

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

FEB



2026

Mit:



Ole Lagerpusch Elsie de Brauw Carla Richardsen
und weitere in *Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten*

Die ersten zwei Premieren in 2026:

**Catarina oder
Von der Schönheit,
Faschisten
zu töten**

AB 14.02.2026

**Die Gehalts-
erhöhung**

AB 19.02.2026

*Die Mittäter
fliegen leicht
wie Schwalben..*

SA.07.02. Wie verändern wir mit emotionaler KI unser Leben? →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

**Catarina oder
Von der Schönheit,
Faschisten
zu töten**

PREMIERE: SA, 14.02.2026
15.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

In dieser portugiesischen Familie gibt es eine – gelinde gesagt – ungewöhnliche Tradition: Immer am Jahrestag der Ermordung der Landarbeiterin Catarina durch Schergen der Diktatur wird Rache geübt. Was stets als wohlgelaunte Familienfeier an sommerlicher Tafel beginnt, endet jährlich in der Erschießung eines Faschisten mit anschließender Beerdigung im hauseigenen Korkeichen-Hain. Wird so die Welt eine bessere? Sara, mit 26 Jahren nun an der Reihe zu töten, hegt Zweifel: Wie weit darf man eigentlich gehen, um die Demokratie vor den Zerstörern zu schützen? *Kinder der Sonne*-Regisseurin Mateja Koležnik inszeniert diese deutsche Erstaufführung mit einem fulminanten Ensemble.

→ von Tiago Rodrigues ● Regie: Mateja Koležnik ●
Bühne: Raimund Orfeo Voigt ● Kostüm: Ana Savić-Gecan ● Video:
Philipp Haupt ● Choreografie: Magdalena Reiter ● Mit: Rainer Bock,
Elsie de Brauw, Konstantin Bühler, Felix Knopp, Ole Lagerpusch,
Carla Richardsen, Mona Vojacek Koper, Alexander Wertmann

**Die Gehalts-
erhöhung**

*Don't
call us,*

PREMIERE: DO, 19.02.2026 ● 22.02.2026
KAMMERSPIELE de en

Im Leben gibt es drei wichtige Ereignisse: Geburt, Tod, Gehaltserhöhung. Die ersten beiden sind gewiss, das dritte mehr als fraglich. Doch das Geld ist knapp und so entschließen Sie sich nach reiflicher Überlegung, Ihren Abteilungsleiter aufzusuchen und um eine Gehaltserhöhung zu bitten. Ist er in seinem Büro? Kommt er nochmal zurück? Bietet er Ihnen einen Stuhl an? Ja? Nein? Perecs wuchernder Text spielt alle möglichen Variationen dieser Frage aller Fragen durch – und zwar buchstäblich alle. Nach *Clyde und Bonnie* und *Eschenliebe* inszeniert Albrecht Schroeder nun ein weiteres hochnotkomisches Zeugnis der Vergeblichkeit.

→ von Georges Perec ● Regie: Albrecht Schroeder ●
Bühne, Kostüm: Dorothee Curio ● Musik: Philipp Rohmer
● Mit: Puk Brouwers, Danai Chatzipetrou, William Cooper,
Linde Dercon, Martin Horn, Jakob Schmidt

*we call
you*

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



All about Earthquakes

20.02., 21.02.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Eine Gesellschaft sucht nach einer politischen Revolution namens Liebe.
→ nach Kleist und hooks ● Regie:
Rüping ● Mit: de Brauw, Chatzipetrou,
Cooper, Horn, Jackson, Kübar,
Lagerpusch, Leo, Lillie, Prempeh,
Pröllochs, Rebgetz, Steils, Vreden
● Eine Koproduktion mit den Wiener
Festwochen | Freie Republik Wien



Das große Heft

01.02., 08.02.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Wie überlebt man als Kind im Krieg?
Man lernt, den Schmerz zu überwinden. Ist die Zeit der Spiele vorbei?
→ nach Kristóf ● Regie: Steckel
● Mit: Bokma, Clemens, Dercon,
Kübar, Lagerpusch; Live-Musik:
Jakisic, Riedel ● Mit freundlicher
Unterstützung des Freundeskreis
Schauspielhaus Bochum e.V.



Amsterdam

08.02.2026
KAMMERSPIELE de
Mit Leichtigkeit, Sprachwitz und Poésie hinterfragt die israelische Autorin Maya Arad Yasur in ihrem vielstimmigen Text die gängigen Narrative der Geschichtsschreibung.
→ von Yasur ● Regie: Heller ●
Mit: Steils, Wertmann, Yazdani;
Live-Musik: Kessler ● Eine Übernahme vom Münchner Volkstheater



Das NEINHorn

06.02., 07.02., 08.02.2026
THEATERREVIEW 5+ de
NEINHorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander.
Wird das schiefgehen? Oder schneit sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen?
→ nach Kling und Henn ●
Regie: Biheguez ● Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler



**Club 27 – Songs für die
Ewigkeit**

13.02., 27.02.2026
KAMMERSPIELE de
Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens,
Möller, Moog, Nickl, Prempeh;
Live-Musik: Bockholt/Winkler, Götzer,
Halter, Riedel/Bartelt ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Don't Worry Be Yoncé

01.02.2026
KAMMERSPIELE en de
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...
→ Text, Regie: van Batum ●
Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Es liegt was in der Luft

12.02., 13.02.2026

THEATERREVIEWER 4+ de

In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!
→ Regie: Buckmaster
● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



KRACH

Songs für die Krise

03.02., 04.02.2026

THEATERREVIEWER 8+ de

Achtung! Gleich wird es laut! Eine Baustelle erwacht zum Leben. Wird sie den Abriss des Theaters aufhalten können?
→ von PINSKER+BERNHARDT und Drama Control ●
Regie: PINSKER+BERNHARDT ● Mit: Krohm, Schmidt, Yazdani



Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen

15.02.2026

KAMMERSPIELE de

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.
→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Clemens, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Robin Hood

22.02., 23.02.2026

SCHAUSPIELHAUS 6+ de

Gemeinsam mit seiner Räuber*innen-Bande kämpft Robin für Gerechtigkeit. Gefährlich, aber auch cool!
→ von Gremel ● Regie: Birch ● Mit: Brückner, Cooper, Grix, IJdens, Jockers, Kassem, Kißel, Konrad, von der Lüh, Möller, Mojahedtalab, Romei; Live-Musik: Götzer/Ehrhardt ● Gefördert durch Deichmann-Stiftung



Spieler

06.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Eine Gruppe abgewrackter Spielsüchtiger verzockt die Zukunft. Das Rädchen dreht sich, die Kugel fällt und nichts geht mehr – oder etwa doch?
→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Gantz, Hunstein, IJdens, Isfort/Siebrandt, Jackson, von der Lüh, Moog, Prempeh, Richardsen, Wertmann; Musik: O'Driscoll/Imhorst



Frankenstein

05.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de

Ein bildreicher Abend über Größe und Abgrund der Schöpfung: Die 18-jährige Mary Shelley erschafft 1816, im „Jahr ohne Sommer“, ein Kultbuch: die Geschichte vom Wissenschaftler Frankenstein, der eine Kreatur zum Leben erweckt, die er nicht mehr loswird.
→ nach Shelley ● Regie: Schneider ● Mit: IJdens, Möller, Moog

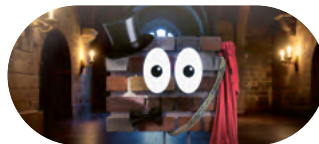


Kreislers kalte Füße

20.02.2026

KAMMERSPIELE de

Georg Kreislers originelle Lieder sind noch immer erstaunlich aktuell. Ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk, Humor und Weisheit dieses großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten. Mit einer Prise Hannah Arendt.
→ von und mit: Nickl, Neher, Siebenhaar



Orlando

05.02., 24.02.2026

KAMMERSPIELE de

Zum Kultbuch avanciert, steht *Orlando* für eine Revolution der Geschlechter, in der es nur eine Konstante gibt: den Wunsch, sich zu verwandeln.
→ nach Woolf ● Regie: Laberenz ● Mit: Bert, Domogalski, Matus, Miekisch, Mika, Motolese-Trausan, Njine, Schüler, Steger, Zenner ● Koproduktion mit Folkwang UdK



Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

07.02., 14.02.2026

KAMMERSPIELE de

Wie Shakespeare in den 70ern. Mit viel Musik. Und weniger Shakespeare.
→ Konzept, Regie: Bürk, Sienknecht ● Mit: Brouwers, Dos-Reis, Herrmann, Klein, Nickl, Paravicini, Sienknecht, Steils; Preme ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Trauer ist das Ding mit Federn

