 SA	DAS NEUE LEBEN frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30-21:40	SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIEWER: EINE REISE DURCH PHANTÁSIEEN IN BILDERN 13:00-17:00 Eintritt frei AUSSTELLUNG OVAL OFFICE: DAS TOTALE TANZ THEATER von Interactive Media Foundation / Filmtank / Artificial Rom 18:00 Eintritt frei ERÖFFNUNG
28 SO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN nach Michael Ende 15:00-17:45	DER KISSENMANN von Martin McDonagh 19:00-21:00	THEATERREVIEWER: EINE REISE DURCH PHANTÁSIEEN IN BILDERN 11:00-16:00 Eintritt frei AUSSTELLUNG THEATERREVIEWER: DIE KURZWEILIGE LESUNGSREIHE ... aus <i>Die unendliche Geschichte</i> 16:00
29 MO	DIE UNENDLICHE GESCHICHTE nach Michael Ende 9:30-12:15 HAGEN RETHER: LIEBE 19:30 35,00 € - 19,00 € / erm. 25,00 € - 10,00 € GASTSPIEL		
30 DI			

SILVESTER 2021: WIR SPIELEN FÜR SIE! (VORVERKAUF AB 01.10.21)
DREI MAL LEBEN -----> 16:00 + 20:00 SCHAUSPIELHAUS
SCHRECKLICH AMÜSANT, ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH → 19:30 KAMMERSPIELE

PREISE: 16:00 + 19:30: 47 € - 21 € / erm. 30 € - 10 €, 20:00: 55 € - 25 € / erm. 35 € - 25 € INKL. BEGRÜSSUNGSSEKT
FALLS EINE PARTY PANDEMIE-BEDINGT STATTFINDEN KANN, ERHALTEN GÄSTE DER SILVESTERVORSTELLUNGEN EIN VORKAUFRECHT!

DER VVK FÜR NOVEMBER STARTET FR, 01.10.21, 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DER SPIELZEIT 2021/2022 DO, 30.09.21, 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum
Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

KARTENKAUF
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5512
E tickets@schauspielhausbochum.de

PREISE
Schauspielhaus
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßig: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßig: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Kammerspiele
28,00 €, ermäßig: 14,00 €

Die unendliche Geschichte
13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßig: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €

Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Gratis-Karten für Studierende:
Theaterflatrate
Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen.
In Kooperation mit den AstAs der
Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule
für Gesundheit und der Evangelischen
Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

ABONNEMENTS
Bedingt durch die eingeschränkten Platz-

GASTRONOMIE
Tanas
Das Tanas ist an Vorstellungstagen für
Zuschauer*innen ab 1 Stunde vor Beginn
und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung
geöffnet. Einlass nur mit gültiger Eintritts-
karte. Das Platzangebot ist beschränkt.

Oval Office Bar
Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

INFOS PER MAIL
Aktuelle Informationen zu unserem

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5512
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 16:00
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet

www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Kammerspiele: ab 30 Minuten vor Beginn

Vorteil für Abonnent*innen

Abonnent*innen können sich mindestens einen Tag vor dem regulären Vorverkaufsbeginn ihre Karten sichern, auch online über den Exklusiv-Login in unserem Webshop.

PREISE

Schauspielhaus

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Kammerspiele

28,00 €, ermäßigt: 14,00 €

Die unendliche Geschichte

13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €
Vormittage (nur Schulklassen):
9,00 € / ermäßigt: 5,00 €

All the Sex I've ever had

10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

WIR, Ich bin Pinguin, Everyone,

Die kurzweilige Lesungsreihe
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Premieren-Zuschlag Schauspielhaus

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.

Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Gratis-Karten für Studierende:

Theaterflatrate

Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen.

In Kooperation mit den ASTAs der
Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule
für Gesundheit und der Evangelischen
Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

ABONNEMENTS

Bedingt durch die eingeschränkten Platzkapazitäten können wir gegenwärtig leider keine Neuabschlüsse unserer Abonnements ermöglichen. Sobald es die Situation zulässt, bieten wir wieder neue Abonnements an!

Abo-Büro

Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 10:00 - 13:00
An Feiertagen geschlossen

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen für
Zuschauer*innen ab 1 Stunde vor Beginn
und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung
geöffnet. Einlass nur mit gültiger Eintritts-
karte. Das Platzangebot ist beschränkt.

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

INFOS PER MAIL

Aktuelle Informationen zu unserem
Programm, den Monatsspielplänen und
besonderen Angeboten erhalten Sie per
E-Mail über unseren kostenlosen
Newsletter. Anmeldung unter: www.
schauspielhausbochum.de/de/newsletter

IHR THEATERBESUCH IN ZEITEN VON CORONA

Die Öffnung des Theaters erfolgt unter Ein-
haltung der jeweils gültigen Corona-Schutz-
verordnung. Bitte informieren Sie sich vor
Ihrem Theaterbesuch über die aktuellen
Regelungen sowie unsere Angebote und
Öffnungszeiten.

Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 **www.schauspielhausbochum.de**