

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

FEB
2025




100 % peruanisch-amazonisches Haar u. a. mit Veronika Nickl ...



und Lukas von der Luehe in den Kammerspielen

Im Programm im Februar:

Immer noch und überall - 5 Jahre nach Hanau

Ein Abend gegen das Vergessen mit einem Konzert von Apsilon und vielem mehr

FR, 21.02.2025
SCHAUSPIELHAUS

Überbrückungszeit - Die Leiden des jungen Feras

PREMIERE: 28.02.2025
OVAL OFFICE

SO. 23.02. Jazz in den Kammerspielen: A Tribute to Bill Evans →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR  en

#saytheirnames

Immer noch und überall 5 Jahre nach Hanau

Ein Abend gegen das Vergessen mit einem Konzert von Apsilon und vielem mehr

FR, 21.02.2025 SCHAUSPIELHAUS

Fünf Jahre nach dem rechtsterroristischen Anschlag von Hanau erinnert das Schauspielhaus Bochum an die Opfer und setzt ein Zeichen gegen rechte, rassistische und antisemitische Gewalt. In einem *brave space* der Begegnung, des Gedenkens und der Solidarität versammeln sich Stimmen und Menschen zur kritischen Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen Strukturen, die diese Gewalt hervorbringen.

Mit dabei ist der Rapper Apsilon, der kürzlich sein Debütalbum *Haut wie Pelz* veröffentlicht hat und ein Konzert im Schauspielhaus spielt. Die diskriminierungskritische Bildungsreferentin Julia Yael Alfandari und der Autor und Journalist Mohamed Amjahid (zuletzt *Alles nur Einzelfälle? Das System hinter der Polizeigewalt*) sprechen mit Johanna-Yassira Kluz. Mariann Yar und das Doris Crea Kollektiv zeigen ihr Stück *Landsfrau im Oval Office*, Ensemblemitglieder bereiten eine Lesung vor und ein DJ-Set von Gin Bali beschließt den Abend.

Am Jungen Schauspielhaus finden im Vorfeld Workshops zu Antirassismus und rechtsextremem Gewalt für Schulklassen statt.

Überbrückungszeit - Die Leiden des jungen Feras

PREMIERE: FR, 28.02.2025
OVAL OFFICE  de

Herzblut. Applaus. Kreativität. Fame, Glamour, Glanz und Gloria. Arbeiten am Theater, was kann es Aufregenderes geben. Aber ist dem wirklich so? Unser Regieassistent Feras untersucht in seinem eigens entwickelten Format *Überbrückungszeit*, was es eigentlich bedeutet, Regieassistent zu sein. Saus und Rausch inmitten der Kunst, oder Stress bis zum Umfallen? In einem autobiografischen, performativen Abend voll von Musik, Spiel, Slapstick und einer Portion Ironie mit Sahne stellt sich Feras die große Frage: Ist das nicht eigentlich alles nur Theater?

Das Format *Überbrückungszeit* wurde von Christian Feras Kaddoura und Merlin Schreiber über die letzten fünf Jahre immer weiterentwickelt. Nun startet die Neuauflage im Schauspielhaus mit dem ersten Teil: *Die Leiden des jungen Feras*.

→ von und mit Christian Feras Kaddoura

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



100 % peruanisch-amazonisches Haar

13.02.2025

KAMMERSPIELE  de  en  de
Erzählt wird von einer Schauspielerin, die seit 15 Jahren auf der Bühne die Mutter von Ludwig XIV. spielt und deren Haare plötzlich weniger werden. Sie besorgt sich eine Perücke aus 100 % peruanisch-amazonischem Haar, um die sich mehr und mehr Ereignisse verflechten. Denn es ist eine weltumspannende Reise, die Haare zurücklegen, bis sie bei uns als Perücken in einer Auslage liegen. Und darin sind erstaunliche, unsichtbare und bewegende Geschichten verborgen.

→ Text, Regie: Infante ●
Mit: Cooper, Haller, Nickl, Prempeh, von der Luehe, Xiang



Der kleine Prinz

08.02.2025

THEATERREVIEWER  6+  de
„Es war einmal ein Kleiner Prinz, der flog von Planet zu Planet und suchte allein mit seinem Herzen einen Freund ...“. Der Kleine Prinz besucht zwei Kartograph*innen vom Planeten 330. Die hielten ihn für verrückt: Er redete von Blumen und Trompetenbäumen, während sie versuchten, ihm ihre wirklich wichtige Arbeit zu erklären. Sie verstanden sich gar nicht. Also schickten sie ihn auf die Erde. Doch irgendwie ließ sie dieser Kleine Prinz mit seinem einsamen Herzen nicht los. Und irgendwie ging das vielen anderen Menschen auch so. Egal auf welchem Planeten ...

→ nach de Saint-Exupéry ● Regie: Bihege ● Mit: Wieking, Xiang



Club 27 - Songs für die Ewigkeit

07.02., 08.02., 15.02., 28.02.2025

KAMMERSPIELE  de  de
Brian Jones, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin, Kurt Cobain und Amy Winehouse bilden gemeinsam den harten Kern des Club 27. Ein VIP-Club der Extraklasse, dessen Eintritt nicht weniger als das Leben kostet. Immer mit 27 Jahren. Wir versammeln die Musiker*innen zu einem Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.

→ Regie: Clemens ●
Mit: IJdens Möller, Moog, Nickl, Prempeh, Bockholt, Götzer, Halter, Riedel ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Der Struwwelpeter

14.02., 16.02.2025

THEATERREVIEWER  8+  de
Sieh einmal, hier steht er ... Und nicht nur er, sondern (fast) alle seine Freund*innen stehen mit dem Struwwelpeter auf der Bühne. Sie stolpern, laufen, zappeln, fallen und fliegen. Das Buch *Der Struwwelpeter* strotzt nur so vor Bewegung, Übertreibungen und einer Drastik, die mit Realismus nichts mehr zu tun hat. Egal, wie gruselig es wird, wie viele Daumen abgeschnitten, wie viele Teller, Flasch' und Brot auf dem Boden landen, hier entstehen Theatermomente, die zum Lachen, Sich-Gruseln, Reflektieren und Mitfühlen anregen.

→ nach Hoffmann ● Regie: Birch ● Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Die kahle Sängerin

07.02.2025
 SCHAUSPIELHAUS de en
 „Wer sich an das Absurde gewöhnt hat, findet sich in unserer Zeit gut zu recht.“ In Ionesco Komödie zerfallen zunehmend Sinn und Wort, und sichtbar wird die Orientierungslosigkeit, die alle – das Ehepaar Smith ebenso wie die Martins, der Feuerwehruhauptmann und das Dienstmädchen – zu verstecken versuchen. Simons' Inszenierung untersucht das Stück vor dem Hintergrund seiner Entstehungszeit – einer Nachkriegsgesellschaft, die durchdrungen ist von Schuld, Gewissen, Schmerz, Liebe, Sprachlosigkeit und verdrängten Traumata.

→ von Ionesco ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Hunstein, Huth, Jackson



DRuCK

11.02.2025 + WUNSCHTERMIN
 SCHULE 12+ de
 Der Druck, funktionieren zu müssen: in Leistungssystemen, der Familie, der eigenen Peergroup und in der Auswahl der neuesten Sneaker. Auch wenn wir alle äußeren Faktoren ausblenden, stehen wir noch vor dem letzten großen Endboss: den eigenen Ansprüchen. Was passiert, wenn der Druck zu groß ist? Die große Explosion mit Knall und Konfetti?! Wir fahren unsere Theatermaschinerie an den Ort, an dem für junge Menschen alles zusammenkommt: das Klassenzimmer. Jetzt Vorstellung buchen: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de!

→ Klassenzimmerstück von Heß, Walter, Drama Control ● Regie: Walter ● Mit: Chatzipetrou, von der Lühe



Fabian oder Der Gang vor die Hunde

01.02., 16.02., 19.02.2025
 KAMMERSPIELE de de
 Sexuelle Freiheit, Inflation und Kämpfe zwischen rechten und linken Parteien. Doch: Where is the love? Kästner erzählt vom Berlin der Weimarer Republik, gespalten zwischen einer neuartigen Liberalität und dem aufsteigenden Nationalsozialismus. Mit Studierenden der Folkwang UdK inszeniert Thomas Dannemann eine wilde, musikalische Revue über eine Zeit, die einen Schatten auf unsere Gegenwart wirft.

→ Regie: Dannemann ● Mit: Forkel, Günther, Hesse, Kreßer, Lenders, Lippold, Römer, Venatier, Wolle ● Koproduktion mit der Folkwang UdK ● Gefördert durch Deichmann Stiftung



Give up die alten Geister

02.02., 05.02., 22.02.2025
 KAMMERSPIEL de en
 Gibt es sie wirklich: Geister, die uns erscheinen? Ereignisse aus der Vergangenheit, die uns heimsuchen? Regisseur Benjamin Abel Meirhaeghe führt uns mit zwei Pianist*innen, einer Tänzerin und Schauspielerinnen des Ensembles durch einen sinnlichen Parcours der Erinnerung und des Paranormalen. Hier verschmelzen imposante Bilder und musikalische Motive aus Mozarts letztem und unvollendetem Werk *Requiem*, Irdisches und Übernatürliches, Vergangenheit und Zukunft, Leben und Tod.

→ Regie: Meirhaeghe ● Mit: Huth, Ikeda, Kübar, Xiang; Pianistinnen: Dhondt, Friant ● Koproduktion mit Toneelhuis Antwerpen



Meine geniale Freundin

01.02., 02.02., 23.02.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en
 Die Geschichte zweier Freundinnen aus Neapel, erzählt in ca. 6 Stunden, inklusive italienischem Imbiss und Publikumsplätzen auf der Bühne. → nach Ferrante ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Clemens, Cooper, Jackson, Lagerpusch, Möller, Moog, Premph, Schmidt



Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

26.02.2025
 KAMMERSPIELE de de
 Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. → von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Nils Holgersson

09.02., 10.02.2025
 SCHAUSPIELHAUS 6+ de de
 Der freche Nils wird kleingehext, geht mit Wildgänsen auf Reisen und lernt am eigenen kleinen Leib, wie wichtig Freundschaft und Natur sind. → nach Lagerlöf ● Regie: Zapfe ● Mit: Chatzipetrou, Dercon, Hamann, Helling, König, Schmidt, Steils, Wieking ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich

12.02., 27.02.2025
 KAMMERSPIELE de de
 Eine Woche Luxussechsfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielersolo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsan und ehrlich berührend. → nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Vier Piloten

04.02., 05.02., 21.02., 22.02.2025
 THEATERREVIER 13+ de de
 Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft. → von Wiebel ● Regie: Carly ● Mit: Dos-Reis, Gisdol, IJdens, Wertmann



Werther (Love & Death)

06.02., 09.02., 14.02., 21.02.2025
 KAMMERSPIELE de en
 Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Poesie, Sehnsucht und Rausch. → Konzept, Regie: Pauwels ● Mit: Dos-Reis, Huth, Kübar, von der Lühe; Ertürk, Gruba, Klos, Sander, Yusufoglu



Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)

20.02.2025
 KAMMERSPIELE de/ar/fa/pl/ru/uk
 Anlässlich der Europawahlen inszenierte Johan Simons Jelineks Text über die von der CORRECTIV-Recherche enthüllten Pläne reicher Unternehmer, Neonazis und AfD-Politiker zur millionenfachen Vertreibung von Menschen aus Deutschland. Eine Intervention in die Stadt mit vielen Stimmen in vielen Sprachen auf den Stufen des Schauspielhauses. Jetzt in den Kammerspielen bei freiem Eintritt.

→ von Jelinek ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Diab, Hassoun, Karsten, Latsh, Lippold, Mojahedtalab, Moustafa, Pendlizialek, Wehbe, Yara, Zezoun



Es liegt was in der Luft

28.02.2025
 THEATERREVIER 4+ de de
 Lasst uns entdecken, wovon wir alle umgeben und erfüllt sind. Alles ist aus Luft gemacht – auch wir. In einem ganz besonderen Garten begleiten wir die Hüter*innen der Luft bei der Arbeit, entdecken erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen hinein ins Meer und steigen hinauf in die Lüfte. Atme tief ein und lass dich von atemberaubenden Objekten überraschen, durch die du Luft mit anderen Augen siehst. Magisches, visuelles Theater kreiert von der britischen Theaterkompanie Theatre-Rites. Buchung für Kita/Schule: gruppe@schauspielhausbochum.de

→ Regie: Buckmaster ● Mit: Cooper, Premph, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



Frankenstein

06.02., 14.02., 16.02.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en
 Der Sommer fällt aus. Es ist das eisige Jahr 1816, klimatische Folge eines Vulkanausbruchs. Liegt es also am Wetter, am Laudanum oder an den Gesprächen über neueste wissenschaftliche Experimente an toter Materie, dass die 18-jährige Mary Shelley, der Dichter und Revolutionär Percy Shelley und der berühmte Poet Lord Byron drinnen hocken und einen Schreibwettbewerb ausrufen, auf dass die beste Gespensstori gewinnen? Fakt ist: Mary Shelley schreibt ihren Roman *Frankenstein*. Hier beginnt der mythische Kampf zwischen dem Wissenschaftler Victor Frankenstein und seiner Kreatur.

→ nach Shelley ● Regie: Schneider ● Mit: IJdens, Möller, Moog



Macbeth

08.02., 15.02.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en
 Schottland, vor langer Zeit. Macbeth, dem Kriegshelden, fällt eine große Zukunft zu. Auf dem Rückweg aus der Schlacht prophezeien ihm drei Hexen, dass er König wird. Von seiner Frau ermutigt, begibt er sich mordend auf seinen Weg zur Macht ... Doch er ist nicht nur Monster. Auch wenn er in Blut badet, denkt Macbeth über seine Menschlichkeit nach, betrachtet seine Handlungen als Ausdruck eines größeren Gedankens und erinnert uns daran, dass der Mensch ein reflektierendes Tier ist.

→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.

EXTRAS + GÄSTE

drat.

Konzert von und mit Lukas von der Lüche und Niko Dolle

08.02.2024 OVAL OFFICE

Die tollste Tanzung 🎭 Richtig gute Winterakrobatik im Evil Office
🎧 Echtzeit-generierter Elektronikthonig vom Feinsten 🎧 mit Tiefe
und Niveau 🎧 für alle Hör- & Tanzfreudigen von 6-99 Jahren 🎧

Bochumer Science Slam

Wissenschaft auf der großen Bühne

13.02.2025 SCHAUSPIELHAUS

In knackigen zehn Minuten präsentieren Nachwuchswissenschaftler*innen kreativ, verständlich und unterhaltsam das Neueste aus ihrer Forschung. Am Ende entscheidet das Publikum, wer gewinnt.

Deriyê Dil

Eine poetische Brücke zwischen kurdischer & deutscher Lyrik

14.02.2025 OVAL OFFICE

Deriyê Dil – die Tür zum Herzen: Turkologe Abdullah Incekan lässt mit Veronika Nickl und den Musikerinnen Nürê Dlovanî und Zelal kurdische und deutsche Lyrik neu erklingen und schlägt so eine Brücke zwischen den Kulturen. In Kooperation mit Literaturbüro Ruhr

So What!

Remember – Music loves you

16.02.2025 OVAL OFFICE

Oliver Bartkowski und Wunderbar Concerts präsentieren eine Konzertreihe mit etablierten Profimusiker*innen aus den Sparten Soul, Funk, Blues, Chansons, Latin und Jazz.

Landsfrau

Ein autofiktionales Theaterstück von Mariann Yar & Doris Crea Kollektiv

21.02.2025 OVAL OFFICE

Der Soloabend über die deutsch-afghanischen Protagonistin Ariana zeichnet ein vielschichtiges wie detailreiches Bild von einem Leben in der Diaspora – samt seiner Probleme und Privilegien.

Songs & Lyrics by ...

Jazz-Spezial: A Tribute to Bill Evans

23.02.2025 KAMMERSPIELE

In dieser Ausgabe der Konzert- und Talkreihe widmet sich das Christof Söhngen Quartett mit Gitarre, Saxophon, Schlagzeug und Kontrabass einem der größten Jazzpianisten aller Zeiten.

Hagen Rether: Liebe

Kabarett mit Klavier

28.02.2025 SCHAUSPIELHAUS

Rethers *Liebe* ist tragisch, komisch, ansteckend: Das ständig mutierende Programm stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring +
Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die
RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



🗣️ de = DEUTSCHE SPRACHE 🗣️ en = ENGLISCHE UNTERTITEL
◀️ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm.
Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches
Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler /
Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Fred Debrock, Sabine
Hahnefeld, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Katharina Kemme, Silja Korn, Tobias
Kruse (Ostkreuz), Fabian Ritter, Daniel Sadrowski, Armin Smailovic, Vivien Staff,
Nicole Marianna Wytyczak / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen /
Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

MEHR ERFAHREN

→ Tauchen Sie tiefer ein in die Stoffe und Themen unserer Inszenierungen mit diesen Angeboten:

BO-Book

- Vielfältiges Zusatzmaterial in Form von Texten, Bildern, Videos, weiterführenden Links u.v.m.
- online auf der jeweiligen Inszenierungsseite

BO-Cast

- Hintergrundinfos in Form von Audioeinführungen ◀️ durch unsere Dramaturg*innen und Teile des künstlerischen Teams
- online auf der jeweiligen Inszenierungsseite und auf allen gängigen Streaming-Plattformen

Einführungen und Publikumsgespräche

- Informations- und Gesprächsangebot vor und nach den Vorstellungen
- vor Ort im Theater, Termine siehe Spielplan

→ www.schauspielhausbochum.de

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!
auch im Februar laden wir euch herzlichst
in unsere Bar ein! Neben unseren regulären
Öffnungszeiten wollen wir euch auch schonmal
ein paar Termine flüstern:

06.02. Do - schüchternes Tresen (jeden 1. Donnerstag
im Monat)
13.02. Do - HairBar (Oval Office Bar) x 100% peruanisch-
amazonisches Haar (Kammerspiele)
19.02. Mi - Afterwork Tresen
20.02. Do - queerer Endometriose Tresen (jeden 3. Donnerstag im
Monat)
22.02. Sa - FLINTA* only Tresen (jeden letzten Samstag im Monat)
28.02. Fr - Lesung mit Kersty Grether

Für weitere Programm-Ankündigungen (wie z. B. den reizarmen oder den alkoholfreien Tresen) besucht uns gerne auf unserer Website, auf Instagram oder einfach am Tresen. Wir freuen uns auf euch!

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr *außer anders angekündigt*

Stay tuned: www.kosmopolis.club

Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum
Kontakt:

Kuration/Programmfragen: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club



SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS		KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE
01 SA	Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00	Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner 19:30	
02 SO	Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00 + Einführung 15:30	Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:00-20:40 + 18:30: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich	
04 DI			THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 09:30
05 MI		Give up die alten Geister 19:30-21:10 + 19:00: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich	THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00
06 DO	Frankenstein nach Mary Shelley 19:30-21:15 + Einführung 19:00	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30	
07 FR	Die kahle Sängerin von Eugène Ionesco 19:30-21:00 10 €-TAG	Club 27 - Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	
08 SA	Macbeth von William Shakespeare 19:00-22:10	Club 27 - Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00 BÜHNEN-BUDDY-TAG	THEATERREVIER ZUM LETZTEN MAL Der kleine Prinz nach Antoine de Saint-Exupéry 16:00-16:50 OVAL OFFICE KONZERT drat. 21:30 PAY WHAT YOU WANT
09 SO	Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf 16:00-17:20 + anschließend Signierstunde und Waffeln	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:00-21:00	
10 MO	SCHULVORSTELLUNG Nils Holgersson 09:30-10:50		
11 DI			SCHULE DRuCK Schulen aufgepasst: Wir kommen mit DRuCK in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
12 MT		Schrecklich amüsant - aber in Zukunft ohne mich	

12 MI	Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace 19:30-21:00	
13 GASTSPIEL DO Bochumer Science Slam 19:30 18,00 € / erm. 15,00 €	100 % peruanisch-amazonisches Haar von Manuela Infante 19:30-21:00 + Einführung 19:00 + anschließend HairBar in der Oval Office Bar	
14 FR Frankenstein nach Mary Shelley 19:30-21:15 👉 Mit dem Lieblingsmenschen ins Theater! 2 reguläre Karten zum Preis von 1 mit Code VALENTIN2-1 👉	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00 👉 Mit dem Lieblingsmenschen ins Theater! 2 reguläre Karten zum Preis von 1 mit Code VALENTIN2-1 👉	THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Der Struwwelpeter 10:00-10:50 OVAL OFFICE MUSIKALISCHE LESUNG Deriyê Dil 18:00 🎱 PAY WHAT YOU WANT
15 SA Macbeth 19:00-22:10	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	
16 SO Theaterführung 11:00 8,00 € / erm. 5,00 € Treffpunkt: Bühneneingang Frankenstein nach Mary Shelley 19:00-20:45	Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner 19:00 + Einführung 18:30	THEATERREVIER Der Struwwelpeter nach Heinrich Hoffmann 11:00-11:50 OVAL OFFICE KONZERT So What! 20:00 🎱 PAY WHAT YOU WANT
18 DI	BUCHVORSTELLUNG Philipp Peyman Engel: Deutsche Lebenslügen: Der Antisemitismus, wieder und immer noch 19:30 10,00 € / erm. 8,00 €	
19 MT <i>Ja, der Schwachsinn ist hier sehr verbreitet.</i>	Fabian oder Der Gang vor die Hunde 19:30 + Einführung 19:00 10 €-TAG	
20 DO	Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024) von Elfriede Jelinek 19:30-20:30 Eintritt frei	
21 FR Immer noch und überall – 5 Jahre nach Hanau Ein Abend gegen das Vergessen mit einem Konzert von Apsilon und vielem mehr 19:30 20,00 € / erm. 15,00 €	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO	THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00 OVAL OFFICE GASTSPIEL Landsfrau 18:00 🎱 PAY WHAT YOU WANT RINGLOKSCHUPPEN RUHR RUHRBÜHNEN* SPEZIAL Das Treffen der Königinnen 20:00 Infos + Karten: www.ringlokschuppen.ruhr
22	Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe	THEATERREVIER Vier Piloten

22 SA	Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:30-21:10 + 19:00: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich	THEATERREVIER Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 19:30 5 €-TAG
23 SO Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00 + Einführung 15:30 SONNTAGNACHMITTAGS-ABO	KONZERT + TALK Songs & Lyrics by ... Jazz-Spezial: A Tribute to Bill Evans 19:00 15,00 € / erm. 10,00 €	
26 MI EXKLUSIVE PREVIEW Sturmhöhe Probenbesuch für Abonent*innen + Lehrer*innen-Stammtisch 19:00	Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30-21:00	
27 DO	Schrecklich amüsan - aber in Zukunft ohne mich 19:30-21:00	
28 FR KABARETT, GASTSPIEL Hagen Rether: Liebe 19:30 20,00 - 35,00 € / erm. 10,00 - 25,00 €	Club 27 - Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	THEATERREVIER KITA- /SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00 OVAL OFFICE PREMIERE Überbrückungszeit - Die Leiden des jungen Feras 20:00 PAY WHAT YOU WANT

JETZT SCHON KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE SICHERN:

NICHOLAS OFCZAREK & MUSICBANDA FRANUI: HOLZFÄLLEN

-----> 09.03.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 20,00 - 35,00 € / erm. 10,00 - 17,50 €

HEINZ STRUNK: ZAUBERBERG 2 -----> 16.03.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 30,70 €, in Kooperation mit Bahnhof Langendreer Bochum

URBANATIX: ESSENCE -----> 22.05. - 24.05.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 37,00 € / erm. 23,00 €

POETRY SLAM ALLSTARS #2 -----> 27.05.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 18,50 - 26,50 € / erm. 13,00 - 16,50 €

JOCHEN MALMSHEIMER: STATT WESENTLICH DIE WELT BEWEGT, HABE ICH WOHL NUR DAS MEER GEPFLÜGT - EIN RIGOROSUM SONDRERSHAUSEN
 -----> 29.05.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 15,00 - 30,00 €

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER: VOLL KARACHO!
 -----> 23.06.2025 SCHAUSPIELHAUS
 ↳ 29,00 - 39,00 €, in Kooperation mit Bahnhof Langendreer Bochum

AXEL HACKE LIEST UND ERZÄHLT -----> 03.11.2025 KAMMERSPIELE
 ↳ 17,00 - 30,00 €

SOPHIE HUNGER: WALZER FÜR NIEMAND -----> 07.11.2025 KAMMERSPIELE
 ↳ 30,00 € / erm. 20,00 €

PREMIEREN-VORSCHAU MÄRZ:

STURMHÖHE -----> 07.03.2025 SCHAUSPIELHAUS

S.U.P.E.R. -----> 09.03.2025 THEATERREVIER

DER VORVERKAUF FÜR FEBRUAR STARTET FREITAG, 03.01.25 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DONNERSTAG, 02.01.25 UM 10:00.

Adressen Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office Vorteil für Abonent*innen Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn *Der kleine Prinz, Der Struwelpeter, Es liegt was in der Luft:* Theaterflatrate für Studierende Kostenlose Karten für Studierende der RUB,

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30

Abendkasse

Ab 1 Std. (Theaterrevier: 30 Min.) vor
Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,00 - 35,50 €, erm. 7,00 - 17,75 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,00 - 37,50 €, erm. 8,00 - 18,75 €

Meine geniale Freundin (Preise inkl. Imbiss):

22,50 € / 35,00 €, erm. 17,50 € / 22,50 €
Einlösung von Aboscheinen zzgl. Imbisspauschale möglich

Nils Holgersson:

9,00 - 13,00 €, erm. 6,00 - 6,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Der kleine Prinz, Der Struwwelpeter,

Es liegt was in der Luft:
9,00 €, erm. 4,50 €

Vier Piloten: 10,00 €, erm. 6,00 €

Give up die alten Geister:

10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag

Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und
Anmeldung: jungesschauspielhaus@
schauspielhausbochum.de

10 €-/5 €-Tag

10,00 / 5,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den ASTAs.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00

Angebote Kulturämter

Herne: *Meine geniale Freundin*, 01.02.2025
Menden: *Fabian oder Der Gang vor die
Hunde*, 01.02.2025

Stand: 16.12.2024

Änderungen vorbehalten.

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE