

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

FEB 2024



Veronika Nickl unter anderem zusammen mit ...

Oliver Möller in *Club 27 – Songs für die Ewigkeit*

U. A. AM SA.03.02. Zwei Auftragskiller und *Der stumme Diener* →

Die nächsten Premieren im Februar:

Club 27

1

Songs für die Ewigkeit

PREMIERE: 03.02.2024

Ich verspüre plötzlich ein Bedürfnis nach Unmöglichem

SO.25.02. PeterLicht präsentiert seinen Roman & eigene Lieder →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Club 27 – Songs für die Ewigkeit

PREMIERE: SA, 03.02.2024
08.02., 16.02., 22.02.2024
KAMMERSPIELE de

Brian Jones, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin, Kurt Cobain und Amy Winehouse bilden gemeinsam den harten Kern des Club 27. Ein Club, dessen Eintritt nicht weniger als das Leben kostet. Immer mit 27 Jahren. Das Schauspielhaus Bochum versammelt die Musiker*innen zu einem Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.

→ Regie: Guy Clemens • Bühne: Ingrid Pons i Miras • Kostüm: Sophia Deimel • Musikalische Leitung: Stefan Götzer • Mit: Victor Jdzens/ Guy Clemens, Oliver Möller, Karin Moog, Veronika Nickl, Abenaa Prempeh; Musiker*innen: Linda Bockholt/Maren Winkler, Stefan Götzer, Louisa Halter, Karsten Riedel • Gefördert durch die Sparkasse Bochum

URBANATIX: Essence

Ein Stück neuer Zirkus

PREMIERE: MI, 07.02.2024 • 08.02.2024 (nur zweimal!)
SCHAUSPIELHAUS de
Eine Sphäre am Ende der Welt und eine Gruppe Selbstversorger: Das zehnköpfige Ensemble aus Multitalenten der Street-/Artistik-Szene sowie Musik und Schauspiel erforscht essenzielle Fragen des Lebens.

→ Regie: Hörner, Eggert • Musik. Leitung: Maier • Dramaturgie: Kallmeyer • Choreografie: Nowakowski • Bühne: Hinz • Ausstattung: Nordheimer • Mit: Barteldres, Charles, Escobar, Gonzalez Barria, Küpper, Mauelshagen, Newgate, Ribbe, Skrypko, Tokmak • Koproduktion mit URBANATIX, theaterkohlenpott, Stadt Herne/ Flottmann-Hallen, Ruhrfestspielen Recklinghausen • Ein Projekt der Neuen Künste Ruhr, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Sp



Dantons Tod

Eine theatrale Installation
04.02., 14.02., 21.02.2024
SCHAUSPIELHAUS de en
Die Französische Revolution hat nach der utopischen Anfangszeit ihre Unschuld verloren und trennt nun mit äußerster Härte die Guten von den Bösen. Wie konnte sich eine Befreiungsbewegung so rasch in eine Unterdrückungsmaschine verwandeln? Robert Borgmann befragt in seiner Inszenierung die heutige (Un-) Möglichkeit, eine klare Position zu beziehen. Ein Labyrinth von Stimmen, Behauptungen und Widersprüchen.

→ nach Büchner • Regie: Borgmann • Mit: Cooper, Huth, Kübar, Prempeh, Sander/Schäge, Wertmann; Musiker*innen: Prades/Zhao, Shin/Yang



Der Struwwelpeter

14.02., 15.02.2024
THEATERREVIEW 8+ de
Sieh einmal, hier steht er ... Und nicht nur er, sondern (fast) alle seine Freund*innen stehen mit dem Struwwelpeter auf der Bühne. Sie stolpern, laufen, zappeln, fallen und fliegen. Das Buch *Der Struwwelpeter* strahlt nur so vor Bewegung, Übertreibungen und einer Drastik, die mit Realismus nichts mehr zu tun hat. Egal, wie gruselig es wird, wie viele Daumen abgeschnitten, wie viele Teller, Flasch' und Brot auf dem Boden landen, hier entstehen Theatermomente, die zum Lachen, Sich-Gruseln, Reflektieren und Mitfühlen anregen.

→ nach Hoffmann • Regie: Birch • Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



Der geheimnisvolle Fremde

02.02., 06.02., 07.02.2024
THEATERREVIEW 13+ de
Mit einem dynamischen Soundtrack und intensiven Choreografien entspinnt sich die Geschichte über Satan, der drei Jungen auf die Probe stellt. Ein faszinierendes Stück voller Abgründe, über den moralischen Hochmut des Menschen, der sich für die Krone der Schöpfung hält und deswegen die schlimmsten Gräueltaten begeht. Ein Gedankenspiel über Moral und den Sinn des Lebens, ein Plädoyer für das Leben und gegen die Hoffnung auf ein Jenseits.

→ nach Twain • Regie: van Boxen • Mit: Cooper, Habelitz, Kallmeier, Loos, Trautmann, von der Lühe • Koproduktion mit Junge Bühne Bochum



Der Würgeengel

Psalmen und Popsongs
29.02.2024
SCHAUSPIELHAUS de en
Warum sind alle weggegangen? Und warum finden wir den Ausgang nicht? – Eine illustre Gesellschaft verbringt in einer Villa einen gemeinsamen Abend, plötzlich scheint kein Weg nach draußen mehr möglich. Die scheinbar Eingeschlossenen warten auf eine rettende Idee und singen um ihr Leben. Nur ein Kind unterbricht die ewige Wiederholung.

→ nach Buñuel • Regie: Simons • Mit: Bossmann, Buhtz, Hüller, Huth, Kanonik, Sander/Skrövset, Wasniewski, Wertmann • Koproduktion mit Schauspiel Leipzig • Mit freundlicher Genehmigung vom Luis Buñuel Film Institute

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Die Brüder Karamasow

10.02., 11.02.2024

SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE

de en

Drei Brüder kehren an den Ort ihrer desaströsen Kindheit zurück, zu einem Vater, der kein guter ist. Ärger ist vorprogrammiert: Wie im echten Leben geht es um Liebe und Geld, und dann ist plötzlich der Vater tot. – Regisseur Johan Simons lässt das Theater von der Welt der Karamasows in Besitz nehmen: auf zwei Bühnen, mit gemeinsamem Dinner, zum Eintauchen und Sichverlieren.

→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons
● Mit: Bokma, Brückner, Bühler, de Brauw, Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Möller, Rietmeijer, Scharf, Skróvset/Cakmak ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Die wundersame Reise von Edward Tulane

18.02., 19.02.2024

SCHAUSPIELHAUS 6+ de

Der Porzellanhase Edward lernt auf seiner wundersamen und gefährlichen Reise, wie wichtig es ist, geliebt zu werden – und zu lieben. Sein Weg führt ihn zum Fischer und seiner Frau, zum Weltenbummler Bull und dessen Hund Lucy und zu anderen Wesen, die dem Porzellanhasen ihr Herz öffnen. Edward vergisst nie, wo er herkommt. Er vergisst das Mädchen nicht, dem er gehört hat. Die Hoffnung, wieder nach Hause zu finden, ist groß.

→ von DiCamillo ● Regie: Coltof
● Mit: Huth, Nickl, Touré, von der Lühe, Wertmann, Xiang, Zabolotna ● Gefördert durch Deichmann SE



Don Juan

Am Ende aller Tage

07.02.2024

KAMMERSPIELE de en

Don Juan gilt als Prototyp des Verführers und maßloser Grenzgänger, der sich über sämtliche Normen hinwegsetzt. Regisseur Mateusz Staniak verbindet diese Vorlage mit der heutigen Clubkultur: Die Party ist vorbei, in der Dunkelheit erwacht die Atmosphäre zu einer elektrischen Stimmung. Umgeben von übermäßigem Konsum, Krisen und schnelllebigen Veränderungen sinnieren Don Juan und Gefährt*innen über Einsamkeit, Tod und letzte Hoffnungen und suchen nach Sinn und Utopie.

→ nach Molière ● Regie: Staniak
Mit: Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Lippold



Don't Worry Be Yoncé

18.02., 29.02.2024

KAMMERSPIELE en de

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Aber ist das wirklich so? Oder kann man mit der notwendigen Begeisterung und einer Portion Ehrgeiz das schaffen, was nur sie geschafft hat? To Be Yoncé! Die Inszenierung von Stephanie van Batum bringt alles mit, um der phänomenalen Pop- und R'n'B-Sängerin näher zu kommen. In Form eines Tutorials erfahren die Zuschauer*innen in wenigen Schritten, was nötig ist, um SIE zu sein – how to be Bey. Und das ist mindestens: Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...

→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek, Koper



DRUCK

01.02.2024 + WUNSCHTERMIN

SCHULE 12+ de

Was passiert, wenn der Druck zu hoch ist? Die Explosion mit lautem Knall und Konfetti? Mit diesen Fragen im Gepäck fahren wir die Theatermaschinerie dahin, wo für junge Menschen alles zusammenkommt: das Klassenzimmer. → Klassenzimmerstück von Heß, Walter, Drama Control ● Regie: Walter ● Mit: Chatzipetrou, von der Lühe



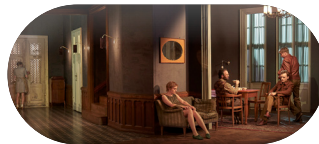
Früchte der Vernunft

17.02., 23.02.2024

KAMMERSPIELE de en

Skurril, komisch, berührend: In einer Vielzahl von bildhaften Szenen geht es um den weiblichen Körper, um gesellschaftliche Perspektiven auf ihn, um Vernunft versus Lust.

→ Text, Regie: Turunen ● Mit: Drexler, Lippold, Nickl, von der Lühe, Xiang ● Koproduktion mit Turunen Company ● Gefördert durch Finnland-Institut



Kinder der Sonne

02.02., 25.02.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Der Wissenschaftler Protassow forscht an der Zukunft der Menschheit und ist blind für den drohenden Bankrott von Haus und Ehe, die grassierende Cholera und den Mob vor der Tür. → von Gorki ● Regie: Koležnik ● Mit: Blomeier, Brückner, Bühler, Clemens, Dos-Reis, IJdens, Lippold, Lück, Moog, Rietmeijer, Wertmann, Willberg



Macbeth

03.02.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht. → von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V.



Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen

21.02.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. → von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Schrecklich amüsant - aber in Zukunft ohne mich

15.02., 24.02.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend. → nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Sherlock Holmes jagt Dr. Watson

bis Seite 27 nach A. C. Doyle

06.02.2024

KAMMERSPIELE de

Der berühmteste Detektiv der Welt kämpft mit einem komplexen Fall, einem alten Feind und dem Autor Dr. Watson. Und mit Ohrwürmern. → von Obst nach Doyle ● Regie: Gerloff ● Mit: IJdens, Möller, Nickl, Ott, Wertmann



SPLASH – un/coming of age

29.02., 01.03., 02.03.2024

THEATERREVIEW 14+ de

Drei Menschen: Friends. Die Bühne: Ein Freibad, die Kirmes auf dem Dorfplatz, die Auto-Rückbank der ersten großen Liebe. Ein Stück über Identität, Erwachsenwerden, Kontrolle, Handlungsmacht und Empowerment. → Konzept, Regie: Hempel, Schavan, Schroth ● Mit: Cooper, Lüthi, Schroth



Voodoo Waltz

01.02., 16.02., 17.02., 22.02., 23.02.2024

SCHAUSPIELHAUS de/en en/de

Hier treffen Tänzer*innen und Schauspieler*innen aufeinander. → nach Rakuš ● Regie: van Opstal ● Mit: Albaret, Bokma, Cooper, Deakin, Gallacher, Jackson, John, Leriche, Wu ● Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Staatsballetts



Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

20.02.2024

SCHAUSPIELHAUS de

Die berühmteste Eheschlacht seit Jason und Medea: Martha und George empfangen ein junges Paar spät nach Mitternacht, und dann wird, vor Zeug*innen, zwischen Alkohol und Sex, endlich abgerechnet. → von Albee ● Regie: Clemens ● Mit: Brückner, Bühler, IJdens, Rietmeijer



Wie Rosie den Käsekooper erfand

22.02., 23.02., 24.02.2024

THEATERREVIEW 5+ de

Rosie will ihrer Oma ihren größten Wunsch erfüllen: endlich einmal zu fliegen! Eine ganze Nacht lang bastelt Rosie an einem Fluggerät: dem Käsekooper. Wird sie es schaffen? Wird der Käsekooper fliegen? → nach Beaty und Roberts ● Regie: Hasenbrink ● Mit: Raschke, Vreden



Woyzeck

15.02., 24.02.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Himmel und Hölle in 27 Szenen: Johan Simons prämierte Inszenierung zeigt die völlige Deformation des Menschen in einer Zirkusmanege. → von Büchner ● Regie: Simons ● Mit: Clemens, Drexler, Horn, Scharf, Vogelzang, von der Lühe ● Koproduktion mit Burgtheater Wien

PROGRAMM IM THEATERREVIEW

Whatever The Fuck You Want

Hausfrauenkunst at its best + Abtauchen, Verschwinden

Ein Open-Stage-Abend der besonderen Art. Erst *Hausfrauenkunst at its best*: Eine explosive Mischung aus Performance, Texten und Improtheater von und über zwei Mütter und Künstler*innen und wie das zusammengeht. Im zweiten Teil des Abends dann *Abtauchen, Verschwinden*: Mitten im Karneval, die Straßen kalt, vielleicht liegt Schnee vorm Theaterrevier. Lasst euch wärmen von den Geschichten und Gedichten und entflieht der Feierei.

Von und mit: Lena Riemer, Marieke Siebenbrock, Johanna Wiesen
09.02.2024 Theaterrevier

Theater in der Klasse

Mit *Der kleine Prinz* (6+) und *DRUCK* (12+) verwandeln wir den Klassenraum in ein Theater. Mit Requisiten im Gepäck, aber ohne Scheinwerfer oder Bühnenpodeste besuchen wir euch im Klassenzimmer. Dabei spielen die Schauspieler*innen nah und unmittelbar vor der Klasse und sorgen für ein intensives, unvergessliches Theatererlebnis.

Preis: 200,00 €, Fragen + Terminvereinbarung an: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

EXTRAS + GÄSTE

Immer wieder nie genug

Alexander Scheer | Andreas Dresen & Band spielen (nicht nur) Gundermann

04.02.2024 KAMMERSPIELE

Der Film *Gundermann* von Regisseur Andreas Dresen mit Hauptdarsteller Alexander Scheer war ein voller Erfolg – nicht zuletzt wegen seines beeindruckenden Soundtracks. Jetzt: live in concert!

still not over yet: Don Juan – afterhour

Techno DJ Set mit wechselnden Künstler*innen

07.02.2024 OVAL OFFICE + BAR

Bei technoiden Sets von FLINTA* 4 RAVE laden wir zum Tanzen und Träumen ein. Freier Eintritt mit Eintrittskarte für die Vorstellung *Don Juan*, sonst pay what you want. Die Plätze sind begrenzt!

PeterLicht: Ja okay, aber

25.02.2024 KAMMERSPIELE

Ein moderner Büroroman aus dem Co-Working-Space: PeterLicht erzählt, wie weit es mit der Selbstbestimmtheit in Zeiten der Digitalisierung her ist. Und er singt eigene Songs, begleitet von Multi-Instrumentalist Bene Filleböck.

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



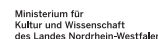
Hauptsponsoring +
Projektförderung:



Das Theaterrevier wird gefördert
durch die Brost-Stiftung:



Förderung:



Projektförderung + Partner*innen:



de = DEUTSCHE SPRACHE • en = ENGLISCHE UNTERTITEL
◀ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhrer, Larissa Leich / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Ariane Castella, China Hopson, Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Katharina Kemme, Silja Korn, Isabel Machado Rios, Julia Sellmann, Armin Smallovic, Hugo Thomassen, Marcel Urlaub
Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

MEHR ERFAHREN

→ Tauchen Sie tiefer ein in die Stoffe und Themen unserer Inszenierungen mit diesen Angeboten:

BO-Book

- Vielfältiges Zusatzmaterial in Form von Texten, Bildern, Videos, weiterführenden Links u.v.m.
- online auf der jeweiligen Inszenierungsseite

BO-Cast

- Hintergrundinfos in Form von Audioeinführungen durch unsere Dramaturg*innen und Teile des künstlerischen Teams
- online auf der jeweiligen Inszenierungsseite und auf allen gängigen Streaming-Plattformen

Einführungen und Publikumsgespräche

- Informations- und Gesprächsangebot vor und nach den Vorstellungen
- vor Ort im Theater, Termine siehe Spielplan

→ www.schauspielhausbochum.de

BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

unseren gemütlichen Einstieg ins Jahr 2024 führen wir auch im Februar fort:

Neben unserem regulären Programm wie der HairBar mit Hanns (Hanns = Profi schneidet Haare gegen Spende), dem Endometriose-Tresen (queerer Austauschraum für Endometriosebetroffene & deren Supporter*innen "all gender") und dem FLINTA* only Tresen werden wir weiter die feministischen Aktionswochen vorbereiten und das Programm spontan wachsen lassen.

♥ Eine Kirsche auf dem Sahnehäubchen können wir euch dennoch jetzt schon verraten ♥

SAMSTAG, 03.02.2024, Zeit tba: IT'S ALL ABOUT DRAG

→ In der Make-Up- und Fotoecke könnt ihr euch in Drag schmeißen, euch ausprobieren, in den unterschiedlichsten Klamotten, in Glitzer und Glamour oder Lack und Latex schmeißen! Später am Abend werden euch die Drag Kings, Quings, Kweens und Queens auf der Bühne mit musikalischen Einlagen, sweeten Outfits und Performances versorgen!

SAMSTAG, 24.02.2024, ab 19 Uhr: FLINTA* ONLY TRESEN

→ Dieser Abend ist reserviert für Frauen, Lesben, inter, nicht-binär, trans* und agender Personen. *please respect*

Stay tuned: www.kosmopolis.club, Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00
[instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar), [fb.com/OvalOfficeBarBochum](https://www.facebook.com/OvalOfficeBarBochum),
bar@schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS		KAMMERSPIELE	THEATERREVIEW, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE
01 DO	TANZ Voodoo Waltz nach dem gleichnamigen Text von Janja Rakuš 19:30 + Einführung 19:00	EXKLUSIVE PREVIEW Club 27 – Songs für die Ewigkeit Probenbesuch für Abonnent*innen 19:00	KLASSENZIMMER 12+ DRUCK Ein Klassenzimmerstück von Lennard Walter, Kat Heß und der Drama Control <u>Schulen aufgepasst:</u> Wir kommen mit DRUCK in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
02 FR	Kinder der Sonne von Maxim Gorki 19:30–21:20		THEATERREVIEW 13+ Der geheimnisvolle Fremde nach Mark Twain 19:30–20:45
03 SA	Macbeth von William Shakespeare 19:30–22:40 + Einführung 19:00	PREMIERE Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30 PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO 2	OVAL OFFICE Der stumme Diener von Harold Pinter 20:00 PAY WHAT YOU WANT
04 SO	Dantons Tod Eine theatrale Installation nach Georg Büchner 19:00–21:00	KONZERT Immer wieder nie genug Alexander Scheer Andreas Dresen & Band spielen (nicht nur) Gundermann 19:00–21:00 35,00 € / ermäßigt 20,00 € *	
06 DI		Sherlock Holmes jagt Dr. Watson bis Seite 27 nach A. C. Doyle 19:30–21:20	THEATERREVIEW 13+ SCHULVORSTELLUNG Der geheimnisvolle Fremde 09:30–10:45
07 MI	PREMIERE URBANATIX: Essence Ein Stück neuer Zirkus 19:30	Don Juan Am Ende aller Tage nach Molière 19:30–21:00 + Einführung 19:00	THEATERREVIEW 13+ SCHULVORSTELLUNG Der geheimnisvolle Fremde 09:30–10:45 OVAL OFFICE + BAR still not over yet: Don Juan – afterhour Techno DJ Set mit wechselnden Künstler*innen von FLINTA* 4 RAVE 21:30 PAY WHAT YOU WANT
08 DO	ZUM LETZTEN MAL URBANATIX: Essence Ein Stück neuer Zirkus 19:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30 <i>Ich verpüre plötzlich ein Bedürfnis nach Unmöglichem</i>	OVAL OFFICE Der stumme Diener von Harold Pinter 20:00 PAY WHAT YOU WANT
09 FR			THEATERREVIEW Whatever The Fuck You Want 19:30 PAY WHAT YOU WANT OVAL OFFICE Der stumme Diener 20:00 PAY WHAT YOU WANT

09 FR	ein Bedürfnis nach Unmöglichem	THEATERREVIEWER Whatever The Fuck You Want 19:30  PAY WHAT YOU WANT OVAL OFFICE Der stumme Diener 20:00  PAY WHAT YOU WANT
10 SA	SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE Die Brüder Karamasow nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00–22:00	
11 SO	SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE Die Brüder Karamasow nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00–22:00	
14 MI	Dantons Tod Eine theatrale Installation nach Georg Büchner 19:30–21:30 + Einführung 19:00 10 €-TAG	THEATERREVIEWER Der Struwwelpeter nach Heinrich Hoffmann 09:30–10:20 18:00–18:50 
15 DO	Woyzeck von Georg Büchner 19:30–21:00 + Einführung 19:00	SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30–21:15 THEATERREVIEWER SCHULVORSTELLUNG Der Struwwelpeter 09:30–10:20 
16 FR	TANZ Voodoo Waltz nach Janja Rakuš 19:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO	OVAL OFFICE Der stumme Diener von Harold Pinter 20:00  PAY WHAT YOU WANT
17 SA	TANZ Voodoo Waltz nach Janja Rakuš 19:30	OVAL OFFICE Der stumme Diener von Harold Pinter 20:00  PAY WHAT YOU WANT
18 SO	Theaterführung 11:00 Treffpunkt: Bühneneingang 8,00 € / ermäßigt 5,00 € Die wundersame Reise von Edward Tulane  6+ nach Kate DiCamillo 16:00–17:20 + anschließend Signierstunde mit dem Ensemble	WIEDERAUFNAHME Don't Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum 19:00–20:20
19 MO	SCHULVORSTELLUNG  6+ Die wundersame Reise von Edward Tulane 09:30–10:50	
20 DI	Wer hat Angst vor Virginia Woolf? von Edward Albee 19:30–21:40	
21 MI	Dantons Tod Eine theatrale Installation nach Georg Büchner 19:30–21:30	
22 DO	TANZ Voodoo Waltz	Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30–21:00 THEATERREVIEWER SCHULVORSTELLUNG Wie Rosie den Käsekonter erfand 

22 TANZ DO Voodoo Waltz nach dem gleichnamigen Text von Janja Rakuš 19:30 + Einführung 19:00 10 € - TAG	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Wie Rosie den Käsekipper erfand 10:00-11:10 5+
23 TANZ FR Voodoo Waltz nach dem gleichnamigen Text von Janja Rakuš 19:30	Früchte der Vernunft von Saara Turunen 19:30-21:10	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Wie Rosie den Käsekipper erfand 10:00-11:10 5+
24 Woyzeck SA von Georg Büchner 19:30-21:00	Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIEW ZUM LETZTEN MAL Wie Rosie den Käsekipper erfand nach Andrea Beaty und David Roberts 16:00-17:10 5+
25 Kinder der Sonne SO von Maxim Gorki 19:00-20:50 + Einführung 18:30	LESUNG + MUSIK PeterLicht: Ja okay, aber 19:30 25,00 € / ermäßigt 15,00 € *	
29 Der Würgeengel DO Psalmen und Popsongs nach Luis Buñuel 19:30-21:10 + Einführung 19:00	Don't Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum 19:30-20:50 10 € - TAG	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG SPLASH – un/coming of age 09:30-10:40 weitere Vorstellungen am 01.03. und 02.03. 14+

PREMIEREN-VORSCHAU MÄRZ:

EINE NEUE INSZENIERUNG VON CHRISTOPHER RÜPING

-----→ 15.03.24 SCHAUSPIELHAUS
DIE FLEDERMAUS -----→ 16.03.24 KAMMERSPIELE

SICHERN SIE SICH IHRE KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE:

HARALD LESCH UND VIVALDIS VIER JAHRESZEITEN IM KLIMAWANDEL

-----→ 01.03.24 SCHAUSPIELHAUS
↳ 35,00 € - 55,00 €

HEINZ STRUNK: DER GELBE ELEFANT -----→ 18.03.24 KAMMERSPIELE

↳ 26,00 €, in Kooperation mit dem Bahnhof Langendreer Bochum

JENS THOMAS & JÜRGEN SPIEGEL: THE NEIL YOUNG COLLAGE

-----→ 25.03.24 KAMMERSPIELE

↳ 30,00 €, erm. 20,00 €

GAYLE TUFTS: PLEASE DON'T STOP THE MUSIC

-----→ 27.03.24 SCHAUSPIELHAUS

↳ 15,00 € - 30,00 €

DREI ECKEN EIN ELFER! FUSSBALL-SPEZIAL ZUR EINSTIMMUNG AUF DIE EM 2024 MIT FRANK GOOSEN

-----→ 15.04.24 SCHAUSPIELHAUS

↳ 12,00 € - 27,50 €, erm. 8,00 - 13,75 €

GERHARD POLT & DIE WELL-BRÜDER: APROPOS → 13.05.24 SCHAUSPIELHAUS

↳ 25,00 € - 45,00 €, in Kooperation mit Kulturimpuls GmbH

ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS: ES LEUCHTEN DIE STERNE

-----→ 01.07.24 SCHAUSPIELHAUS

↳ 35,00 € - 55,00 €

Schauspielhaus Bochum unterwegs
Voodoo Waltz: 20.02.2024, Schrit_tmacher Festival (NL)

0234 3333 5555

DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR STARTET FREITAG, 15.12.23 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DONNERSTAG, 14.12.23 UM 10:00.

Adressen <u>Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office</u> Königsallee 15, 44789 Bochum <u>Theaterrevier</u> Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum Kartenkauf <u>Theaterkasse</u> Kassenfoyer im Schauspielhaus Königsallee 15, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 5555 E tickets@schauspielhausbochum.de www.schauspielhausbochum.de tickets.schauspielhausbochum.de Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 15:00 – 18:30 An Feiertagen geschlossen <u>Abendkasse</u> Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn <u>Vorteil für Abonnent*innen</u> Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn	Preise <u>Schauspielhaus, Kammerspiele</u> Sonntagabend bis Donnerstagabend: 35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 € erm. 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 € Freitagabend bis Sonntagnachmittag: 37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 € erm. 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 € <u>Die Brüder Karamasow</u> (Preise inkl. Dinner): 56,53 / 46,41 / 37,49 / 26,18 € ermäßigt: 34,21 / 29,16 / 24,69 / 21,42 € Pro Karte bis zu 2 Abo-Scheine einsetzbar, zzgl. Differenzbetrag <u>Die wundersame Reise von Edward Tulane:</u> 13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 € ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 € / 6,00 € <u>Don Juan:</u> 20,00 / 10,00 €, ermäßigt 10,00 / 5,00 € <u>URBANATIX:</u> 37,00 €, ermäßigt 23,00 €	<u>Der geheimnisvolle Fremde,</u> <u>SPLASH – un/coming of age:</u> 10,00 €, ermäßigt 6,00 € <u>Der Struwwelpeter,</u> <u>Wie Rosie den Käsekokter erfand:</u> 9,00 €, ermäßigt 4,50 € <u>DRuCK</u> (Klassenzimmer): 200,00 € <u>Premieren-Zuschlag</u> 5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine <u>10 €-Tag:</u> 10,00 € auf allen Plätzen <u>Theaterflatrate für Studierende</u> Kostenlose Karten für Studierende der RUB, HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AstAs. <u>* Gastspiele</u> Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.	Abo-Büro Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 55 – 40/-49 E abo@schauspielhausbochum.de Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00 An Feiertagen geschlossen Angebot Kulturämter Unna: <i>Club 27</i> , 08.02.24 Menden: <i>Früchte der Vernunft</i> , 17.02.24 Gastronomie <u>Tanas</u> Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab 1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und Reservierung: www.tanas-restaurant.de <u>Oval Office Bar</u> Alle Infos zum Programm und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club Stand: 05.12.23, Änderungen vorbehalten.
---	--	---	--

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE