# DAS NEUE LEBEN

**WHERE DO WE GO FROM HERE.** Wenn man die Chance hat, das Leben neu anzufangen – wie macht man das eigentlich? Zu Beginn dieser besonderen neuen Spielzeit stellen wir uns diese Frage. Dazu tauchen wir ein in die Geschichte von Dante Alighieri, einem der größten Schriftsteller Europas aller Zeiten. Mit neun Jahren verliebt er sich unsterblich in Beatrice, erst mit 18 sieht er sie wieder, und nie kommt es zu einer Begegnung, ehe sie schon mit 24 verstirbt. Aber ihr widmet er sein Leben, unzählige Liebesgedichte, aufgeschrieben in *Das neue Leben*, und ihr folgt er schließlich in seinem Jahrtausendwerk *Die Göttliche Komödie* von der Hölle durchs Fegefeuer ins Paradies, um sie dort wiederzutreffen. Der vielfach preisgekrönte Regisseur Christopher Rüping inszeniert einen einzigartigen Trip von der Erde in den Himmel und zurück – auf den Spuren wahrer Liebe und der großen und kleinen Lebensfragen. Im Gepäck einige der größten Lovesongs ever.

→ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears
Regie: Christopher Rüping • Bühne: Peter Baur • Kostüm: Lene Schwind
Musik: Jonas Holle, Paul Hankinson • Lichtdesign: Bernd Felder
Dramaturgie: Vasco Boenisch • Mit: William Cooper, Viviane De Muynck, Anna Drexler, Damian Rebgetz, Anne Rietmeijer
Eine Produktion des Schauspielhaus Bochum, im Rahmen von Transfer Bochum / Zürich
**PREMIERE: Fr, 10.09.21**
11.09., 12.09., 19.09.21 • Schauspielhaus de en

# DAS GESPENST DER NORMALITÄT

Ein Reigen minimalistischer Szenen durchweht ein Zimmer. Hier leben Menschen, die sich auf sonderbare Weise zwischen der Sehnsucht nach dem Normalen und der Bedrohung durch das Anderssein bewegen. Diese kleinen Episoden, manche ganz ohne Sprache, überraschen, und versehen mit einem feinen Humor, entwickeln sie einen eigenen Sog. Diese Menschen haben Wünsche und Ängste; sie wollen dazugehören, bloß nicht auffallen, sich frei entfalten oder andere in ihre Schranken weisen. Eigentlich ganz normal – doch etwas verfremdet hier das Gewöhnliche. Die finnische Autorin und Regisseurin Saara Turunen erzählt davon in einer speziellen Theatersprache und in ungewöhnlichen Bildern – sicherlich eine Entdeckung im deutschsprachigen Theater.

→ von Saara Turunen • aus dem Finnischen von Stefan Moster
Regie: Saara Turunen • Choreografie: Janina Rajakangas • Bühne: Milja Aho
Kostüm: Laura Haapakangas, Lisa Pesonen • Sounddesign: Tuuli Kyttälä
Lichtdesign: Erno Aaltonen • Dramaturgie: Dorothea Neweling
Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Michael Lippold, Veronika Nickl, Niki Verkaar
Koproduktion mit Turunen Company. Die finnische Originalversion entstand 2016 am Q-teatteri in Helsinki und dem Tampereen Teatterikesä.
**DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 11.09.21**
12.09., 26.09.21 • Kammerspiele de en

**www.schauspielhausbochum.de**

# NERVT!

**FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN.** Am Anfang war Zoom. Und Zoom war Zuhause. Und Zuhause war Zoom. Und alle Dinge waren irgendwie doof und langweilig. Also trafen sich die Drama Control des Theaterreviers und die Junge Bühne Bochum per Zoom und begannen, über das Leben und das Theater zu reden. Über das, was das Leben gut macht, worüber man sich ärgert, und wie man die Dinge ändert. Aus 10.000 Ideen wird ein Theaterstück. Über Knopflöcher, die zu klein sind; Hausaufgaben, die nie fertig werden. Über kratzige Pullover und Eltern, die immer alles entscheiden müssen. Das Stück heißt: *Nervt!*. Fünf Schauspieler*innen feiern die Menschheit. Und das Theater. Sie feiern die Gefühle, die guten wie die schlechten. Sie feiern die Gemeinschaft, die wir so vermisst haben – und sie machen sich auf die Suche nach einer guten Lösung. Los geht's!

→ von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control
Regie: Thorsten Bihegue • Bühne: Michael Habelitz • Kostüm: Esther van de Pas
Musik: Manuel Loos, Maria Trautmann • Choreografie: Lea Kallmeier
Lichtdesign: Denny Klein • Mit: Mourad Baaiz, Lea Kallmeier, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lühe
Eine Koproduktion mit Junge Bühne Bochum.
Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*
**URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: So, 12.09.21**
14.09., 22.09., 23.09., 26.09., 29.09., 30.09.21
Theaterrevier de

# MYSTERIEN

Hamsuns Roman *Mysterien* (1892) ist ein aufregendes, verstörendes, delirierendes Buch. In ihm taucht ein mysteriöser Fremder, Nagel heißt er, in einer norwegischen Hafenstadt auf, sorgt überall für Aufsehen, ist widersprüchlich, unorthodox, maßlos. Seine Gedanken sind wie Brandsätze auf den common sense der Bürger*innen der Kleinstadt – die Wissenschaft und der Liberalismus, das Mittelmaß vermeintlich großer Männer und das verachtete Pack, nichts ist vor ihm sicher. Hier läuft ein Ich Amok, verläuft sich in der Zeichenhaftigkeit der Welt, getrieben von der alten und immer neuen Frage, woran wir uns halten, um zu überleben: die Wissenschaft? Den Glauben? Die Gemeinschaft? Die Gewalt? Die Liebe? Am Ende steht die Suche nach Erlösung – von der Einsamkeit, von der Schuld, von uns selbst.

→ nach Knut Hamsun • aus dem Norwegischen von Siegfried Weibel
Fassung: Angela Obst • Regie: Johan Simons • Bühne, Kostüm: Anja Rabes
Komposition: Carl Oesterhelt • Dirigat: Magdalena Klein • Piano: Sachiko Hara
Orchester: Musiker*innen der Bochumer Symphoniker
Lichtdesign: Jan Hördemann • Klanggestaltung: Will-Jan Pielage
Dramaturgie: Angela Obst • Mit: Guy Clemens, William Cooper, Karin Moog, Anne Rietmeijer, Steven Scharf, Jing Xiang
Powered by Brost-Stiftung
**PREMIERE: Fr, 17.09.21** • 18.09.21 • Schauspielhaus de en

**Karten: +49 (0)234 / 3333 5555**

# ALL THE SEX I'VE EVER HAD

Sechs Menschen ab 65 erzählen ihre Geschichten: von der ersten Verliebtheit über den ersten Herzschmerz, (un)geplante Schwangerschaften, aufregende Affären, sexuelle Reorientierungen bis hin zum Tod von Geliebten. Alles der Reihe nach, Jahr für Jahr. Diese (Nach-)Kriegsgeneration, die ohne Aufklärung oder Pille groß wurde, zu einer Zeit der Tabus und der sexuellen Revolution gleichermaßen, als Homosexualität noch Verbrechen und Aids kein Thema war, entwirft mit ihren Geschichten ein Gesellschaftspanorama ihrer Zeit – und sie zeigt, dass Altern einen Weg aufzeigt, offen, wohlwollend und furchtlos durch diese Welt zu gehen. Der außergewöhnliche Abend mit jeweils sechs lokalen Senior*innen war bereits in vielen Theatern dieser Welt zu sehen. Nun startet die aufregende Reise durch die vergangenen Jahrzehnte in Bochum!

→ von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell
Regie, Text: Jana Eiting • Co-Autor*in: Melika Ramic, Pascal Ulrich
Bühne: Marina Stefan • Sounddesign: Max Kotzmann
Mit: Dorothea, Maria Goeke, Johannes Persie, Jacques Scheewe, Josef Schürmann, Christel Wolf
Das Projekt ist Teil des Kulturprogramms von Kanadas Gastlandauftritt bei der Frankfurter Buchmesse 2020. Es wird unterstützt durch das Canada Council for the Arts und die kanadische Regierung vertreten durch die Botschaft von Kanada, Berlin.
**PREMIERE: Sa, 18.09.21** • 19.09.21 • Kammerspiele de en

# TON

**FÜR MENSCHEN AB 2 JAHREN.** Alles beginnt mit der Erde, diesem riesigen Erdklumpen! Aus Erde entstehen die Dinge. Man kann sie formen, gestalten. Ist das ein Klumpen oder ein Kopf? Die Schauspielerin Karin Moog und die Musikerin Maika Küster entwickeln gemeinsam Bilder und Klänge. In ihrer Ton- und Klangwerkstatt entstehen Wesen mit einem eigenen Kopf. Es wird geformt und gestaltet, gematscht und gelacht. Und genauso schnell, wie alles entsteht, kann es auch wieder vergehen. In diesem Stück spielen der Ton und die Töne miteinander, es klingt und tönt, es wird geknetet und geformt. Die Regisseurin Barbara Kölling leitet seit 30 Jahren das freie Kinder- und Jugendtheater Helios in Hamm. In ihrer Arbeit und im Stück *Ton* steht die Begegnung mit Kindern und deren Wahrnehmung von Theater im Mittelpunkt. Zwischen Abstraktion, Musik und Körperlichkeit: In *Ton* entstehen Emotionen für alle Kunstbegeisterten, und zwar ab 2 Jahren!

→ von Barbara Kölling und Ensemble • Regie: Barbara Kölling • Bühne: Ingrid Pons i Miras Kostüm: Lasha Iashvili • Musik: Maika Küster • Lichtdesign: Bernd Kühne
Dramaturgie: Cathrin Rose • Mit: Maika Küster, Karin Moog
Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*
**URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 25.09.21**
26.09., 28.09., 29.09.21 • Theaterrevier de

**NEU: www.theaterrevier.de**

## WEITER IM SPIELPLAN

### SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor David Foster Wallace kann es keine kürzere Definition für die Hölle geben. Eine Woche lang macht er alles mit, was das Bordleben für erholungsbedürftige Urlauber*innen bereithält. Er kämpft gegen die Angst, von einer ungemein effizienten Unterdruck-Toilette entsorgt zu werden. Er nimmt am Wettbewerb um die schönsten Männerbeine teil. Er beobachtet 500 amerikanische Leistungsträger*innen beim Ententanz. Dabei gerät seine Fahrt auch zu einer bewegenden Reise zu sich selbst. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.

→ nach David Foster Wallace
Regie: Tamo Gvenetadze
Mit: Stefan Hunstein
22.09., 23.09., 28.09., 29.09.21
Kammerspiele de en

### DER GEFESSELTE PROMETHEUS

Prometheus erleidet eine grausame Strafe am Ende der Welt. Er hatte sich dem Willen des Herrschers Zeus widersetzt, als er den Menschen, den „Eintagswesen", die blinde Hoffnung gab und das Feuer brachte. Angeschmiedet an einen Felsen im Kaukasus, lässt Prometheus sich von keiner Staatsgewalt in seinem Denken und Handeln beirren, lässt sich nicht von Opportunisten überreden, weicht keiner Drohung aus und erduldet sein Schicksal nahezu klaglos. Ein starkes Schauspiel über die Kraft der Überzeugung und die Freiheit des Willens, geschrieben vor 2.500 Jahren.

→ von Aischylos
Regie: Anna Stiepani
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Bernd Rademacher, Lukas von der Lühe
24.09., 25.09.21
Kammerspiele de en

### DREI MAL LEBEN

Ein normaler Abend. Es klingelt. Die erst für morgen erwarteten Gäste stehen vor der Tür: Eine Katastrophe. *Drei Mal Leben* wiederholt die Begegnung zweier Paare in drei Variationen: Sie treffen sich im gleichen Raum, essen und trinken das Gleiche, sprechen über dieselben Themen. Und doch verläuft der Abend jedes Mal ein wenig anders. Drei Mal kämpfen sich Henri, Sonja, Ines und Hubert durch ihre Ehen, ihre Leben, ihre Karrieren. Dabei kommt es zu überraschenden Wendungen. Eine brillante tragische Komödie.

→ von Yasmina Reza
Regie: Martina Eitner-Acheampong
Mit: Jele Brückner, Oliver Möller, Karin Moog, Sascha Nathan
Musiker: Torsten Knoll
Gefördert durch die Sparkasse Bochum
14.09.21 • Schauspielhaus de en

### UNSICHTBAR

**EIN HÖRSTÜCK.** Hunderttausende Pflegekräfte aus Osteuropa arbeiten in Deutschland. Sie sollen pflegen und Liebe schenken – 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche. Sie werden hier gebraucht. Und dabei fehlen sie dort, wo sie herkommen. Nicht nur ihre Arbeit ist unsichtbar, auch sie selbst sind es. Dieses Hörstück gibt den Unsichtbaren eine Stimme.

→ Konzeption, Text, Sound: Florian Fischer, Ludwig Berger
Mit: Svetlana Belesova
kostenlos, Ausgabe der Abspielgeräte gegen Pfand (Ausweis) an der Theaterkasse: ab 13.09.21
Mo – Fr, 12:00 – 17:00,
Sa, 10:00 – 15:00
Dauer: ca. 40 Minuten
zu hören im Foyer des Schauspielhauses de

**facebook.com/schauspielhausbochum**

# NEDERLANDS DANS THEATER

**+++ POWERED BY BROST-STIFTUNG +++**

Wir laden die berühmte Kompanie aus Den Haag ein, zwei herausragende Inszenierungen ihres Repertoires am Schauspielhaus Bochum zu zeigen:

### IMPASSE – JOHAN INGER

Wie überwinden wir die klaffende Lücke der Stagnation? Die Welt, in der wir leben, fühlt sich an wie etwas, das dadurch definiert ist, keinen Fortschritt zuzulassen. *Impasse* von Johan Inger beleuchtet dieses menschliche Grundgefühl als verursacht durch Gruppenzwang und den Verlust des Selbst mit starken Rhythmen und den fluiden Bewegungen der jungen Tänzer*innen des NDT2.

### THE BIG CRYING – MARCO GOECKE

Marco Goecke begann seine Arbeit an *The Big Crying* kurz nach dem Tod seines Vaters. Es ist ein Stück über Abschied und über alles, was wir verbrennen müssen, sagt der Choreograf. Dass dieses Stück trotzdem mit der ungeheuer feurigen Kraft einer ganzen Kompanie, neunzehn herausragende Tänzer*innen des NDT1, daherkommt, liegt vielleicht daran, dass gerade bei aller Vergänglichkeit der Tanz und die Choreografie die Freude am Leben und den Drang, lebendig zu sein, zelebrieren.

→ 25.09., 26.09.21 • Schauspielhaus

## TANZBANDE „AUF DEM ASPHALT"

12.09.21 | THEATERREVIER

**2021/2022 beginnt die zweite Spielzeit des Theaterreviers!**
Am 12.09.21 öffnet die Spielstätte des Jungen Schauspielhaus wieder ihre Türen für das Publikum und präsentiert um 16:00 die Tanzbande *Auf dem Asphalt* unter der Leitung der Choreografin Kama Frankl-Groß. Diese Bande verwandelt öffentliche Orte der Stadt in eine Tanzbühne. Am Eröffnungstag wird der Parkplatz des Theaterreviers zur Bühne für ein urbanes Tanzexperiment. Mit der Premiere von *Nervt!* geht es um 18:00 im Theaterrevier weiter (alle Infos zu *Nervt!* siehe weiter links).

↳ Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*

EINFÜHRUNGEN: Sie möchten mehr über unsere Stücke erfahren? Nach und nach bieten wir Audio-Einführungen zu ausgewählten Inszenierungen an. Diese finden Sie auf unserer Webseite www.schauspielhausbochum.de beim jeweiligen Stück ganz unten als MP3 zum Download sowie u. a. auch in unserem BO-CAST bei Spotify etc. Darüber hinaus empfehlen wir Ihnen, einen Blick in unseren tagesaktuellen Online-Spielplan zu werfen oder die Theaterkasse zu kontaktieren, um sich bei einer Veränderung der aktuellen Lage über mögliche Einführungen im Haus zu informieren.

**instagram.com/schauspielhausbochum**

# EXTRAS

### THEATERFÜHRUNGEN

Offenes Bochum: Im Rahmen der Festwoche zu 700 Jahren Bochum laden zahlreiche Unternehmen und Institutionen am *Werk.Stadt.Tag.* zu einem Blick hinter ihre Kulissen ein, so natürlich auch das Schauspielhaus Bochum! Werfen Sie bei einer der vier angebotenen Theaterführungen einen Blick in unser Haus und erhalten Sie spannende und interessante Eindrücke vom bekanntlich schönsten Theater der Welt.
→ 16.09.21
Treffpunkt: Theatervorplatz

### VIEL GUT ESSEN

Ein moderner Jedermann schimpft und klagt über den Zustand unserer Gesellschaft. Während er kocht, lässt er seinen Gedanken freien Lauf. Und dabei wird es zunehmend ungemütlich. Weiß, heterosexuell, gut bürgerlich und gesund, hat er beruflich wie privat nicht ganz das Erwartete erreicht, und nun wird auch noch sein Wohnviertel gentrifiziert: Das „feel good" Essen gerät zu einem explosiven Cocktail aus Selbstmitleid und Wut. Die ursprünglich für die WeltHütte geplante Inszenierung *Viel gut essen* von Sibylle Berg wurde während des Corona-Lockdowns als Film adaptiert, der nun vor der WeltHütte vor Publikum gezeigt wird.
→ Regie: Anna Stiepani
Mit: Bernd Rademacher
19.09.21
WeltHütte (Filmvorführung)

### SONGS & LYRICS BY …

Zur neuen Ausgabe reisen Henning Neuser aus Köln und Nils-Christopher aus Witten an, spielen Konzerte, talken auf dem Sofa mit Gastgeber Max Kühlem und stellen Lieblingsplatten vor. Henning Neuser ist Singer-Songwriter, Vocalcoach und Musikproduzent, und man schrieb über ihn: „Du kannst mit ihm feiern und träumen, seine Musik umarmt Dich und lässt Dich dann wieder nicht still stehen." Nils-Christopher ist Singer-Songwriter, Jazzmusiker, Gesangspädagoge und Sänger der Ska-Band Marek Marple. Bei *Songs & Lyrics by …* spielt er mit dem Multi-Instrumentalisten Tobias Bülow, der unter anderem vielfältige Percussion beisteuert.
→ In Zusammenarbeit mit dem AKAFÖ-Kulturbüro BOSKOP
24.09.21
Oval Office Bar

### FOYER DER TIERE

In *Foyer der Tiere* sind die WeltHütte und das Schauspielhaus zu einem Ort der Erinnerung geworden. Alle haben diesen Ort verlassen, das Theater ist leer. Nur drei Figuren – sind es Menschen, sind es Tiere? – sind übriggeblieben. Mit ihnen beginnt eine fantastische Reise durch die Schatten und Echos der Theaterräume und aus ihnen heraus, an einen neuen, unbestimmten Ort. Ein Ort für die soziale Utopie nach dem Drama? Die ursprünglich für die WeltHütte geplante Inszenierung *Foyer der Tiere* wurde während des Corona-Lockdowns als Film adaptiert, der nun vor der WeltHütte vor Publikum gezeigt wird.
→ Regie: Judith Skupien
Mit: Christopher Bruckman, William Cooper, Sybille Hadulla-Kleinschmidt, Judith Skupien, Lukas von der Lühe
26.09.21
WeltHütte (Filmvorführung)

### MONTAGSMUSIK: JULIAN STECKEL & KIVELI DÖRKEN

Klassik-Star Julian Steckel kommt nach Bochum und eröffnet eine neue Saison unserer Montagsmusik! In der Konzertreihe geben wechselnde Musiker*innen an mindestens einem Montag pro Monat klassische Konzerte in den Kammerspielen und bringen dabei auch unseren klangvollen Flügel zum Klingen – so wird Julian Steckel an seinem Violoncello von der hochgelobten Pianistin Kiveli Dörken begleitet. Die beiden spielen Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Claude Debussy und César Franck.
→ Powered by Brost-Stiftung
27.09.21
Kammerspiele

**twitter.com/theaterbochum**

Hauptsponsoring + Projektförderung:
Sparkasse Bochum

Förderung:
BOCHUM
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*:
NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Projektförderung:
Brost Stiftung

Singular Plurality / Singulier Pluriel
Canada
Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada

Partner*innen:
Schauspielhaus Bochum – Freunde und Förderer
JUBB Junge Bühne Bochum
MITGLIED DER RUHR BÜHNEN
WDR 3

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Fotos: Lars Heidrich, Birgit Hupfeld, Fatih Kurceren, Ina Schoenenburg / Druck: Druck u. Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten


**Karten: +49 (0)234 / 3333 5555**

## → POWERED BY BROST-STIFTUNG ←

EINTRITT FREI

# OVAL OFFICE

EINTRITT FREI

## JON RAFMAN: DREAM JOURNAL

Der kanadische Video-Künstler Jon Rafman durchsucht das Internet als Ort des kollektiven Unbewussten bis in die dunkelsten Winkel. Inmitten von virtuellen Perversionen und digitaler Einsamkeit entdeckt Rafman eine verborgene menschliche Schönheit. Das Oval Office zeigt seine Video-Installation *Dream Journal*, die 2019 auf der Kunstbiennale in Venedig zu sehen war – eine faszinierende Odyssee und zugleich ein unendlicher digitaler Albtraum durch Online-Parallelwelten zwischen Hieronymus Bosch und Second Life.

**ERÖFFNUNG: Fr, 17.09.21, 17:00**
ÖFFNUNGSZEITEN OVAL OFFICE: bis 17.10.21, Di – So, 16:00 – 21:00

## OVAL OFFICE BAR

Liebe Nachtgewächse,

wir draggen uns weiter weg vom alten „Normal" und schmeißen uns eine neue Federboa um die Schultern, kleben uns dunkle Bärte an und begrüßen euch in Sneakern und Heels – wann immer es die Vernunft erlaubt – in der kosmopolitischen queeren Kellerbar.
Es bleibt kompliziert, aber Heike und Kathrin stehen für euch, sobald die aktuelle Corona-Schutzverordnung es ermöglicht und wir es verantworten können, von Donnerstag bis Samstag ab 19:00 in der Bar hinterm Tresen. Die Wiedereröffnung der Bar planen wir ab 09.09. um 19:00!
Preview & tba: Wir werden auf den Theatervorplatz ziehen und *das stonekollektiv* mit seiner Performance *Deutschland. Ein Labermärchen* hosten: Mit dem kollektiven Hissen der Deutschlandfähnchen zur Fußball-WM der Männer 2006 wurde der Nationalstolz wieder massentauglich. Caroline Kapp und Julia Nitschke werden dieses Verdrängen der Nazivergangenheit nicht zulassen und erzählen im Spannungsfeld von einem ins Exil verbannten jüdischen Dichter und dem wiedererstarkenden Nationalismus ein neues Märchen.

Also, liebe Queers, Chimären, Lovers, Drinksnobs, Gestrandete und sonstige Sweethearts: Auf geht's, wir sehen uns wann immer es geht in der Bar.

Aktuelle Infos: facebook.com/ovalofficebarbochum
instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

**www.schauspielhausbochum.de**

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

## SEPT 2021

| | SCHAUSPIELHAUS | KAMMERSPIELE | THEATERREVIER, OVAL OFFICE, WELTHÜTTE UND ANDERE ORTE |
|---|---|---|---|
| 10 FR | **DAS NEUE LEBEN**<br>**WHERE DO WE GO FROM HERE**<br>frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears<br>19:30–21:40<br>PREMIERE | | |
| 11 SA | **DAS NEUE LEBEN**<br>**WHERE DO WE GO FROM HERE**<br>frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears<br>19:30–21:40 | **DAS GESPENST DER NORMALITÄT**<br>von Saara Turunen<br>19:30–21:15<br>DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG / PREMIERE | |
| 12 SO | **DAS NEUE LEBEN**<br>**WHERE DO WE GO FROM HERE**<br>frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears<br>17:00–19:10 | **DAS GESPENST DER NORMALITÄT**<br>von Saara Turunen<br>19:00–20:45 | THEATERREVIER:<br>**AUF DEM ASPHALT**<br>Die Tanzbande von Kama Frankl-Groß präsentiert ihre Ergebnisse auf dem Parkplatz des Theaterreviers<br>16:00<br>5,00 €<br><br>THEATERREVIER:<br>**NERVT!**<br>**FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN**<br>von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control<br>18:00<br>URAUFFÜHRUNG/PREMIERE |
| 13 MO | AB HEUTE, MO–SA, FOYER:<br>**UNSICHTBAR**<br>**EIN HÖRSTÜCK**<br>von Florian Fischer und Ludwig Berger<br>MO–FR, 12:00–17:00<br>SA, 10:00–15:00<br>Abspielgeräte kostenlos an der Theaterkasse | | |
| 14 DI | **DREI MAL LEBEN**<br>von Yasmina Reza<br>19:30–21:15 | | THEATERREVIER:<br>**NERVT!**<br>für Menschen ab 10 Jahren<br>10:00 |
| 15 MI | | | |
| 16 DO | **THEATERFÜHRUNG**<br>Blick hinter die Kulissen<br>15:00, 15:30, 16:00, 16:30<br>Treffpunkt: Theatervorplatz<br>Eintritt frei, Zählkarten an der Theaterkasse<br>WERK.STADT.TAG. – TAG DES OFFENEN BOCHUMS | | |
| 17 FR | **MYSTERIEN**<br>nach Knut Hamsun<br>19:00–22:30<br>PREMIERE | | OVAL OFFICE:<br>**DREAM JOURNAL**<br>Videoinstallation von Jon Rafman<br>17:00<br>Eintritt frei<br>ERÖFFNUNG |
| 18 SA | **MYSTERIEN**<br>nach Knut Hamsun<br>19:30–23:00 | **ALL THE SEX I'VE EVER HAD**<br>von Mammalian Diving Reflex / | |

**OVAL OFFICE**

**DREAM JOURNAL**
von Jon Rafman
17.09.21 – 17.10.21
VIDEOINSTALLATION

Di – So, 16:00 – 21:00
Eintritt frei

**18 SA**

## MYSTERIEN
nach Knut Hamsun
19:30 - 23:00

## ALL THE SEX I'VE EVER HAD
von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell
19:30 - 21:00
PREMIERE

**19 SO**

## DAS NEUE LEBEN
**WHERE DO WE GO FROM HERE**
frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears
18:00 - 20:10

## ALL THE SEX I'VE EVER HAD
von Mammalian Diving Reflex / Darren O'Donnell
19:00 - 20:30

WELTHÜTTE:
## VIEL GUT ESSEN
von Sibylle Berg
21:00 - 22:30
+ anschließend Publikumsgespräch
5,00 €
FILMVERSION

**20 MO**

**21 DI**

**22 MI**

## SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH
nach David Foster Wallace
19:30 - 21:10

THEATERREVIER:
## NERVT!
für Menschen ab 10 Jahren
10:00

**23 DO**

## SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH
nach David Foster Wallace
19:30 - 21:10

THEATERREVIER:
## NERVT!
für Menschen ab 10 Jahren
10:00

**24 FR**

## DER GEFESSELTE PROMETHEUS
von Aischylos
19:30 - 21:15

OVAL OFFICE BAR:
## SONGS & LYRICS BY …
**KONZERT UND TALK**
20:00
5,00 €

**25 SA**

## NEDERLANDS DANS THEATER
**IMPASSE**
von Johan Inger, NDT 1
**THE BIG CRYING**
von Marco Goecke, NDT2
19:30 - 21:00
GASTSPIEL

## DER GEFESSELTE PROMETHEUS
von Aischylos
19:30 - 21:15

THEATERREVIER:
## TON
**FÜR MENSCHEN AB 2 JAHREN**
von Barbara Kölling
16:00
URAUFFÜHRUNG/PREMIERE

**26 SO**

## NEDERLANDS DANS THEATER
**IMPASSE**
von Johan Inger, NDT 1
**THE BIG CRYING**
von Marco Goecke, NDT2
18:00 - 19:30
GASTSPIEL

## DAS GESPENST DER NORMALITÄT
von Saara Turunen
19:00 - 20:45

THEATERREVIER:
## TON
**FÜR MENSCHEN AB 2 JAHREN**
von Barbara Kölling
11:00

THEATERREVIER:
## NERVT!
**FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN**
von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control
15:00

WELTHÜTTE:
## FOYER DER TIERE
Ein Film von Judith Skupien, Christopher Bruckman, William Cooper, Lukas von der Lühe
21:00 - 22:30
+ anschließend Publikumsgespräch
5,00 €
FILMVERSION

**27 MO**

## MONTAGSMUSIK: JULIAN STECKEL & KIVELI DÖRKEN
Werke für Violoncello und Klavier von Beethoven, Schumann, Debussy und Franck
19:30
20,00 € / ermäßigt 15,00 €
KONZERT

**28**

## SCHRECKLICH AMÜSANT –

THEATERREVIER:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **28**<br>DI | | **SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH**<br>nach David Foster Wallace<br>19:30–21:10 | THEATERREVIER:<br>**TON**<br>für Menschen ab 2 Jahren<br>09:00 |
| **29**<br>MI | | **SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH**<br>nach David Foster Wallace<br>19:30–21:10 | THEATERREVIER:<br>**TON**<br>für Menschen ab 2 Jahren<br>09:00<br><br>THEATERREVIER:<br>**NERVT!**<br>**FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN**<br>von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control<br>18:00 |
| **30**<br>DO | | | THEATERREVIER:<br>**NERVT!**<br>**FÜR MENSCHEN AB 10 JAHREN**<br>von Junge Bühne Bochum, Ensemble und Drama Control<br>18:00 |

**MOURAD BAAIZ, PIERRE BOKMA, JELE BRÜCKNER, KONSTANTIN BÜHLER, GUY CLEMENS, WILLIAM COOPER, ELSIE DE BRAUW, DOMINIK DOS-REIS, ANNA DREXLER, MARINA GALIC, ANN GÖBEL, GINA HALLER, JENS HARZER, MARTIN HORN, SANDRA HÜLLER, STEFAN HUNSTEIN, MARIUS HUTH, VICTOR IJDENS, RISTO KÜBAR, MICHAEL LIPPOLD, KARIN MOOG, VERONIKA NICKL, MERCY DORCAS OTIENO, BERND RADEMACHER, ANNE RIETMEIJER, STEVEN SCHARF, ULVI TEKE, LUKAS VON DER LÜHE, ROMY VREDEN, ALEXANDER WERTMANN, JING XIANG**

PREMIEREN-VORSCHAU OKTOBER:

PASSION I UND II ----------→ 08.10.21 SCHAUSPIELHAUS
DER KISSENMANN ----------→ 16.10.21 KAMMERSPIELE
ÖDIPUS, HERRSCHER ----------→ 17.10.21 SCHAUSPIELHAUS
SCHANDE (DISGRACE) ----------→ 30.10.21 SCHAUSPIELHAUS
WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT ----------→ 31.10.21 KAMMERSPIELE

KONZERTE IM SCHAUSPIELHAUS (VORVERKAUF LÄUFT!):

SQÜRL – JIM JARMUSCH & CARTER LOGAN -----→ 30.01.22 SCHAUSPIELHAUS
TINDERSTICKS ----------→ 10.05., 11.05.22 SCHAUSPIELHAUS

DER KARTENVORVERKAUF FÜR SEPTEMBER STARTET 14 TAGE VOR DER JEWEILIGEN VERANSTALTUNG. FÄLLT DER VORVERKAUFSTAG AUF EINEN SONN- ODER FEIERTAG, BEGINNT ER AM TAG DANACH. ABONNENT*INNEN DER SPIELZEIT 21/22 KÖNNEN SICH BEREITS EINEN TAG VOR DEM REGULÄREN VORVERKAUFSBEGINN IHRE KARTEN SICHERN, AUCH ONLINE IN UNSEREM WEBSHOP.

**ADRESSEN**
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60
44795 Bochum

**KARTENKAUF**
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555

beginn ihre Karten sichern, auch online über den Exklusiv-Login in unserem Webshop.

**PREISE**
Soweit nicht anders angegeben:

Schauspielhaus
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Gratis-Karten für Studierende:
Theaterflatrate
Studierende der RUB, HSG und EvH RWL erhalten kostenlose Karten für unsere regulären Vorstellungen.
In Kooperation mit den AStAs der Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule für Gesundheit und der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

**ABONNEMENTS**
Bedingt durch die eingeschränkten Platzkapazitäten können wir gegenwärtig leider keine Neuabschlüsse unserer Abonnements

Angebot derzeit auf die Ausgabe von kostenlosem Wasser beschränkt.

Tanas
Das Tanas, das Restaurant in den Kammerspielen, ist übergangsweise geschlossen.

Oval Office Bar
Alle Infos zum Programm und Barbetrieb auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

**INFOS PER MAIL**
Aktuelle Informationen zu unserem

**DER KARTENVORVERKAUF FÜR SEPTEMBER STARTET 14 TAGE VOR DER JEWEILIGEN VERANSTALTUNG. FÄLLT DER VORVERKAUFSTAG AUF EINEN SONN- ODER FEIERTAG, BEGINNT ER AM TAG DANACH. ABONNENT*INNEN DER SPIELZEIT 21/22 KÖNNEN SICH BEREITS EINEN TAG VOR DEM REGULÄREN VORVERKAUFSBEGINN IHRE KARTEN SICHERN, AUCH ONLINE IN UNSEREM WEBSHOP.**

**ADRESSEN**
Schauspielhaus, Kammerspiele,
Oval Office, WeltHütte
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60
44795 Bochum

**KARTENKAUF**
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5512
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 16:00
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse
Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Kammerspiele: ab 30 Minuten vor Beginn

Vorteil für Abonnent*innen
Abonnent*innen können sich mindestens einen Tag vor dem regulären Vorverkaufsbeginn ihre Karten sichern, auch online über den Exklusiv-Login in unserem Webshop.

**PREISE**
Soweit nicht anders angegeben:

Schauspielhaus
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Kammerspiele
28,00 €, ermäßigt: 14,00 €

*All the Sex I've ever had*, *Nervt!*
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

*Ton*
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29. Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %), Inhaber*innen des Bochum-Pass

Gratis-Karten für Studierende:
Theaterflatrate
Studierende der RUB, HSG und EvH RWL erhalten kostenlose Karten für unsere regulären Vorstellungen.
In Kooperation mit den AStAs der Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule für Gesundheit und der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe

**ABONNEMENTS**
Bedingt durch die eingeschränkten Platzkapazitäten können wir gegenwärtig leider keine Neuabschlüsse unserer Abonnements ermöglichen. Sobald es die Situation zulässt, bieten wir wieder neue Abonnements an!

Abo-Büro
Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 13:00
An Feiertagen geschlossen

**GASTRONOMIE**
Schauspielhaus
Im Schauspielhaus ist das gastronomische Angebot derzeit auf die Ausgabe von kostenlosem Wasser beschränkt.

Tanas
Das Tanas, das Restaurant in den Kammerspielen, ist übergangsweise geschlossen.

Oval Office Bar
Alle Infos zum Programm und Barbetrieb auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

**INFOS PER MAIL**
Aktuelle Informationen zu unserem Programm, den Monatsspielplänen und besonderen Angeboten erhalten Sie per E-Mail über unseren kostenlosen Newsletter.
Anmeldung unter: www.schauspielhausbochum.de/de/newsletter

**IHR THEATERBESUCH IN ZEITEN VON CORONA**
Die Öffnung des Theaters erfolgt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Theaterbesuch über die aktuellen Regelungen sowie unsere Angebote und Öffnungszeiten.

Änderungen vorbehalten.

# Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de