27.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: zärtlich-federnwilde Romanadaption!
→ von Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Chatzipetrou, Drexler, Kübar, Steils, Wertmann



Jugend ohne Gott

20.02., 21.02., 22.02.2026

THEATERREVIEWER 13+ de

Ein Weltkrieg wird vorbereitet. Überall Propaganda, wo man nur hinsieht. Ein Lehrer verteidigt vor seiner Klasse die Würde des Menschen. Doch welchen Beitrag kann eine einzelne Person leisten, wenn die Gesellschaft am Kippunkt steht?
→ nach Horváth ● Regie: Zapfe ● Mit: Dos-Reis; Live-Musik: Hamann



Macbeth

28.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



RCE

#RemoteCodeExecution

06.02., 28.02.2026

KAMMERSPIELE de en

Diese ständige Überforderung! Zu viel Internet, zu viel Bad News, zu viel Wut. Nur fünf junge Hacker*innen geben nicht auf: Kann ein Neustart des Systems uns noch retten?
→ von Berg ● Regie: Nielebock ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Cooper, Möller, Vojacek Koper



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

21.02.2026

KAMMERSPIELE de

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Trommeln in der Nacht

07.02.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Ein Kriegsheimkehrer, der nirgends dazugehört, ein Aufstand, weil der Staat versagt, und Frauen, die sich auflehnen: Brechts frühes Stück erweitert mit neuen Texten, erschreckend aktuell.
→ nach Brecht mit Texten von Kurt ● Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt

PROGRAMM IM THEATERREVIEWER

Firlefanzen

4+

Jeden ersten Sonntag im Monat ist Zeit für *Firlefanzen*, unsere neue, kunterbunte Veranstaltungsreihe. Und jedes Mal erwartet euch ein anderes Kinkerlitzchen: mal Puppentheater, mal Konzert, mal Bilderbuchlesung, mit Schauspielern*innen des Ensembles und Gästen.
01.02.2026

Bande: Die Furchtlosen

6+

An einem Lagerfeuer werden Geschichten und Ängste geteilt. Die Fragen: Wovor hast du Angst? Wann bist du mutig? Und was hat ein Ewok mit alldem zu tun? Die *Furchtlosen* stellen sich allerlei Mutproben und zeigen, was ihnen Mut macht.
14.02., 15.02.26

Bürger*innen-bande

13+

30 Spielfreudige Bochumer*innen erobern das Theaterrevier. Sie spielen auf dem Grat zwischen Bühne und Leben, Showlight und Alltag und fragen sich: Ist der Höhepunkt meines Lebens schon erreicht – wenn nicht, wie sieht er eigentlich aus?
27.02., 28.02.26

EXTRAS + GÄSTE

Hotel Utopia Resort

Theaterserie

06.02., 20.02., 27.02.2026 OVAL OFFICE

Treten Sie ein, lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie Ihren Hotelaufenthalt! Unser Ensemble zeigt Ihnen in überraschenden Szenen, in Impros, mit Musik und Gäst*innen die verschiedenen Winkel des Hotel Utopia Resorts. Immer dabei: ein mysteriöser Portier.

Gefühle der Zukunft. Wie wir mit emotionaler KI unser Leben verändern

Buchvorstellung von Prof. Dr. Eva Weber-Guskar

07.02.2026 OVAL OFFICE

Künstliche Intelligenz dringt nun auch in die vermeintlich letzte Bastion des Menschlichen vor: den Bereich der Gefühle. Doch: Was kann diese Technologie wirklich? Eva Weber-Guskar, Professorin für Ethik und für Philosophie der Emotionen, regt zur Diskussion darüber an, wie KI verantwortungsvoll genutzt und weiterentwickelt werden sollte. In Kooperation mit der Literarischen Gesellschaft Bochum

Iphigenies Rache

Solo-Performance von und mit Lilly-Marie Vogler

12.02., 13.02.2026 OVAL OFFICE

Während Iphigenie in ihrem Kinderzimmer auf ihre Hinrichtung wartet, beginnt sie, ihr Schicksal zu hinterfragen – und das System, das es hervorgebracht hat. Mit ihrer Performance wirft die Schauspielerin und Autorin Lilly-Marie Vogler einen neuen, feministischen Blick auf den antiken Mythos.

