



**BUCHPREMIERE
FRANK GOOSEN**
Der Bochumer Autor stellt seinen
neuen Fußballroman vor
22.02.2023

**ÖDIPUS IST
ZURÜCK**
Johan Simons' Inszenierung Ödipus,
Herrscher wieder im Programm!
ab 17.02.2023

SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en



WAS WIR EUCH SCHON IMMER SAGEN WOLLTEN



**TANZBANDE AB 12 JAHREN. WAS, VON ALL DEM, WAS
UNS BESCHÄFTIGT, IST UNS WIRKLICH WICHTIG?**
Und wie wollen wir es ausdrücken? Was hält
uns auf, die Dinge zu kommunizieren, die uns
am Herzen liegen? Aber hey, wenn etwas gesagt
werden muss, findet sich immer ein Weg!
Die Ausdrucksmöglichkeiten sind zahlreich. Wir
reden, wir schreien, wir lachen, wir tanzen -
allein oder zusammen.
Kommt vorbei und erlebt einen Abend voller Tanz
und Theater. Denn mit Theater können wir Welten
schaffen und der Tanz ist die universelle
Sprache des Ausdrucks. Lasst uns tanzen und
performen und die Welt verändern.

- ↳ Künstlerische Leitung: Cheryl Friedrich,
Hendrik Michalski
- ↳ Musik: Mattis Rinsche
- ↳ Mit: Marie Beimen, Kimberley Bremkens, Ariane Castella,
Fenia Kirsch, Luna Sophie Lenz, Maja Raddatz,
Matthea Reinstädt
- ↳ In Zusammenarbeit mit ENSAMBLE
- ↳ 11.02., 12.02.23 | THEATERREVIEW

WHATEVER THE FUCK YOU WANT

**OPEN STAGE. DAS THEATERREVIEW LÄDT MENSCHEN
EIN, SICH DIE BÜHNE ZU EIGEN ZU MACHEN UND ZU
ZEIGEN, WAS IMMER MENSCH MÖCHTE.** Von Lesung
bis hin zur Akrobatik-Show. Von Kindern und
Jugendlichen bis hin zu Erwachsenen, von profes-
sionellen Theaterschaffenden bis hin zu Men-
schen, die das erste Mal auf der Bühne stehen.

Diese Spielzeit wird *Whatever The Fuck You Want*
zum Labor: Es gibt ein Überthema. Jede Gruppe
und/oder Performer*in hat 24 Stunden Zeit, einen
Abend zu gestalten. Und am Ende wird präsen-
tiert, probiert und improvisiert. Schickt eine
Bewerbung mit Selbstbeschreibung und kurzem
Konzept per Mail an
drama.control@schauspielhausbochum.de.
Entschieden wird von der Drama Control.
PAY WHAT YOU WANT: Zuschauer*innen zahlen am
Abend, was sie möchten.

- ↳ 03.02.23 | THEATERREVIEW

- - > WWW.THEATERREVIEW.DE < - -

WEITER IM SPIELPLAN



ALKESTIS

**ZUM LETZTEN MAL IN DIE-
SER SPIELZEIT!** Admetos, Herrscher
über Thrakien, kann durch ein Götter-
geschenk einem frühen Tod entgehen,
wenn er jemanden findet, der an seiner
Stelle freiwillig in den Tod geht. Allein Al-
kestis, seine Frau, bietet ihm dieses Op-
fer an, knüpft es jedoch an Vorschriften
über sein zukünftiges Leben und macht
ihm deutlich, dass er von ihr mehr be-
kommt als er jemals zurückgeben kann.
Ein Stück über Entscheidungen, die
nichts anderes als falsch sein können.

↳ von Euripides • Regie: J. Simons
Mit: P. Bokma, E. de Brauw,
D. Dos-Reis, S. Hunstein, V. Jdems,
A. Rietmeijer, S. Scharf, N. Verkaar,
L. von der Lühse; Musiker*innen:
A. Busse, C. Bruckman, B. Gurevich,
L. Ostermann, N. Radosavlevic,
S.-L. Winterberg • Koproduktion mit
dem Athens Epidaurus Festival
19.02.23
[Schauspielhaus](http://Schauspielhaus.de) en

DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT

Im Paris der 1980er-Jahre genießt der
junge Schriftsteller Hervé Guibert ein
ausgelassenes Leben. Dann tauchen
bei seinem jugendlichen Lover seltsa-
me Hautflecken auf. Es wird klar, dass
sie Anzeichen einer unbekannten Krank-
heit sind, die auch Hervé bedroht. *Dem
Freund, der mir das Leben nicht geret-
tet hat* erzählt von den Anfängen der
Aids-Pandemie, von einem tödlichen
Virus und wie sich Angst und Hoffnung
auf Beziehungen auswirken. Die Insze-
nierung folgt den Spuren des Autors und
Fotografen Hervé Guibert, der uns ein-
drücklich zeigt, was es heißt, in Zeiten
von Krankheit sich und andere zu lieben.
„Eine feinfühlig inszenierte Aufführung.
Ein bewegender Abend.“ (WAZ)

↳ nach dem Roman von Hervé Guibert
Regie: Florian Fischer
Mit: William Cooper, Gina Haller,
Thomas Huber, Risto Kübar
25.02.23
[Kammerspiele](http://Kammerspiele.de) en

BAROQUE

**NUR NOCH WENIGE VORSTELLUN-
GEN.** Wer trägt das Gewicht der Welt?
Auf der Bühne stehen Schauspieler*in-
nen des Ensembles und mehrgewichti-
ge Performerinnen. Sie blicken von heu-
te auf den Barock und durch ihn auf un-
sere Zukunft: Leben wir nicht wie da-
mals in der Verschwendung, und doch
steht die Welt am Abgrund? Und wel-
che Leere steckt hinter unserer maß-
losen Übertreibung? *Baroque* – das ist
Lebenslust, Fülle, Verausgabung, Show.
Große Bilder, kraftvolle Texte und ein
hochemotionaler Soundtrack aus Pop
und Klassik. Theater in XXL!

↳ Konzept, Text, Regie: L. Pauwels
Mit: M. Baaiz, K. Brüggemann,
W. Cooper, E.-M. Diers,
A. Göbel, K. Jörrig, M. D. Otieno,
J. Schafrina, J. Xiang
02.02.23
[Schauspielhaus](http://Schauspielhaus.de) en

DER BUS NACH DACHAU

Ein nie verfilmtes Drehbuch aus den
1990er Jahren ist Startpunkt für einen
überraschenden Theaterabend über das
Konzentrationslager Dachau. Die Bühne
ist ein Filmset im Jahr 1993, in dem ei-
ne Filmcrew Szenen für einen Spiel-
film über das KZ Dachau probiert. Doch
wie das Lager darstellen? Was darf,
was kann man zeigen? Und: Wie kann
ein Erinnern an den Krieg und den Ho-
locaust im 21. Jahrhundert gelingen?

↳ von De Warme Winkel • Regie:
Vincent Rietveld, Ward Weemhoff.
Mit: Lieve Fikkers, Marius Huth,
Risto Kübar, Mercy Dorcas Otieno,
Vincent Rietveld, Lukas von der Lühse,
Ward Weemhoff
Koproduktion mit De Warme Winkel
und Internationaal Theater Amsterdam
Gefördert durch Deichmann SE
24.02.23
[Kammerspiele](http://Kammerspiele.de) en

www.schauspielhausbochum.de

DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE

AB 13 JAHREN. Wir befinden uns im Jahr 1590 im verschlafenen Ort „Eseisdorf“, in dem Theodor, Nikolaus und Seppi zu Hause sind. Eines Tages taucht ein Fremder auf, der sich mit den Jugendlichen anfreundet. Er gibt sich als Engel zu erkennen. Sein Name? Satan! Eine faszinierende Geschichte voller Abgründe über den moralischen Hochmut des Menschen, der sich für die Krone der Schöpfung hält und deswegen die schlimmsten Gräueltaten begeht, und ein Gedankenspiel über Moral und den Sinn des Lebens. Martina van Boxen inszeniert diese dunkle, märchenhafte Erzählung von Mark Twain.

→ nach einer Geschichte von Mark Twain • Regie: Martina van Boxen
Mit: William Cooper, Michael Habelitz, Lea Kallmeier, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lühse
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum • 02.02., 04.02., 05.02., 07.02., 08.02.23 • Theaterrevier de



DER KLEINE PRINZ

AB 6 JAHREN. „Es war einmal ein Kleiner Prinz, der flog von Planet zu Planet und suchte allein mit seinem Herzen einen Freund ...“. Der Kleine Prinz besuchte zwei Kartograf*innen vom Planeten 330. Die hielten ihn für verrückt: Er redete von Blumen und Trompetenbäumen, während sie versuchten, ihm ihre wirklich wichtige Arbeit zu erklären. Sie verstanden sich gar nicht. Also schickten sie ihn auf die Erde. Da war genug Platz für seine Geschichten. Doch irgendwie ließ sie dieser Kleine Prinz mit seinem einsamen Herzen nicht los. Und irgendwie ging das vielen anderen Menschen auch so. Egal auf welchem Planeten ...

→ nach Antoine de Saint-Exupéry
Regie: Thorsten Bihegue
Mit: Johanna Wieking, Jing Xiang
07.02., 15.02., 28.02.23
(Klassenzimmer) de

instagram.com/schauspielhausbochum

DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN. Die Frohsinn Singing Society – der viel zu wenig bekannte Partnerverein der berühmten Sons of Hermann Lodge in New Ulm, Texas – zeigt *Die Hermannsschlacht* von Heinrich von Kleist. Das berühmte Theaterstück rund um Hermann den Cherusker. Erleben Sie einen dramatisch-musikalischen Abend auf den legendären Spuren von Hermann, Thusnelda, Varus und den Barbaren im *Teutoburger Wald*. Holla, die Hörner! Oder auch: Ah, ha, ha, ha, stayin' alive!

→ Text, Regie: B. Bürk, C. Sienknecht
Mit: D. Dos-Reis, M. Huth, M. Lippold, V. Nickl, F. Paravicini, B. Rademacher, C. Sienknecht
Chor: K. Beckmann, T. Brähler, J. Brockmeier, K. Funke, H. Kieseleit, B. Klein, H. Malcherek, S. Schneppe
Gefördert durch Sparkasse Bochum
12.02., 25.02.23
Schauspielhaus de

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

AB 6 JAHREN. Ein Händler verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss. Als er eine Rose für seine Tochter mitnehmen will, zieht er den Zorn eines schrecklichen Wesens auf sich. Nur unter der Bedingung, dass seine Tochter Belle zu ihm ins Schloss zieht, lässt das Biest den Mann ziehen. Belle löst das Versprechen ihres Vaters ein und zieht mutig zu dem Ungeheuer ins Schloss. Belle genießt die Freiheit, die sie in diesem Märchenschloss hat, wo sie machen kann, was sie will, und sie lernt das Biest kennen, das vielleicht doch nicht so schrecklich ist ...

→ von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell • Regie: Katharina Birch
Mit: Dominik Dos-Reis, Jost Grix, Pablo Konrad, Michael Lippold, Romy Vreden, Johanna Wieking
Gefördert durch Sparkasse Bochum
05.02.23 • Schauspielhaus de

HAMLET

Ein Plädoyer für radikale Ehrlichkeit!
→ von W. Shakespeare, mit Auszügen aus *Die Hamletmaschine* von H. Müller
Regie: J. Simons • Mit: K. Bühler, D. Dos-Reis, A. Göbel, G. Haller, S. Hüller, S. Hunstein, V. Jddens, M. D. Otieno, B. Rademacher, A. Wertmann, J. Xiang • Musiker*innen: M. Suzuki / L. Tobiasen
Gefördert von: Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V. • 04.02.23
Schauspielhaus de en



IWANOW

Noch vor wenigen Jahren voller Ideale und Pläne, ist nun die Kraft des Gutsbesitzers verbraucht, die Liebe zu seiner schwer kranken Frau erloschen. Jens Harzer spielt den berühmten Anti-Helden, das dunkle Epi-Zentrum inmitten einer ratlosen Gesellschaft.
→ von A. Tschechow • Regie: J. Simons • Mit: J. Brückner, K. Bühler, T. Dannemann, G. Haller, J. Harzer, M. Horn, M. Huth, K. Moog, V. Nickl, B. Rademacher, R. Vreden • 26.02.23
Schauspielhaus de en



KINDER DER SONNE

WENIGE VORSTELLUNGEN IN DIESER SPIELZEIT. Während Protassow an der Zukunft der Menschheit arbeitet, schleicht sich der Ruin an und die Frau davon, es grassiert die Cholera und vor der Tür formiert sich der wütende Mob.
→ von M. Gorki • Regie: M. Koležnik
Mit: A. Blomeier, J. Brückner, K. Bühler, G. Clemens, D. Dos-Reis, V. Jddens, M. Lippold, E. Lück, K. Moog, A. Rietmeijer, A. Wertmann, A. Willberg
11.02., 24.02.23
Kammerspiele de en

MÄDCHENSCHRIFT

AB 13 JAHREN. Mein Körper gehört mir. Ich bestimme, wie ich mich kleide, ob und wie ich mich schminke, wie ich meine Haare trage. Was ich nicht beeinflussen kann, sind die Blicke, die auf meinen Körper geworfen werden. Und was, wenn aus den Blicken Berührungen werden? Und ich das nicht will?
→ von Özlem Özgül Dündar und der *Drama Control* • Regie: Selen Kara
Mit: Romy Vreden
22.02., 23.02., 24.02.23
Theaterrevier de

MIT ANDEREN AUGEN

EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN. Eine Collage aus Musik, Text, und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. Die Songs und die Texte blinder und sehbehinderter Menschen führen unsere Wahrnehmung weg vom Visuellen hin zu anderen Sinnen.
→ von S. Kara, T. Kindermann • Regie: S. Kara • Mit: M. Lippold, K. Moog, A. Rietmeijer, R. Vreden; Musiker: V. Kamp, T. Kindermann, J. Siebenhaar, J.-S. Weichsel • 03.02., 23.02.23
Kammerspiele de

NERVT!

AB 8 JAHREN. Knopflöcher, die zu klein sind, Hausaufgaben, die nie fertig werden, Eltern, die alles entscheiden: *Nervt!* Fünf Schauspieler*innen machen sich auf die Suche nach einer Lösung.
→ von Junge Bühne Bochum, Ensemble und der *Drama Control*
Regie: Thorsten Bihegue • Mit: Mourad Baaziz, Lea Kallmeier, Manuel Loos, Maria Trautmann, Lukas von der Lühse • Koproduktion mit Junge Bühne Bochum • 16.02., 17.02.23
Theaterrevier de

ÖDIPUS, HERRSCHER



WIEDERAUFNAHME. Johan Simons entwirft eine neue Lesart dieses berühmten Textes, in der Jokaste dem Ödipus das Opfer verweigert und in der sie nicht stirbt.
→ nach Sophokles • Regie: J. Simons
Mit: P. Bokma, J. Brückner, E. de Brauw, S. Hunstein, M. Huth, R. Kübar, S. Scharf • Musiker*innen: M. Suzuki, L. Tobiasen
Gefördert durch Sparkasse Bochum
17.02., 18.02.23
Schauspielhaus de en

UNDERWORLDS

A GATEWAY EXPERIENCE. Diese Performance verarbeitet die altgr. Geschichte von Psyches Suche in der Unterwelt zu einer neuen visuellen Erzählung über die Entwicklung der Menschheit.
→ Konzept: BVDS • Regie: B. van der Schoot • Mit: K. Alexova, S. Boogaardt, I. Guardia Ferragutto, J. Xiang • Koproduktion mit Boogaardt/VanderSchoot und dem Theater Rotterdam
08.02., 09.02.23
Kammerspiele en de

SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor D. F. Wallace der Inbegriff der Hölle. Eine Woche lang macht er alles mit, was das Bordleben für Urlauber*innen bereithält. *Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.*
→ nach David Foster Wallace
Regie: Tamó Gvenetadze
Mit: Stefan Hunstein
12.02.23
Kammerspiele de

SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON

BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE. Während seltsame Zwillinge, ein Schatz aus Kolonialzeiten und giftige Dornen ihr Unwesen treiben, begegnen Sherlock und Dr. Watson alten Feinden, Ohrwürmern und dem roten Faden, nach dem wir schon so lange suchen.
→ von A. Obst nach A. C. Doyle
Regie: R. Gerloff
Mit: V. Jddens, O. Möller, V. Nickl, F. Ott, A. Wertmann
05.02., 10.02., 18.02.23
Kammerspiele de

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Martha und George empfangen das junge Paar Nick und Honey spät nach Mitternacht, um Zeugen ihrer eingespielten Eheschlacht zu sein. Doch diesmal verlaufen die Dinge anders, als geplant, und es kommt zum Showdown ... Ein Theaterklassiker, ein Schauspielfest.
→ von Edward Albee
Regie: Guy Clemens
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Victor Jddens, Anne Rietmeijer
01.02., 09.02., 21.02.23
Schauspielhaus de

WO STEHT DEIN MAULBEERBAUM?

VOM AUSWANDERN UND NOCH NICHT ANKOMMEN. Menschen wandern aus ihrer Heimat aus mit der Hoffnung auf ein gutes Leben in Westeuropa. Doch die Realität ist hart. Ein Stück über Träume und Erfahrungen von Au-pair-Leistenden und eine georgische Rockband, die in Bochum für Furore sorgte.
→ Text, Regie: Tamó Gvenetadze
Mit: Marius Huth, Risto Kübar, Mercy Dorcas Otieno
Gefördert durch Brost-Stiftung
05.02., 10.02.23 • Oval Office de

twitter.com/theaterbochum

facebook.com/schauspielhausbochum

SPECIALS + GÄSTE

JOCHEN MALMSHEIMER: DOGENSUPPE HERZOGIN – EIN AUSTOPF MIT EINLAGE

Kabarett ist dieser Tage wichtiger denn je! Davon ist Jochen Malmshheimer, Erfinder des epischen Kabarett, überzeugt. Die cerebrale Fäulnis in diesem Land war, subjektiv gefühlt, immer schon hoch, aber nun lässt sich dieses trübe Faktum nicht mehr nur im Experiment nachweisen, sondern ist für uns alle fühlbar im Freiland angekommen. Und so begibt sich Malmshheimer auf eine Reise nach Venedig, in die Urstätte der Renaissance und des Humanismus, bereit, sich diesem geradezu enzephalen Unsinn in den Weg zu stellen: gegürtet mit dem Schwert der Poesie und gewandert in die lange Unterhose tröstenden Mutterwitzen.

→ 10.02.23 • Schauspielhaus

FRANK GOOSEN: SPIEL AB!

In seinem neuen Roman und der dazugehörigen Leseshow geht Frank Goosen dahin, wo es laut Adi Präißler „entscheidend ist“: auf den Platz. Den Fußballplatz natürlich. In *Spiel ab!* erzählt er voller Witz, Herz und Insiderwissen von einer aufmüpfigen Bochumer Jugendfußballmannschaft, einer ereignisreichen Saison in der Kreisliga und drei Männern, die von elf Teenagern mehr lernen, als sie je für möglich gehalten hätten. Goosen war selbst vier Jahre lang Jugendtrainer bei einem Verein in Bochum. Jetzt hat er endlich den Fußballroman geschrieben, auf den alle gewartet haben.

→ 22.02.23 • Schauspielhaus

MARTIN SONNEBORN: KRAWALL UND SATIRE

Für seine TITANIC-Aktionen bejubelte ihn der *stern* als „Krawallsatiriker mit Profilneurose“, für „Heimatkunde“ lobte ihn der *Berliner Kurier*: „Üble Ossi-Hetze! Wie kann ein Mensch die Ossis nur so hassen?!“ Nach seinen Reportagen für die *heute-show* des ZDF trat der Geschäftsführer des größten deutschen Pharma-Verbandes zurück, das chinesische Außenministerium verlangte Sonnenborns Hinrichtung. Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

→ 23.02.23 • Schauspielhaus

EIN GAST. EINE STUNDE

Sie ist das Gesicht der Evangelischen Kirche in Deutschland: Annette Kurschus, diesmal zu Gast bei Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert. Die Theologin vertritt als Ratsvorsitzende der EKD rund 20 Millionen evangelische Christ*innen. Sie ist beliebt und geschätzt wegen ihrer Redekunst als begeisternde Predigerin, als einfühlsame Seelsorgerin und als hellwache Zeitgenossin in gesellschaftlichen Fragen. Von Gott reden ist für sie „die heilsame Störung der allgemein-banalen Geschwätzigkeit“. 2021 wurde ihr der Ökumenische Predigtpreis verliehen.

→ 26.02.23 • Kammerspiele

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

WIR HABEN BOCK AUF ÖKO FLITZER.

BOCK AUF BOCHUM!

Wir haben Bock auf Bochum. Deshalb können unsere Kunden mit uns auf Elektromobilität umsteigen.

stadtwerke-bochum.de

STADTWERKE BOCHUM

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*:

Projektförderung + Partner*innen:



MITGLIED DER RUHR BÜHNEN



Brost Stiftung



Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufmännischer Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler, Larissa Leich / Fotos: Sabine Hahnefeld, Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Marcel Urlaub, Julian Röder, Michael Saup, Emelyn Yábar Tito / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Abos: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

NEU NEU NEU

PAY WHAT YOU WANT

OVAL OFFICE

+++ Volles Programm: auch im Februar! +++

Im *Oval Office* erwarten euch wieder vielseitige Veranstaltungen von Ensemble-Abenden über Talks zu Inszenierungen. Hier wird gespielt, getanzt, gelesen, ausprobiert und die Köpfe heiß geredet! Das Programm kann so vielschichtig, abwechslungsreich und spontan sein wie das Theater, wie Bochum, wie die Welt. Kommt vorbei, pay what you want und lasst euch überraschen!



Für das aktuelle Programm und die Anmeldung zum Newsletter den QR-Code scannen oder auf unserer Webseite den Filter *Oval Office* auswählen.

EINE NEUE RUNDE EINE NEUE WAHNSINNSFAHRT

OVAL OFFICE BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE, euch erwartet wieder ein queeres Programm vom Feinsten und das Pay-what-you-want-Prinzip bleibt ebenfalls bestehen. Auch im Februar findet unser **QUEERER ENDOMETRIOSE TRESSEN** statt (juchu!) und der **WORKSHOP TECHNIK RELOADED MIT PINK NOISE POLLUTION** geht ebenfalls in die nächste Runde (Termine: tba). **SWEETHEARTS:** bis bald in der kosmopolitischen Kellerbar!

18.02.23, AB 20:00: QUEERING VALENTINESDAY – PARTY!
25.02.23, AB 19:00: FLINTA*ONLY BAR

An jedem letzten Samstag im Monat: FLINTA*only Bar.
Dieser Abend ist reserviert für Frauen, Lesben, inter*, trans* und agender Personen.
Please Respect!

WWW.KOSMOPOLIS.CLUB

ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do – Sa, ab 19:00

facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



FEB

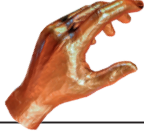


2023



SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIEW, OVAL OFFICE UND ANDERE ORTE
01 MI WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee 19:30		
02 DO BAROQUE von Lies Pauwels 19:30 – 21:30 + Einführung 19:00 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN		THEATERREVIEW: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE nach einer Geschichte von Mark Twain 10:00
03 FR IHK JAHRESEMPFANG 19:30 GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG	MIT ANDEREN AUGEN EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30 – 21:00 10-Euro-Tag	THEATERREVIEW: WHATEVER THE FUCK YOU WANT 19:30 Bewerbung: drama.control@schauspielhausbochum.de OVAL OFFICE: WOLFGANG WELT (NACHTRÄGLICH) ZUM 70. GEBURTSTAG 20:00
04 SA HAMLET von William Shakespeare 19:30 – 22:00 		THEATERREVIEW: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN nach einer Geschichte von Mark Twain 18:00 OVAL OFFICE: MIXTAPE #3 21:30
05 SO DIE SCHÖNE UND DAS BIEST FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 16:00 – 17:20 	SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE 19:00 – 20:50	THEATERREVIEW: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE nach einer Geschichte von Mark Twain 16:00 OVAL OFFICE: WO STEHT DEIN MAULBEERBAUM? von Tamó Gvenetadze 20:00
06 07 DI		THEATERREVIEW: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE nach einer Geschichte von Mark Twain 10:00 SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
08 MI	UNDERWORLDS A GATEWAY EXPERIENCE von BVDS 19:30	THEATERREVIEW: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE nach einer Geschichte von Mark Twain 18:00
09 DO WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?	UNDERWORLDS A GATEWAY EXPERIENCE von BVDS	

09 DO	WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee 19:30	UNDERWORLDS A GATEWAY EXPERIENCE von BVDS 19:30 + Einführung 19:00	
10 FR	JOCHEN MALMSHEIMER DOGENSUPPE HERZOGIN – EIN AUSTOPF MIT EINLAGE 19:30 15,00 € – 30,00 €	SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE 19:30–21:20	OVAL OFFICE: WO STEHT DEIN MAULBEERBAUM? von Tamó Gvenetadze 20:00
11 SA	KINDER DER SONNE von Maxim Gorki 19:30–21:20 + Einführung 19:00 WENIGE VORSTELLUNGEN IN DIESER SPIELZEIT		THEATERREVIEWER: WAS WIR EUCH SCHON IMMER SAGEN WOLLTEN Tanzbande in Zusammenarbeit mit ENSAMPLE 18:00 OVAL OFFICE: OVAL TALK #2: POP-FEMINISMUS Gespräche zum Verständnis unserer Zeit mit Prasanna Oommen 20:00
12 SO	DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:00–21:00 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN 10-Euro-Tag	SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:00–20:45	THEATERREVIEWER: WAS WIR EUCH SCHON IMMER SAGEN WOLLTEN FÜR MENSCHEN AB 12 JAHREN Tanzbande in Zusammenarbeit mit ENSAMPLE 16:00
13	SCHAUSPIELHAUS BOCHUM UNTERWEGS DAS NEUE LEBEN SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH: 13.02.2023 14.02.2023 15.02.2023		
14			
15 MI			SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
16 DO			THEATERREVIEWER: NERVT! FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN von JuBB, Ensemble und der Drama Control 18:00–19:00 OVAL OFFICE: CHRISTINE LEHMANN LIEST <i>Und jetzt ist Schluss</i> 20:00
17 FR	ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:30–21:30 + Einführung 19:00 WIEDERAUFNAHME		THEATERREVIEWER: NERVT! von JuBB, Ensemble und der Drama Control 10:00–11:00 + 18:00–19:00 OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE
18 SA	ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 19:30–21:30 + anschließend Publikumsgespräch 10-Euro-Tag	SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE 19:30–21:20	OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE
19 SO	ALKESTIS von Euripides 17:00–18:45 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT		OVAL OFFICE: 3 JAHRE NACH HANAU Mehr Infos online
20			OVAL OFFICE IMMER DIE NEUESTEN INFOS: www.schauspielhaus-bochum.de +++ Pay what you want! +++
21 DI	WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee 19:30		

21 DI	WER HAT ANGST VON VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee 19:30		want! +++
22 MI	FRANK GOOSEN SPIEL AB! 19:30 12,00 € – 27,50 € / ermäßigt 8,00 € – 13,75 €, Vorverkauf läuft BUCHPREMIERE/GASTSPIEL		THEATERREVIEWER: MÄDCHENSCHRIFT FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 19:30 
23 DO	MARTIN SONNEBORN KRAWALL UND SATIRE 19:30 20,00 € / ermäßigt 15,00 € GASTSPIEL	MIT ANDEREN AUGEN EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30 – 21:00	THEATERREVIEWER: MÄDCHENSCHRIFT von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 10:00 
24 FR	KINDER DER SONNE von Maxim Gorki 19:30 – 21:20 WENIGE VORSTELLUNGEN IN DIESER SPIELZEIT Freitags-Abo	DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:30 – 21:00 + anschließend Publikumsgespräch	THEATERREVIEWER: MÄDCHENSCHRIFT von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 10:00  OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE
25 SA	DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30 – 21:30 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN	DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT nach Hervé Guibert 19:30 – 21:40 + Einführung 19:00	OVAL OFFICE: BOCHUM IM JAHR 2046 Ein Abend über mögliche Zukünfte in unserer Stadt 20:00
26 SO	IWANOW von Anton Tschechow 19:00 – 22:45	EIN GAST. EINE STUNDE Norbert Lammert trifft Annette Kurschus 11:30 – 12:30 10,00 €	
27			
28 DI			SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de 

SICHERN SIE SICH IHRE KARTEN FÜR DIESE FRÜHJAHRSGASTSPIELE:

HENRIKE IGLESIAS: FRESSEN -----> 18./19./20.03.23

↳ (10,00 € / ERM. 6,00 €)

MAX GOLDT LIEST -----> 20.03.23

↳ (20,00 € / ERM. 15,00 €, VORVERKAUF LÄUFT)

JOHANN VON BÜLOW LIEST: „ROXY“ -----> 27.03.23

↳ (25,00 € / ERM. 15,00 €)

TILL REINERS: FLAMINGOS AM KOTTI -----> 17.04.23

↳ (24,00 € – 33,00 €, VORVERKAUF LÄUFT)

↳ IN KOOPERATION MIT DEM BAHNHOF LANGENDREER

SONGS & LYRICS BY ... GISBERT ZU KNYPHAUSEN -----> 18.04.23

↳ (25,00 € / ERM. 15,00 €)

HERMAN VAN VEEN: KONZERTLESUNG -----> 02.05.23

↳ (29,00 € – 39,00 €)

PREMIEREN-VORSCHAU MÄRZ:

DER WÜRGEENGEL. PSALMEN UND POPSONGS -----> 03.03.23 SCHAUSPIELHAUS

DAS TIERREICH -----> 04.03.23 KAMMERSPIELE

AM LAUFENDEN BAND. AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK

-----> 24.03.23 KAMMERSPIELE

DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR STARTET MITTWOCH, 11.01.23 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DIENSTAG, 10.01.23 UM 10:00.

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15
44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60
44705 Bochum

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE

Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €

Was wir euch schon immer sagen wollten

9,00 €, ermäßigt 4,50 €

Der kleine Prinz

Klassenzimmer: auf Anfrage

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 13:00
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15
44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60
44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5547
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 14:00
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet

www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE

Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Oval Office,

Whatever the Fuck you want
Pay what you want!

Underworlds

20,00 / 10,00 €, ermäßigt: 10,00 / 5,00 €

Die Schöne und das Biest

13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €

Mädchenschrift,

Nervt!,

Der geheimnisvolle Fremde
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Was wir euch schon immer sagen wollten

9,00 €, ermäßigt 4,50 €

Der kleine Prinz

Klassenzimmer: auf Anfrage

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Theaterflatrate

Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen online in unserem
Webshop und über die Theaterkasse.
In Kooperation mit den AStAs der RUB, HSG
und EvH RWL

ABO-BÜRO

Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1
44789 Bochum

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 13:00
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER

Unna: *Alkestis*, 19.02.

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab 1
Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach
Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und
Reservierung: www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
auf [instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar)
E bar@schauspielhausbochum.de

NEWSLETTER

Immer informiert – jetzt anmelden:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter

Stand: 04.01.23, Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de