

JUNGES SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



PROGRAMM 2025/2026

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	2
PREMIEREN 2025/2026	6
REPERTOIRE	14
THEATER IN DER KLASSE	18
IN WELCHES STÜCK AB WELCHEM ALTER?	21
PERSÖNLICHKEITSTEST	22
DAS SIND WIR: DRAMA CONTROL	24
BANDEN	28
THEATERVERMITTLUNG	35
EXTRAS	36
KARTEN UND PREISE	37
SERVICE	40
TEAM	42
IMPRESSUM	43

WAS SOLL DAS MIT DEN EMOJIS?

👶 0+ 🌟 3+ 🌍 6+ 🧛 10+ 🐼 14+ 🦎 18+

DIE VERHÄLTNISS UMDREHEN

Die neue und die scheidende künstlerische
Leitung des Jungen Schauspielhaus
im Gespräch



Thorsten Bihegue: Sag mal, Cathrin. Warum hörst du auf? Gefällt es dir hier nicht mehr?

Cathrin Rose: Manchmal frage ich mich auch, warum ich hier eigentlich aufhöre. Aber ich will nochmal woanders arbeiten als in Bochum. Und ich habe gemerkt, das ist jetzt oder nie. Und deswegen gehe ich nach Hannover (*Anm. d. R. Cathrin Rose ist ab der Spielzeit 2025/2026 stellvertretende Intendantin und künstlerische Leitung des Jungen Schauspiel Hannover*). Mir gefällt es hier wahnsinnig gut. Das ist einfach ein ganz fantastischer Ort und ich bin auch ein bisschen bescheuert, dass ich das mache. Man muss auch mal bescheuert sein im Leben.

Du wirst dir die Leitung des Jungen Schauspielhaus Bochum mit der Drama Control teilen. Du kannst also nicht einfach machen, was du willst. Findest du das bescheuert?

Thorsten Bihegue: (*lacht*) Ich habe ja schon mit der Drama Control gearbeitet. Und ich habe zu Hause eine Achtjährige, die mich gewissermaßen durchs Leben führt. Und ich weiß es zu schätzen, was einem junge Menschen für eine Perspektive

biehen können auf das Leben. Und ich freue mich darauf, das mit der Drama Control zu teilen.

Worauf bist du besonders stolz in Bezug auf die Drama Control?

Cathrin Rose: Auf die Drama Control selbst. Weil das ein ganz besonderer Haufen junger Menschen ist. Wie die über Theater sprechen! Es gibt Situationen, wenn sie sich einen Durchlauf angucken und Feedback geben, dann finde ich es unglaublich, wie sie Theater sehen und darüber sprechen können – auf ihre ganz eigene Art und Weise. Sie haben eine Expertise als Kinder und Jugendliche über Theater zu sprechen. Und das ist eine andere Expertise, als wir Erwachsenen haben. In unserer eigenen Spielstätte für Kinder- und Jugendtheater, dem Theaterrevier, hat das einen Raum gefunden.

Was macht für dich das Theater für ein junges Publikum aus?

Thorsten Bihegue: Dass man die Verhältnisse, die so sind, wie sie sind, nicht akzeptieren muss. Und sie alle einmal umdrehen und hinterfragen kann. Immer wieder neu, quasi „jung und frisch“, etwas anschauen und annehmen. Und eben umdrehen, vielleicht, die Verhältnisse umdrehen.

Gibt es etwas, das du mir für den Start mitgeben kannst?

Cathrin Rose: Ich wünsche dir ganz viel Spaß mit den Menschen hier und eine gute Zeit. Und dass du die Offenheit nicht verlierst. Es gibt immer Diskussionen, die man führt, Probleme, die man hat, aber dass du das schaffst, deine Liebe für die Menschen und den Spaß an der Sache und die Leichtigkeit, du hast so eine Leichtigkeit, das mag ich an dir als Regisseur, die Leichtigkeit, mit der du Dinge angeht, Probleme angeht und so, dass du dir das bewahren kannst.

Thorsten Bihegue: Wenn du einen Wunsch für die Zukunft des Jungen Schauspielhaus frei hättest, was wäre er?

Cathrin Rose: Ich wünsche mir, dass vollkommen gesichert ist, dass das Theaterrevier in Bochum bleibt. Es ist wichtig, einen eigenen Ort zu haben, wo das Kinder- und Jugendtheater blühen und leben kann, und dass es Menschen gibt, die sich dafür einsetzen, sollte irgendjemand auf die bescheuerte Idee kommen, diese Existenz in Frage zu stellen, das wünsche ich mir.

PREMIEREN

KRACH

Songs für die Krise

von PINSKER+BERNHARDT
und der Drama Control

- Der unverzichtbare, unzerstörbare Leitfaden zum Überleben der plötzlichen Wendungen des Lebens.

PREMIERE: 28.09.2025

THEATERREVIEWER



8+

*I came in like a
wrecking ball*

Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

Vorsicht, gleich wird es laut! Hier kommt jetzt was Neues. Stopp, nicht dahin, da kommt gleich was runter!

Aber was kommt jetzt hier hin? Was, wenn ich etwas anderes will? Für mich, für dich, für uns alle? Keine Ahnung, wie das aussehen soll. Lass uns mal hier in den Gedanken reinbohren, vielleicht kommt da eine gute Idee raus? Hier könnten wir was wegnehmen und hier ein bisschen schrauben, vielleicht passt dann alles zusammen? Hey, hört auf zu kürzen! Vorsicht, nicht da ziehen – jetzt ist alles noch schlimmer als vorher. Ich stell mir was ganz, ganz anderes vor. Ein Stück über Baustellen: die lauten, staubigen in unserer Straße und die leisen, anstrengenden in unserem Leben. Und ein Stück über Krise. Über die Schwierigkeit, gemeinsam klarzukommen. Darüber, dass sich Gruppen auch falsch entscheiden können und man nach dem Ausprobieren manchmal schlauer ist und manchmal auf Ruinen steht.

PINSKER+BERNHARDT bringen zusammen mit Geräten und Gefährten, mit einer Rohrhydra und einer ziemlich egoistischen Katze auf die Bühne, was es bedeutet, wenn man vor dem Crash steht, aber gemeinsam weitermachen muss.

Konzept, Regie: PINSKER+BERNHARDT

Bühne, Kostüm: Charlotte Morache

Musik: Charlotte Simon

7
PREMIEREN

Robin Hood

von Richard Gremel
Deutschsprachige Erstaufführung

● Mit Pfeil, Bogen und Freund*innen
für eine bessere Welt.

PREMIERE: 22.11.2025
SCHAUSPIELHAUS



6+

*alles
für alle!*

Schulen aufgepasst: Infos zu unseren Vormittagsvorstellungen erhalten Sie rechtzeitig per E-Mail. Für die Anmeldung zu unserem Info-Verteiler schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an: gruppe@schauspielhausbochum.de

In einem finsternen Wald namens Sherwood Forest lebt Robin Hood mit seinen Freund*innen. Dieser Wald ist ihr Zuhause, hier sind sie frei und führen ein Leben voller Abenteuer. Robin Hood ist klug und schnell. Er kann mit Pfeil und Bogen umgehen wie kein anderer. Alle, wirklich alle kennen ihn: Die einen haben Angst vor ihm, die anderen bewundern ihn. Warum? Robin nimmt von den Reichen und gibt den Armen. Was die Bande bei Überfällen erbeutet, verteilt sie an die Bedürftigen. Gemeinsam mit Little John, Bruder Tuck, Marian und dem Rest der Bande kämpft Robin für Gerechtigkeit. Sie haben keine Angst vor den Herrschenden und widersetzen sich der Willkür des gierigen Prinz John und der hinterhältigen Sheriffin von Nottingham. Das ist natürlich gefährlich, aber auch cool.

Was sie dabei erleben, wie brenzlich es wird, wie gut Robin tatsächlich Bogen schießen kann und ob auch noch die Liebe eine Rolle spielt, das alles erfahrt ihr ab dem 22. November. Denn es ist wieder Zeit, für Gerechtigkeit zu sorgen – heute wie in alten Zeiten, als dieser Robin Hood aus dem Sherwood Forest mit seiner Bande dafür kämpfte.

Regie: Katharina Birch
Bühne, Kostüm: Georg & Paul
Musik: Lars Ehrhardt
Gefördert durch die Deichmann-Stiftung

Jugend ohne Gott

nach Ödön von Horváth

- Welchen Beitrag kann eine einzelne Person leisten, wenn eine Gesellschaft am Kipppunkt steht?

PREMIERE: 19.12.2025
THEATERREVIEWER



13+

Seid doch
nicht so feig!

Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

Ein Weltkrieg wird vorbereitet. Aus dem Radio schallt Propaganda. Ein Lehrer steht allein vor der Klasse eines Knabengymnasiums.

Ödön von Horváth lässt dieses Szenario in seinem Roman *Jugend ohne Gott* zum Alptraum für alle werden: Der Lehrer verteidigt die Würde des Menschen in seinem Unterricht – es kostet ihn beinahe seinen Job. Seine Aufgabe ist es, die Jungen zur Kriegstauglichkeit zu erziehen. Zweifel jeglicher Art sind von der Schulbehörde nicht erlaubt und selbst von den Schülern nicht erwünscht. Alle verlieren innerhalb kürzester Zeit ihren moralischen Kompass und in einem Zeltlager eskaliert die Situation: Ein Schüler wird tot aufgefunden. Die Ermittlung des Schuldigen nimmt wie in einem Krimi immer neue Wendungen. Doch wie kann Schuld definiert werden, wenn ein Staat längst dabei ist, sich von allen moralischen Prinzipien zu verabschieden?

Jugend ohne Gott zeigt die Auswirkungen medialer Propaganda auf den menschlichen Körper und seine Verhaltensweisen. Menschenverachtende Rassenlehre und unerträgliche Geschlechterstereotype sollen das Konzept des „Neuen Menschen“ formen. Nils Zapfe bearbeitet den Roman für die Bühne und inszeniert ihn als Monolog mit Live-Musik.

Regie: Nils Zapfe • Bühne, Kostüm: Jenny Theisen

Musik: Christoph Hamann

Die Traum- raumfahrt

Für Sternengucker*innen
jeden Alters

von tanzfuchs PRODUKTION

- Es war einmal, vor langer Zeit, in einer weit, weit entfernten Galaxis ...

PREMIERE: 15.03.2026

THEATERREVIER



2+

Dreams are my reality

Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

Willkommen zu einem ganz besonderen Flug ins Weltall – verrückt, wundersam und voller Sternentaub! *Die Traumraumfahrt* ist ein fantasievolles Science-Fiction-Abenteuer für Astronaut*innen jeden Alters.

Wir heben mit unserem Raumschiff ab in unentdeckte Sphären voller Musik und Tanz. Zwischen Miniraketen, funkelnden Sternen und unendlichen Weiten verschwimmen die Grenzen zwischen Traum und Universum. Ein Musiktheater voller Überraschungen und galaktischem Spaß. Schnallt euch an und kommt mit auf eine Reise zu den Sternen!

Die Choreografin Barbara Fuchs kann zaubern. Das weiß sie selber vielleicht gar nicht, aber das ist so. Sie entwickelt verrückte, poetische, erstaunliche Tanz- und Theaterproduktionen, die sowohl die allerjüngsten als auch alte Menschen begeistern. Stücke, bei denen Erwachsene vergessen, dass sie ja nur wegen der Enkelkinder da sind, und von denen man sich wünscht, sie mögen niemals enden. Barbara Fuchs lebt in Köln und leitet dort die Kompanie *tanzfuchs PRODUKTION*. Mit dem Komponisten Jörg Ritzenhoff erarbeitet sie Performances, in denen sie mit Musik, Bewegung und Raum magische neue Welten erschaffen.

Regie: Barbara Fuchs • Bühne, Kostüm: Theresa Mielich

Musik: Jörg Ritzenhoff

REPertoire

Das NEINHorn



nach dem gleichnamigen Buch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn, Regie: Thorsten Bihegue
THEATERREVIEWER 🌟 5+

- Bockig sein macht zusammen viel mehr Spaß!

Der geheimnisvolle Fremde



nach dem Roman von Mark Twain, Regie: Martina van Boxen
THEATERREVIEWER 🌟 13+

- Ein philosophisches Gedankenspiel mit dynamischem Soundtrack und intensiven Choreografien.

Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum

Der Struwwelpeter



nach der Erzählung von Heinrich Hoffmann, Regie: Katharina Birch
THEATERREVIEWER 🌟 8+

- Es geht zur Sache, wenn Paulinchen mit den Streichhölzern spielt und Kaspar seine Suppe nicht isst.

DRuCK



von Lennard Walter, Kat Heß und der Drama Control, Regie: Lennard Walter
UNTERWEGS 🌟 12+

- Was passiert, wenn der Druck zu hoch ist? Die Explosion mit lautem Knall und Konfetti?

**Es liegt was
in der Luft**



Regie: Sue Buckmaster
THEATERREVIEWER 🌟 4+

- In einem besonderen Garten entdecken wir erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen ein ins Meer und steigen hoch in die Lüfte.

Koproduktion mit Theatre-Rites

S.U.P.E.R.



von Lara Kaiser und der Drama Control, Regie: Lara Kaiser
UNTERWEGS 🌟 6+

- Entdeckt eure geheimen Superkräfte!

Vier Piloten



von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control,
Auftragswerk des Schauspielhaus Bochum

Regie: Juli Mahid Carly
THEATERREVIEWER 🌟 13+

- Für alle Softies und die, die es werden sollen.

Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises Schauspielhaus Bochum e.V.



THEATER IN DER KLASSE

Mit unseren Produktionen *S.U.P.E.R.* und *DRuCK* verwandeln wir den Klassenraum in ein Theater. Mit ein paar Requisiten im Gepäck, aber ohne Scheinwerfer oder Bühnenpodeste besuchen wir euch im Klassenzimmer. Dabei spielen die Schauspieler*innen nah und unmittelbar vor den Schüler*innen und sorgen für ein intensives Theatererlebnis. Die Vorstellungen finden immer vor nur einer Klasse statt. Es besteht die Möglichkeit, innerhalb eines Schultages eine Doppelvorstellung zu spielen.

Vor Ort brauchen wir nichts weiter als einen festgelegten Bereich von 3 m × 6 m des Klassenraums als Spielfläche und einen zweiten Raum, der als Umkleide für unsere Schauspieler*innen genutzt werden kann.

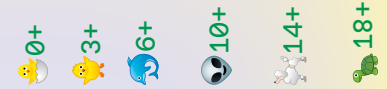
Preis: 200,- €

Fragen + Terminvereinbarung an:

jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de



IN WELCHES STÜCK AB WELCHEM ALTER?



Die Traumraumfahrt

Tanz, für die Allerjüngsten, verträumt



Es liegt was in der Luft

verspielt, märchenhaft, Fanstasie, neue Welten, ohne Sprache



Das NEINHorn

lustig, frech, widerspenstig



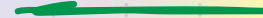
S.U.P.E.R.

kämpferisch, Empowerment, Superheld*innen



Robin Hood

Gerechtigkeit, Literaturklassiker, große Bühne, Abenteuer



KRACH

Objekttheater, humorvoll, politisch



Der Struwwelpeter

wild, aufregend, Regeln brechen, Literaturklassiker, black&white, blutig, rasant, lustig, tolle Kostüme



DRuCK

nachdenklich, große Gefühle, relatable



Der geheimnisvolle Fremde

musikalisch, Gut & Böse, dynamisch, Mittelalter, mystisch



Vier Piloten

Filmwelt, Schulalltag, Freund*innen-schaft, Wann ist ein Mann ein Mann?



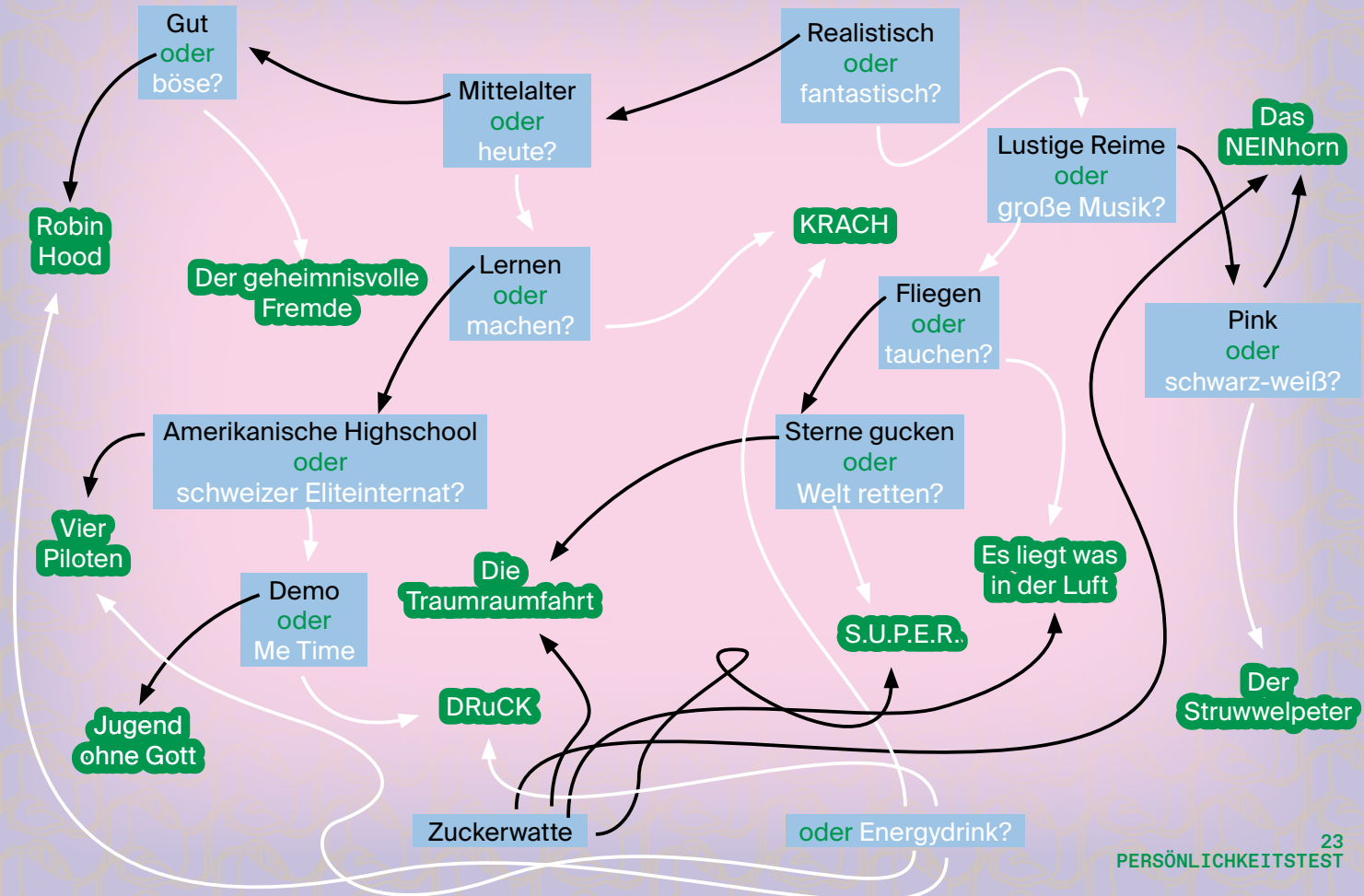
Jugend ohne Gott

Politik, Propaganda, 1-Personen-Stück



WELCHES STÜCK

PASST ZU DIR?



Drama Control



Wir heißen: Drama Control

Man nennt uns auch: DC, die Dramies, Dramacontrolettis, Dramalamas

Gegründet: Mai 2020

Hier gehören wir hin: Theaterrevier, Prinz-Regent-Str. 50-60, 44795 Bochum

So erreichst du uns:

drama.control@schauspielhausbochum.de

Das machen wir gern: spielen, Snacks essen, rumalbern, Sachen entscheiden, diskutieren, Theater gucken, lachen, zusammen sein

Wir hören am liebsten: die Drama Control Theme

Song-Playlist

Wir sind Expert*innen für: Theater, Quatsch machen, laut sein, uns selbst

Was wir mega cool finden: Schokobons, gemeinsame Ausflüge, Theater, Premierenparties

Was wir echt nervig finden: zu lange Theaterstücke, nervig sein, wenn auf Proben keine Snacks da sind

Unser schönstes gemeinsames Erlebnis:

spielen, WESTWIND Festival in Bochum

Das schmeckt uns am besten: Snacks (alle), Pizza, Popcorn

Das schmeckt uns überhaupt nicht: Salat, Brokkoli, schlechtes Theater

Unser Wunsch für die Zukunft: mehr Leute wie die Dramies

Das wollen wir euch unbedingt noch sagen:
Kommt ins Theaterrevier! Toi toi toi!

Das wusstet ihr bestimmt noch nicht über uns:
dass wir uns auch Stücke anschauen, dass wir gut kickern können, dass wir existieren

Da sehen wir uns in 10 Jahren: in Hollywood, in Österreich, am Pool, in der Drama Control

BANDEN

In den Banden des Jungen Schauspielhaus können Kinder, Jugendliche und Erwachsene Theater spielen. Begleitet von Theater- und Tanzpädagog*innen könnt ihr euch auf der Bühne ausprobieren, spielen, tanzen, Szenen, Texte und Kostüme entwickeln. Dabei steht nicht die einzelne Person, sondern ihr als Gruppe im Vordergrund.

Geprobt wird einmal die Woche über mehrere Monate hinweg. Die Ferienbanden dauern eine Woche. Die Teilnahmegebühr liegt zwischen 30 und 60 €. Wenn ihr Probleme habt, die Teilnahmegebühr zu bezahlen, finden wir eine Lösung! :)

Ihr habt Lust, dabei zu sein?

- ANMELDEN KÖNNT IHR EUCH ONLINE
- AB JUNI FÜR ALLE BANDEN, DIE 2025 STATTFINDEN
- AB NOVEMBER FÜR ALLE BANDEN, DIE 2026 STATTFINDEN
- WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

IHR HABT EINE BEHINDERUNG? DEUTSCH IST NICHT
EURE ERSTSPRACHE? BEI ALLEN ANGEBOTEN SIND
ALLE MENSCHEN WILLKOMMEN!

Die Furchtlosen

Theaterbande

 6-10

Bedeutet Mut, niemals Angst zu haben? In unserer Mut-Bande treffen wir uns einmal in der Woche und sind zusammen furchtlos. Wir bewegen uns, spielen, tanzen und lachen gemeinsam. Wir erfinden Geschichten, erzählen uns, wann wir zuletzt mutig waren und schlüpfen in unterschiedliche Rollen. Am Ende präsentieren wir unser ganz eigenes Theaterstück auf der Bühne.

Leitung: Anna Herguth-Trier

Start: 11.09.2025,

donnerstags 16:30 - 18:00

Aufführungen: 14.02., 15.02.2026

Bürger*innenbande

Schauspielbande für die Bochumer
Stadtgesellschaft

 16-99

Unsere Bürger*innenbande gibt Menschen ab 16 Jahren die Möglichkeit, Teil eines Theaterstücks zu werden, das wir im Theaterrevier auf die Bühne bringen. Bei den wöchentlichen Treffen werden wir Menschen aus Bochum begegnen, deren Wege sich im Alltag vielleicht kaum kreuzen, die aber Freude und Neugier am Theaterspielen teilen. Wir versprechen: Es wird spannend!

Leitung: Thorsten Bihegue, Susanne Scheffler

Start: 30.09.2025, dienstags 19:00 - 21:00

Aufführungen: 28.02., 01.03.2026

Not another lonely story

Tanz- und Theaterbande

 14-21

All by myseeeeeeeeeeeelf ... Songs über Trennungen, Einsamkeit, verliebt sein und Freund*innenschaft gibt es unzählige. Aber wie würde ein Theaterabend aussehen, an dem eine Gruppe junger Menschen genau diese Themen mit Tanz und Theater auf die Bühne bringt?

Diese Bande wird es herausfinden. Wir wollen zusammen verschiedene Bewegungsformen ausprobieren und einen ganz eigenen Stil entwickeln.

Leitung: Nele Eilbrecht, Celia Hickey

Start: Oktober 2025, mittwochs

17:30 - 19:30

Aufführungen: 25.04., 26.04.2026

Wenn das Licht aus ist, kann ich die Sterne sehen

Theaterbande in den Herbstferien

 8-12

Wenn die Nacht kommt, ist Zeit zum Schlafen. Das Licht geht aus und dein ganz persönliches Kopfkino geht an. Jetzt ist die Zeit für kühne Gedanken und mutige, wilde Geschichten, aus denen wir unsere Theaterszenen entstehen lassen.

Leitung: Lena Hilberger

Termine: 13.10. - 17.10.2025, 10:00 - 13:00

Shake it off

Tanzbande in den Herbstferien

 8-10

Raus aus Schulstress, Klassenarbeiten und Bewertungen. Wir schütteln den Schulalltag ab, schalten den Kopf aus und lassen den Körper sprechen. Coole Bewegungsaufgaben helfen dabei und doch bewegt sich jede*r auf die eigene Art und Weise. Das ist gut so und macht einfach Spaß! Für die Tanzbande brauchst du keine Tanzerfahrung. Bring einfach Lust auf Musik und Bewegung und lockere Kleidung mit, in der du dich gut bewegen kannst.

Leitung: Doro Roth

Termine: 20.10. - 24.10.2025, 10:00 - 13:00

Meine Stimme im Gepäck

Tanz- und Theaterworkshop

 6-10

Kennst du das Gefühl im Bauch, wenn du eigentlich Nein meinst, aber Ja sagst? Oder wenn du so gerne Ja sagen würdest, es aber niemand hört? Gibt es etwas, das du schon immer sagen wolltest? Etwas, das dich ärgert, froh macht oder zum Nachdenken bringt? Manche Gedanken sind größer als Worte, aber zum Glück kann dein Körper sie tanzen.

In unserem Workshop bringst du gemeinsam mit anderen Kindern deine Gedanken, Geschichten und Gefühle kreativ auf die Bühne - mit Tanz, Theater und ganz viel Spaß!

Sei laut. Sei leise. Sei du selbst. Deine Stimme zählt!

Leitung: Kama Frankl-Groß

Termine: 12.12.2025, 16:00 - 18:00,
13.12.2025, 11:00 - 14:00,
19.12.2025, 16:00 - 18:00,
20.12.2025, 10:00 - 17:00

Freier Fall

Schauspielbande



13-18

Irgendwas fällt immer runter. Irgendwer fällt immer auf. Fällt was runter, geht's kaputt. Fällst du auf, ist's super peinlich. Aber Fallen kann auch aufregend sein. Am Freefall Tower. Beim Fallschirmsprung. Wir entwickeln Szenen rund um das Thema und werden so zu Expert*innen für den Fall des Fallens.

Leitung: Lena Hilberger

Start: ab 12.01.2026, montags 17:00 - 19:00

Aufführungen: Juli 2026

Everyone

Schauspielbande für Kinder mit und ohne

Behinderungen



8-12

Ihr seid schon acht Jahre und wollt endlich Theater machen? Dann seid ihr hier genau richtig! Wir nehmen uns Zeit, euren Geschichten zuzuhören und daraus Szenen zu machen, die wir dann gemeinsam auf die Bühne bringen. Oder wir erfinden sogar ein ganz neues Theaterstück mit euren Lieblingsfiguren. Wir achten darauf, dass alle Kinder mitmachen können. Der Proberaum in der Humboldtstraße und unser Aufführungsort, das Theaterrevier, sind barrierefrei. Kommt mitspielen!

Leitung: Susanne Scheffler

Start: ab 13.01.2026, dienstags 16:30 - 18:00

Aufführungen: Juni 2026

Freundschafts-Bande

Theaterbande in den Osterferien



8-12

Was macht eine echte Freund*innenschaft aus? Gemeinsames Lachen, sich gegenseitig helfen und zusammen durch dick und dünn gehen? In dieser Theaterbande dreht sich alles um Freund*innenschaft - wie sie entsteht, was sie stark macht und warum sie manchmal auch ganz schön kompliziert sein kann. Mit viel Fantasie, Spiel und Spaß erzählen wir Geschichten über beste Freund*innen, geheime Cliquen und kleine Streitereien mit großem Happy End. Zum krönenden Abschluss präsentieren wir die Ideen vor unseren Familien und Freund*innen.

Leitung: Zora Niephaus

Termine: 07.04. - 10.04.2026, 09:30 - 12:30

Ich schau erstmal

Schnuppertage für leise Menschen



10-13

An zwei Samstagen im Mai 2026 können Kinder einfach mal ausprobieren, ob ihnen Theaterspielen liegt. Das Angebot richtet sich an alle, die im Alltag eher zurückhaltend und leise sind oder auch laute Geräusche meiden.

Leitung: Susanne Scheffler

Termine: Mai 2026

THEATER- VERMITTLUNG

Das kannst du auch! Die theaterpädagogischen Angebote des Jungen Schauspielhaus Bochum richten sich an alle Menschen, die Theater schauen, hinter die Kulissen blicken und selbst spielen wollen.

Theater ist viel mehr, als das, was auf der Bühne sichtbar ist! Zusätzlich zu den Aufführungen, bieten wir euch einen Blick hinter die Kulissen. Es gibt spannende Berufe und ungewöhnliche Orte zu entdecken.

Zusätzlich bieten wir rund um unsere Stücke Gruppen und Schulklassen theaterpädagogische Vor- und Nachbereitungen an.

Wer selbst mit Kindern und Jugendlichen in Kontakt ist und sich theaterpädagogisch (weiter-)bilden möchte, ist bei unseren kostenlosen Workshops für Pädagog*innen und Multiplikator*innen herzlich willkommen!

Wir freuen uns auf euch!

Susi  und Lena 

Theaterpädagog*innen Junges Schauspielhaus

Bühnen-Buddy

Begleiteter Theaterbesuch für Menschen jeden Alters

Theater ist zu intellektuell, zu teuer, zu weit weg, nicht barrierefrei? Irgendeinen Grund, doch nicht zu gehen, gibt's immer. Wir wollen ihn euch nehmen: Wir suchen ein Stück aus, unterstützen bei Kartenkauf und Anreise und nehmen euch eine Stunde vor Vorstellungsbeginn vor dem Theater in Empfang. Gemeinsam stimmen wir uns auf den Besuch ein und tauschen uns nach der Vorstellung über Eindrücke und Fragen aus.

Termine erscheinen regelmäßig mit dem neuen Monatsspielplan.

Lehrer*innen-Stammtisch

Einmal im Monat findet unser Stammtisch für Lehrkräfte und Pädagog*innen statt. Wir gehen gemeinsam in eine Probe oder Vorstellung im Schauspielhaus, Kammer-spiele, Oval Office oder Theaterrevier und tauschen uns anschließend bei einem Getränk darüber aus.

Der Stammtisch ist eine Gelegenheit, mögliche Stücke für Theaterbesuche mit Schulklassen zu sichten, Kolleg*innen aus anderen Schulen und unser Team der Theaterpädagogik kennenzulernen.

Termine erscheinen regelmäßig mit dem neuen Monatsspielplan.

Infos + Kontakt + kostenlose Anmeldung zum Bühnen-Buddy-Tag und Lehrer*innen-Stammtisch: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

Jetzt anmelden zu unserem BO-Päda-GO Newsletter und frühzeitig alle Infos zu unserem Vormittagsprogramm erhalten!



WHATEVER THE FUCK YOU WANT

Nie war Mitmachen so einfach: Mit *Whatever The Fuck You Want* wird die Bühne zur Open Stage für alle! Jede*r kann vorbeikommen und spontan auftreten – ganz ohne Anmeldung oder Bewerbung.

Egal, ob du deine Gesangstalente präsentieren, eine Comedyshow abliefern oder ein Gedicht vortragen willst – bei uns kannst du tun und lassen, was du willst! Und das Beste: Bring deine eigenen Drinks mit und genieße die entspannte Atmosphäre. Ob du allein performst oder mit Freund*innen – hier gibt es keine Regeln, nur kreative Freiheit. Jede*r kann mitmachen, spontan und ungeplant.

Erlebt eine Show voller Überraschungen, bei der niemand weiß, was als Nächstes passiert. Sei Teil eines einzigartigen Abends, an dem alles möglich ist und das Publikum gemeinsam mit den Künstler*innen einen besonderen Moment kreiert.

Whatever The Fuck You Want findet in regelmäßigen Abständen im Theaterrevier statt. Termine erscheinen in unseren Monatsspielplänen.

KARTEN

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus

Königsallee 15, 44789 Bochum

T +49 (0)234 / 3333 5555

F +49 (0)234 / 3333 5512

tickets@schauspielhausbochum.de

Mo – Fr, 10:00 – 18:00 und Sa, 15:00 – 18:30

08.07. – 21.08.2023 und an Feiertagen geschlossen

Webshop

Über den Spielplan auf www.schauspielhausbochum.de

oder direkt unter tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Im Schauspielhaus ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn,
im Theaterrevier ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Vorverkaufsbeginn

Der Vorverkauf beginnt i. d. R. am 1. Tag des Vormonats. Fällt dieser auf einen Sonn- oder Feiertag, beginnt der Vorverkauf am Tag danach. Abonnent*innen können sich exklusiv einen Tag vor Vorverkaufsbeginn ihre Karten sichern.

Jetzt vormerken: Der Vorverkauf für September & Oktober 2025 startet in diesem Jahr bereits vor den Theaterferien am 25.06.2024, für Abonnent*innen einen Tag eher!

PREISE

Robin Hood

Preisgruppe 1 - 4:

regulär: 13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €

ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €

Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Kindertheater

9,00 € / ermäßigt: 4,50 €

Jugendtheater

10,00 € / ermäßigt: 6,00 €

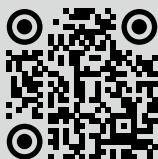
Klassenzimmerstück

200,00 €

Whatever The Fuck You Want

Pay what you want

Die Preise gelten, solange nicht anders angegeben.



BO-WEBSHOP

AKTIONEN UND VERGÜNSTIGUNGEN

6-Euro-Tag

Bei ausgewählten Vorstellungen kosten die Karten nur 6,00 € auf allen Plätzen.

Ermäßigung

Die ermäßigten Preise gelten für Schüler*innen und Studierende, Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle Genannten bis zum 29. Lebensjahr), Schwerbehinderte ab 80 % und Inhaber*innen des „Bochum-Pass“.

Theaterflatrate: Gratiskarten für Studierende

Studierende der Ruhr-Universität Bochum, der Hochschule Bochum, der Hochschule für Gesundheit, der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe und der Universität Witten/Herdecke erhalten kostenlose Karten für unsere regulären Vorstellungen. Ein Angebot in Kooperation mit den jeweiligen AStAs. Kartenbuchung im Webshop und an der Theaterkasse möglich.

Gruppenrabatt

Gruppen ab 10 Personen erhalten 10 %, ab 20 Personen 20 % Rabatt bei unseren regulären Vorstellungen.

Newsletter-Aktionen

Exklusive Gewinn- und Rabatt-Aktionen versenden wir auch regelmäßig mit unseren Newslettern.

→ www.schauspielhausbochum.de/de/newsletter

Alles zu unserem Programm

www.schauspielhausbochum.de

Newsletter

Als Empfänger*in unserer kostenlosen Newsletter erhalten Sie alles Aktuelle zu unserem Spielplan, besondere Programm-Empfehlungen sowie exklusive Gewinn- und Rabatt-Aktionen. Jetzt anmelden:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter



Mehr vom Jungen Schauspielhaus:

[instagram.com/jungesschauspielhaus](https://www.instagram.com/jungesschauspielhaus)
[facebook.com/jungesschauspielhaus](https://www.facebook.com/jungesschauspielhaus)
[tiktok.com/@jungesschauspielhausbo](https://www.tiktok.com/@jungesschauspielhausbo)

Barrierefreiheit

Das Schauspielhaus, die Kammerspiele und das Theaterrevier sind für Rollstuhlfahrer*innen zugänglich. Die Anzahl der Rollstuhlplätze kann je nach Vorstellung variieren, wir bitten um rechtzeitige Anfrage an der Theaterkasse. Im Schauspielhaus und in den Kammerspielen sind induktive Höranlagen installiert, die das Verstehen für schwerhörige Zuschauer*innen bei Nutzung eines Hörgerätes erleichtern.

Anfahrt

Schauspielhaus / Kammerspiele / Oval Office

Königsallee 15, 44789 Bochum

- Haltestelle „Schauspielhaus“ oder S-Bahnhof Bochum-Ehrenfeld
- metropolradruhr-Station „Schauspielhaus“
- Parkhaus P9 am Schauspielhaus

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

- Eingang auf der südlichen Seite des Gebäudekomplexes
- Haltestelle „Prinz-Regent-Str.“
- öffentliche Parkplätze vorhanden

TEAM

Leitung: Thorsten Bihegue

Drama Control, Projekte: Nele Eilbrecht

Theaterpädagogik: Lena Hilberger, Susanne Scheffler

Kommunikation: Anne Deutschinoff

Produktionsleitung: David Goldmann

Regie- und Produktionsassistentz: Lynn Dokoohaki

Bundesfreiwilligendienst: Johanna Basten,
Tom Hermann

Drama Control: Aileen, Ariane, Finnja, Godswill, Heidi,
Henri, Jakob, Jolanthe, Kennet, Lema, Levi, Oleksii, Regina,
Sam, Tenisha, Till

Technische Leitung Theaterrevier: Hannes Koch

Technik: Alexandr Gershman, Yasmin Gebhardt,
Leon Hirneis, Daniel Lüder, Christian Mertens,
Nico Schiweck

IMPRESSUM

Hrsg.: Schauspielhaus Bochum
Königsallee 15
44789 Bochum

Intendant: Johan Simons
Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp
Verwaltungsratsvorsitzender: Dietmar Dieckmann

Das Schauspielhaus Bochum ist ein Unternehmen der
Kulturinstitute Bochum AöR.

Redaktion: Junges Schauspielhaus Bochum

Art Direction und Design: The Laboratory of Manuel Bürger
Grafik: Katharina Böhler

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH, Backnang
Redaktionsschluss: 11.06.2025
(Änderungen vorbehalten)

Wir haben uns bemüht, alle Urheberrechte zu ermitteln.
Sollten darüber hinaus Ansprüche bestehen, bitten wir, uns
diese mitzuteilen.

Fotos: Anna Högerle, Birgit Hupfeld, Katharina Kemme,
P L ZZ O, Vivien Staff, Lukas Zander

SPONSORING & FÖRDERUNGEN

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Schauspielhaus Bochum in der Kulturinstitute Bochum AöR ist eine Tochtergesellschaft der Stadt Bochum und wird gefördert von:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und
die Brost-Stiftung:

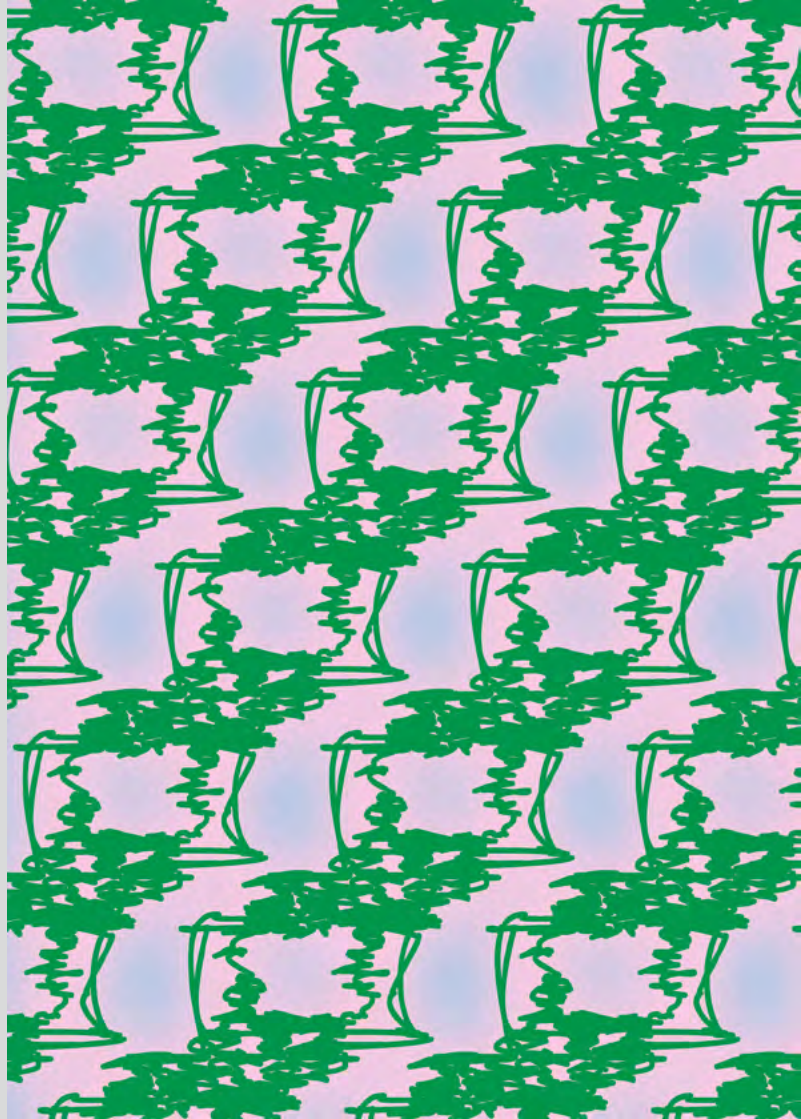


**BROST-
STIFTUNG**

Projektförderung:



D **DEICHMANN**
Stiftung



[WWW.INSTAGRAM.COM/
JUNGESCHAUSPIELHAUSBOCHUM/](http://WWW.INSTAGRAM.COM/JUNGESCHAUSPIELHAUSBOCHUM/)