Sophie Hunger: Walzer für Niemand

Lesung & Lieder

11.02.2026 SCHAUSPIELHAUS

Sophie Hunger legt mit *Walzer für Niemand* einen abgründigen wie poetischen, tragikomischen und raffinierten Coming-of-Age-Roman vor, der den unbarmherzig und zart vom Elementaren der Musik erzählt.

Moses Leo: Issso

Release-Konzert

21.02.2026 OVAL OFFICE

Eben noch als Schauspieler bei *All about Earthquakes* auf der Bühne, feiert Moses Leo am 21.02. direkt im Anschluss an die Vorstellung die Veröffentlichung seiner neuen Deutschrap-EP im Oval Office. Nach *Therapie* ist *Issso* bereits seine zweite Solo-EP, die er live bei uns performen wird. Seid gespannt auf den new release des 1000sasas!

Frank Goosen: Lovely Rita

Buchvorstellung

25.02., 26.02.2026 KAMMERSPIELE

In seinem neuen Roman geht Frank Goosen in die Kneipe. Genauer gesagt ins Haus Himmelreich, die alte Eckkneipe von Wirtin Rita Urbaniak, in der sich Geschichten und Schicksale kreuzen. Gewohnt humorvoll und warmherzig erzählt Goosen über dieses aussterbende Biotop.

TICKETS. SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
 <= AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
 Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR / Intendant: Johan Simons /
 Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie,
 Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger,
 Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz),
 Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Silja Korn, Bahar Kaygusuz /
 William Minke, Armin Smilovic, Lisa Starmans, Nicole Marianna Wytyczak,
 Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

SCHON GEWUSST?

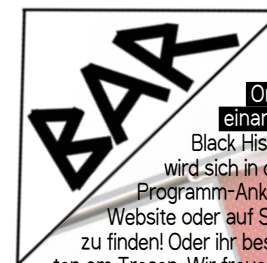
Kombiticket für Bus und Bahn

→ Nutzen Sie Ihre Theaterkarte auch als Fahrschein für den ÖPNV!
 Denn: Seit Beginn der aktuellen Spielzeit gilt Ihre Eintrittskarte bzw. Ihr Fest-Abo-Ausweis am Veranstaltungstag zusätzlich als Fahrausweis für Ihre klimaverträgliche Hin- und Rückfahrt zu/ von unseren Spielstätten in der Preisstufe B/Tarifgebiet 36.

Bühnen-Buddy-Tag

→ Sie würden gerne zu uns ins Theater kommen, aber etwas hält Sie zurück? Vielleicht fühlt sich Theater zu kompliziert an oder Sie gehen einfach lieber in Gesellschaft?
 Dann melden Sie sich unter jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de und unsere Bühnen-Buddys begleiten Sie bei Ihrem Theaterbesuch! Bei diesem kostenlosen Service nehmen wir Sie eine Stunde vor Vorstellungsbeginn vor dem Theater in Empfang, stimmen uns gemeinsam auf die Vorstellung ein und tauschen uns danach über Eindrücke und Fragen aus. Die jeweiligen Termine sind in unseren Monatsspielplänen gekennzeichnet.

→ www.schauspielhausbochum.de



LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Lasst uns auch im Februar die Bar zu einem Ort der Wärme, des Zusammenkommens und einander Stärkens machen. Lasst uns gemeinsam Black Histories und Black Futures feiern! Unser Programm wird sich in den nächsten Wochen weiter füllen. Für weitere Programm-Ankündigungen schaut daher gerne auf unserer Website oder auf Social Media vorbei. Wir sind jetzt auch auf Pixelfed zu finden! Oder ihr besucht uns einfach zu den regulären Öffnungszeiten am Tresen. Wir freuen uns auf euch!

05.02. Do - queeres offenes Treffen für schüchterne Menschen 18:00-19:30 (immer am 1. Donnerstag)

18.02. Mi - Afterwork-Tresen ab 20:00

19.02. Do - Hanau Gedenktag

28.02. Sa - FLINTA* only Tresen ab 19:00 (immer am letzten Samstag)

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr
 *außer anders angekündigt

Stay tuned:
 Web: www.kosmopolis.club / Pixelfed & Instagram: @ovalofficebar

Kontakt:
 Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de
 Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
 Awareness: awareness@kosmopolis.club

FEB
2026

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIEW, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

01 Das große Heft
nach Ágota Kristóf
19:00-21:00
+ Einführung 18:30

Don't Worry Be Yoncé
19:00-20:20

#flawless

THEATERREVIEW
Firlefan
15:00

4+

PAY WHAT YOU WANT

03
DI

THEATERREVIEW
SCHULVORSTELLUNG
KRACH
Songs für die Krise
10:00-11:00

8+

04
MI

THEATERREVIEW
SCHULVORSTELLUNG
KRACH
Songs für die Krise
10:00-11:00

8+

05 Frankenstein
nach Mary Shelley
19:30-21:15

Orlando
nach Virginia Woolf
19:30
+ Einführung 19:00

06 Spieler
nach Fjodor Dostojewskij
19:30-21:30

RCE
#RemoteCodeExecution
nach Sibylle Berg
19:30-21:00
+ Einführung 19:00

10 € - TAG

THEATERREVIEW
SCHULVORSTELLUNG
Das NEINHorn
10:00-10:45

5+

OVAL OFFICE
Hotel Utopia Resort #12
20:00-20:50

PAY WHAT YOU WANT

07 Trommeln in der Nacht
nach Bertolt Brecht
mit zusätzlichen Texten von
Şeyda Kurt
19:30-21:00
+ Einführung 19:00

Romeo und Julia – allerdings
mit anderem Text und auch
anderer Melodie
von Barbara Bürk und Clemens
Sienknecht
19:30-21:20

THEATERREVIEW
Das NEINHorn
nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
15:00-15:45

5+

THEATERREVIEW
Whatever The Fuck You Want
Open Mic
19:30

PAY WHAT YOU WANT

OVAL OFFICE
Gefühle der Zukunft.
Wie wir mit emotionaler KI unser
Leben verändern
Buchvorstellung von Prof. Dr. Eva
Weber-Guskar
20:00

PAY WHAT YOU WANT

08 Das große Heft
nach Ágota Kristóf
19:00-21:00

Amsterdam
von Maya Arad Yasur
19:00-20:40
+ Einführung 18:30

THEATERREVIEW
Das NEINHorn
nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
15:00-15:45

5+

10

EXKLUSIVE PREVIEW
Die Gehaltserhöhung

10 DI		EXKLUSIVE PREVIEW Die Gehaltserhöhung Probe für Abonnent*innen 19:00	
11 MI	GASTSPIEL Sophie Hunger: Walzer für Niemand Lesung & Lieder 19:30 31,00 €, erm. 21,00 €		
12 DO			<p>THEATERREVIEWER SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00 </p> <p>OVAL OFFICE GASTSPIEL Iphigenies Rache Solo-Performance von und mit Lilly-Marie Vogler 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
13 FR	<p>Ich verpüre plötzlich ein Bedürfnis nach Unmöglichem</p>	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	<p>THEATERREVIEWER ZUM LETZTEN MAL, SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00 </p> <p>OVAL OFFICE GASTSPIEL Iphigenies Rache Solo-Performance von und mit Lilly-Marie Vogler 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
14 SA	PREMIERE Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten von Tiago Rodrigues 19:30	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30-21:20	<p>THEATERREVIEWER  Bande: Die Furchtlosen 15:00</p>
15 SO	Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten von Tiago Rodrigues 19:00	Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:00-20:30	<p>THEATERREVIEWER  Bande: Die Furchtlosen 15:00</p>
19 DO		PREMIERE Die Gehaltserhöhung von Georges Perec 19:30 PREMIEREN-ABO BÜHNEN-BUDDY-TAG	
20 FR	All about Earthquakes nach Heinrich von Kleist und bell hooks 19:30-21:45 + Einführung 19:00	Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 19:30-21:00	<p>THEATERREVIEWER  SCHULVORSTELLUNG Jugend ohne Gott 10:00</p> <p>THEATERREVIEWER  Jugend ohne Gott nach Ödön von Horváth 19:30</p> <p>OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #13 20:00-20:50  PAY WHAT YOU WANT</p>

		OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #13 20:00-20:50 ● PAY WHAT YOU WANT
21 SA All about Earthquakes nach Heinrich von Kleist und bell hooks 19:00-21:15 + anschließend Konzert im Oval Office	Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIEWER 13+ Jugend ohne Gott nach Ödön von Horváth 19:30 OVAL OFFICE RELEASE - KONZERT Moses Leo: Issso 21:30-22:30 ● PAY WHAT YOU WANT
22 SO Theaterführung 11:00-12:30 8,00 €, erm. 5,00 € Robin Hood von Richard Gremel 16:00-17:30 + anschließend Signierstunde und Waffeln	Die Gehaltserhöhung von Georges Perec 19:30 + Einführung 19:00	RUHRBÜHNEN* SPEZIAL []* THEATER OBERHAUSEN Menschliches Repertoire Ein Schauspiel über das Menschsein von Noah Haidle 18:00 Karten (15,00 €, erm. 7 €): theater-oberhausen.de THEATERREVIEWER 13+ Jugend ohne Gott nach Ödön von Horváth 19:00 6 €-TAG
23 MO SCHULVORSTELLUNG Robin Hood von Richard Gremel 09:30-11:00 12:00-13:30		
24 DI 	Orlando nach Virginia Woolf 19:30	
25 MI	GASTSPIEL, LESUNG Frank Goosen: Lovely Rita 19:30 13,00 - 28,50 €, erm. 9,00 - 14,50 €	
26 DO	GASTSPIEL, LESUNG Frank Goosen: Lovely Rita 19:30 13,00 - 28,50 €, erm. 9,00 - 14,50 €	
27 FR WIEDER DA Trauer ist das Ding mit Federn von Max Porter 19:30-21:30 10 €-TAG	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	THEATERREVIEWER 13+ Bürger*innenbande 19:30 OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #14 20:00-20:50 ● PAY WHAT YOU WANT
28 SA Macbeth von William Shakespeare 19:00-22:10 + Einführung 18:30	RCE #RemoteCodeExecution nach Sibylle Berg 19:30-21:00	THEATERREVIEWER 13+ Bürger*innenbande 19:30

PREMIEREN-VORSCHAU MÄRZ 2026:
VOM ENDE DER EINSAMKEIT -----> **07.03.2026 SCHAUSPIELHAUS**

DER VORVERKAUF FÜR FEB STARTET AM DIENSTAG, 16.12.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN MONTAG, 15.12.2025 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Preise
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11.50 / 20.00 / 29.50 / 39.00 €

Das NEINHorn, Es liegt was in der Luft, KRACH, Banden:
10,00 €, erm. 5,00 €

Abo-Büro
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E. abo@schauspielhausbochum.de

PREMIEREN-VORSCHAU MÄRZ 2026:

VOM ENDE DER EINSAMKEIT -----> 07.03.2026 SCHAUSPIELHAUS

DER VORVERKAUF FÜR FEB STARTET AM DIENSTAG, 16.12.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN MONTAG, 15.12.2025 UM 10:00.

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
www.tickets.schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 15:00 - 18:30

Abendkasse

Ab 1 Stunde (Theaterrevier:
30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,50 / 20,00 / 29,50 / 39,00 €
erm. 7,50 / 10,00 / 14,50 / 19,50 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,50 / 23,00 / 31,50 / 41,00 €
erm. 8,50 / 11,50 / 15,50 / 20,50 €

Robin Hood:

9,50 - 15,00 €, erm. 6,00 - 7,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €
Anmeldung Schulen:
gruppe@schauspielhausbochum.de

Don't Worry Be Yoncé:

10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Kreislers kalte Füße:

10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Jugend ohne Gott:

11,00 €, erm. 6,50 €

Das NEINhorn, Es liegt was in der Luft,

KRACH, Banden:

10,00 €, erm. 5,00 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag

Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und
Anmeldung: [jungesschauspielhaus@](mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de)
schauspielhausbochum.de

10 €-/6 €-Tag

10,00 / 6,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 10:00 - 13:00

Angebote Kulturämter

Menden: *Die Gehaltserhöhung*, 22.02.,
Herne: *Catarina oder Von der Schönheit ...*,
15.02.,
Gladbeck: -,
Unna: -

Gastronomie

Tanas: Infos und Reservierung:
www.tanas-restaurant.de
Oval Office Bar: Alle Infos zum Programm
und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

Stand: 04.12.2025,
Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE