

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JAN 2024



Tanz im Schauspielhaus:  
Stacyan Jackson und ...

Pierre Bokma in *Voodoo Waltz*

Zwei Premieren in diesem Monat:

Voodoo Waltz

PREMIERE: 20.01.2024

DRuCK

PREMIERE:  
21.01.2024



Letztes Mal in 23/24: Judas mit Steven Scharf  
23.01.2024

MO.22.01. Kabarett mit Klavier: Hagen Rether und die Liebe ... →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en

## Voodoo Waltz

PREMIERE/URAUFFÜHRUNG: SA, 20.01.2024  
21.01., 31.01., 01.02., 16.02., 17.02., ... , 31.03.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en

Tanzfans aufgepasst: Wir freuen uns auf die international bekannten Choreograf\*innen Imre und Marne van Opstal, die in ihrer Inszenierung Tänzer\*innen und Schauspieler\*innen unseres Ensembles aufeinander treffen lassen. Grundlage ist der schwindelerregende Text *Voodoo Waltz for epileptics. Hypergraphic Pilgrimage in 36 hours* der slowenischen Autorin Janja Rakuš: vital, fantasievoll und unwiderstehlich.

→ nach dem gleichnamigen Text von Janja Rakuš ● Regie, Choreografie, Kostüm: Imre und Marne van Opstal ● Bühne: Imre und Marne van Opstal, Tom Visser ● Komposition: Amos Ben-Tal ● Mit: Chloé Albaret, Pierre Bokma, William Cooper, Francesc Nello Deakin, Boston Gallacher, Stacyan Jackson, Ramon John, Emilie Leriche, Meng-ke Wu ● Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Staatsballetts

## DRuCK

PREMIERE: SO, 21.01.2024  
THEATERREVIEWER de 12+  
(KLASSENZIMMER-TERMINE AUF ANFRAGE)  
Der Druck, funktionieren zu müssen: in Leistungssystemen, der Familie, der eigenen Peergroup und in der Auswahl der neuesten Sneaker. Auch wenn wir alle äußeren Faktoren ausblenden, stehen wir noch vor dem letzten großen Endboss: den eigenen Ansprüchen. Was passiert, wenn der Druck zu groß ist? Die große Explosion mit Knall und Konfetti?!

→ Ein Klassenzimmerstück von Lennard Walter, Kat Heß und der Drama Control ● Regie: Lennard Walter ● Bühne, Kostüm: Anita Ackva ● Musik: Jannick Stühff ● Mit: Danai Chatzipetrou, Lukas von der Lühe ● Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



### Am laufenden Band Aufzeichnungen aus der Fabrik

06.01., 19.01.2024  
KAMMERSPIELE de de  
Der Akademiker Joseph Ponthus geht für zwei Jahre in die Fabrik. Um der harten Arbeit zwischen Hektolitern von Blut standzuhalten, denkt er sich mit humorvollen Reflexionen einen Weg durch den brutalen Fließbandalltag und entdeckt darin auch eine paradoxe Schönheit. Mit seinem Roman verleiht er sich und den zahllosen Menschen, die in der Lebensmittelindustrie arbeiten, eine Sprache. Ein zärtlich-musikalischer Abend über die Schattenbereiche unserer Arbeitswelt.

→ nach Ponthus ● Regie: Schneider ● Mit: Dos-Reis, Lippold, Moog, Nerlich ● Gefördert durch RAG-Stiftung



### Dantons Tod

Eine theatrale Installation  
06.01.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
Die Französische Revolution hat nach der utopischen Anfangszeit ihre Unschuld verloren und trennt nun mit äußerster Härte die Guten von den Bösen. Wie konnte sich eine Befreiungsbewegung so rasch in eine Unterdrückungsmaschine verwandeln? Robert Borgmann befragt in seiner Inszenierung die heutige (Un-)Möglichkeit, eine klare Position zu beziehen. Ein Labyrinth von Stimmen, Behauptungen und Widersprüchen.

→ nach Büchner ● Regie: Borgmann ● Mit: Cooper, Huth, Kübar, Prempeh, Sander/Schäge, Wertmann; Musiker\*innen: Prades/Zhao, Shin/Yang



### Clyde und Bonnie

05.01., 12.01.2024  
OVAL OFFICE de  
Vor einer Videothek treffen Clyde und Bonnie aufeinander. Und sofort ist ALLES anders. Clyde, dessen einziger Freund sein Hund Nicki ist, und Bonnie, die nicht weinen kann, lieben sich und das für immer. Sie verschmelzen und planen eine Zukunft. Doch in diesem scheiß System braucht man Geld – was sie nicht haben. Ist es da wirklich ein Verbrechen, eine Bank auszurauben? Die Geschichte des berühmten Gangsterpaares Bonnie und Clyde – erzählt von Clyde und Bonnie. Rasant, mit viel Humor und viel Spieltempo, mit Wortwitz und launigen Verweisen auf Filmklassiker.

→ von Schober ● Mit: Möller, Moog



### Der Struwwelpeter

04.01., 05.01., 07.01., 09.01., 12.01.2024  
THEATERREVIEWER de 8+  
Sieh einmal, hier steht er ... Und nicht nur er, sondern (fast) alle seine Freund\*innen stehen mit dem Struwwelpeter auf der Bühne. Sie stolpern, laufen, zappeln, fallen und fliegen. Das Buch *Der Struwwelpeter* strotzt nur so vor Bewegung, Übertreibungen und einer Drastik, die mit Realismus nichts mehr zu tun hat. Egal, wie gruselig es wird, wie viele Daumen abgeschnitten, wie viele Teller, Flasch' und Brot auf dem Boden landen, hier entstehen Theatermomente, die zum Lachen, Sich-Gruseln, Reflektieren und Mitfühlen anregen.

→ nach Hoffmann ● Regie: Birch ● Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



### Der Würgeengel

Psalmen und Popsongs

27.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Warum sind alle weggegangen? Und warum finden wir den Ausgang nicht? – Eine illustre Gesellschaft verbringt in einer Villa einen gemeinsamen Abend, plötzlich scheint kein Weg nach draußen mehr möglich. Die scheinbar Eingeschlossenen warten auf eine rettende Idee und singen um ihr Leben. Nur ein Kind unterbricht die ewige Wiederholung.

→ nach Buñuel ● Regie: Simons ● Mit: Bossmann, Buhtz, Hüller, Huth, Kanonik, Sander/Skrövset, Wasniewski, Wertmann ● Koproduktion mit Schauspiel Leipzig ● Mit freundlicher Genehmigung vom Luis Buñuel Film Institute



### Die Brüder Karamasow

13.01., 14.01.2024

SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE

de en

Drei Brüder kehren an den Ort ihrer destruktiven Kindheit zurück, zu einem Vater, der kein guter ist. Ärger ist vorprogrammiert: Wie im echten Leben geht es um Liebe und Geld, und dann ist plötzlich der Vater tot. – Regisseur Johan Simons lässt das Theater von der Welt der Karamasows in Besitz nehmen: auf zwei Bühnen, mit gemeinsamem Dinner, zum Eintauchen und Sichverlieren.

→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Brückner, Bühler, de Brauw, Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Möller, Rietmeijer, Scharf, Skrövset/Cakmak ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Die wundersame Reise von Edward Tulane

07.01., 08.01., 23.01., 24.01., 28.01.-30.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de 6+

Der Porzellanhase Edward lernt auf seiner wundersamen und gefährlichen Reise, wie wichtig es ist, geliebt zu werden – und zu lieben. Sein Weg führt ihn zum Fischer und seiner Frau, zum Landstreicher Malone und dessen Hund Lucy und zu anderen Wesen, die dem Porzellanhasen ihr Herz öffnen. Edward vergisst nie, wo er herkommt. Er vergisst das Mädchen nicht, dem er gehört hat. Die Hoffnung, wieder nach Hause zu finden, ist groß.

→ von DiCamillo ● Regie: Coltof ● Mit: Huth, Nickl, Touré, von der Lüche, Wertmann, Xiang, Zabolotna ● Gefördert durch Deichmann SE



### Don Juan

Am Ende aller Tage

04.01., 20.01., 26.01.2024

KAMMERSPIELE de en

Don Juan gilt als Prototyp des Verführers und maßloser Grenzgänger, der sich über sämtliche Normen hinwegsetzt. Regisseur Mateusz Staniak verbindet diese Vorlage mit der heutigen Clubkultur: Die Party ist vorbei, in der Dunkelheit erwacht die Atmosphäre zu einer elektrischen Stimmung. Umgeben von übermäßigem Konsum, Krisen und schnelllebigen Veränderungen sinnieren Don Juan und Gefährt\*innen über Einsamkeit, Tod und letzte Hoffnungen und suchen nach Sinn und Utopie.

→ nach Molière ● Regie: Staniak ● Mit: Brückner, Chatzipetrou, Dos-Reis, IJdens, Lippold



### Es liegt was in der Luft

24.01., 28.01., 30.01.2024

THEATERREVIEWER 4+

In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter\*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!

→ Regie: Buckmaster ● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



### Früchte der Vernunft

05.01., 18.01.2024

KAMMERSPIELE de

Skurrlig, komisch, berührend: In einer Vielzahl von bildhaften Szenen geht es um den weiblichen Körper, um gesellschaftliche Perspektiven auf ihn, um Vernunft versus Lust.

→ Text, Regie: Turunen ● Mit: Drexler, Lippold, Nickl, von der Lüche, Xiang ● Koproduktion mit Turunen Company ● Gefördert durch Finnland-Institut



### Judas

23.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de

Judas: ein Mann, dessen Name für den größten Verrat steht. Mehr als 2.000 Jahre lang gab es Spekulationen über seine Motive. Höchste Zeit, dass er selbst spricht – und zum Menschen wird.

→ von Vekemans ● Regie: Simons ● Mit: Scharf ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele



### Macbeth

05.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht. → von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen

21.01., 28.01.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. → von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



### Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

27.01.2024

KAMMERSPIELE de

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.

→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



### Sherlock Holmes jagt Dr. Watson

bis Seite 27 nach A. C. Doyle

11.01.2024

KAMMERSPIELE de

Der berühmteste Detektiv der Welt kämpft mit einem komplexen Fall, einem alten Feind und dem Autor Dr. Watson. Und mit Ohrwürmern. → von Obst nach Doyle ● Regie: Gerloff ● Mit: IJdens, Möller, Nickl, Ott, Wertmann



### Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

24.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de

Die berühmteste Eheschlacht seit Jason und Medea: Martha und George empfangen ein junges Paar spät nach Mitternacht, und dann wird, vor Zeug\*innen, zwischen Alkohol und Sex, endlich abgerechnet. → von Albee ● Regie: Clemens ● Mit: Brückner, Bühler, IJdens, Rietmeijer



### Woyzeck

11.01., 25.01.2024

SCHAUSPIELHAUS de en

Himmel und Hölle in 27 Szenen: Johan Simons prämierte Inszenierung zeigt die völlige Deformation des Menschen in einer Zirkusmanege. → von Büchner ● Regie: Simons ● Mit: Clemens, Drexler, Horn, Scharf, Vogelzang, von der Lüche ● Koproduktion mit Burgtheater Wien

## SCHULEN UND KITAS AUFGEPASST!

Das Junge Schauspielhaus hat vielseitige Angebote für euch in petto:

Wir kommen zu euch in die Schule mit unseren **Klassenzimmerstücken DRUCK (12+)** und **Der kleine Prinz (6+)**! Mehr Infos und individuelle Terminabsprache über [jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de](mailto:jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de)

Wir begrüßen euch außerdem gerne bei uns im Theater zu unseren **Schul- und Kitavorstellungen!** Neben dem jährlichen Kinder- und Familienstück im Schauspielhaus bieten wir die gesamte Spielzeit über zahlreiche spannende Inszenierungen für verschiedene Altersgruppen im Theaterrevier an. Termine im Spielplan, Kartenbuchung per E-Mail an [gruppe@schauspielhausbochum.de](mailto:gruppe@schauspielhausbochum.de)

Nehmt teil an unseren kostenlosen pädagogischen Angeboten wie Workshops und Probenbesuchen! Mehr Infos im Bereich „Junges Schauspielhaus“ auf unserer Webseite

Wir freuen uns auf euch!

## EXTRAS + GÄSTE

### still not over yet: **Don Juan** – afterhour Techno DJ Set mit wechselnden Künstler\*innen

04.01., 20.01., 26.01.2024 OVAL OFFICE + BAR  
Bei technoiden Sets von FLINTA\* 4 RAVE laden wir zum Tanzen und Träumen ein. Freier Eintritt mit Eintrittskarte für die Vorstellung *Don Juan*, sonst pay what you want. Die Plätze sind begrenzt!

### **Bergmann & Bartkowski: The Movie Trip Show**

07.01.2024 KAMMERSPIELE  
10-jähriges Jubiläum: Seit 2013 und auch in diesem Jahr präsentieren Sven Bergmann und Oliver Bartkowski gemeinsam mit vielen Gästen eine unterhaltsame Musikshow für die ganze Familie!

### **Deriyê Dil**

Ein kurdischer Abend in deutscher Lyrik

07.01.2024 OVAL OFFICE  
Deriyê Dil – die Tür zum Herzen: Hier werden große Klassiker der deutschen Lyrik mit dem Klang des Kurdischen verbunden. Ein musikalisch-lyrischer Abend als Brücke zwischen den Kulturen.

### **Axel Hacke liest und erzählt**

09.01.2024 KAMMERSPIELE  
Axel Hackes Lesungen sind Unikate, kein Abend ist wie der andere. Er redet über das Leben, erzählt von seiner Arbeit und hat eine Menge von dem dabei, was er im Leben geschrieben hat.

### **Arnulf Rating: tagesschauer**

12.01.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Der *tagesschauer* ist die stets aktuelle Reaktion von Arnulf Rating auf die täglichen Duschen in Zeiten der Generaldebtimachung. Er weiß: Die Fackel der Aufklärung kann auch eine Nebelkerze sein.

### **Necati Öziri liest: Vatermal**

15.01.2024 OVAL OFFICE  
Der aus dem Ruhrgebiet stammende Autor erzählt eine Familiengeschichte über einen Sohn, eine Mutter, eine Schwester – und den abwesenden Vater. Traurig und komisch, berührend und schmerzhaft.

### **Ein Gast. Eine Stunde**

21.01.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Norbert Lammert begrüßt Joschka Fischer zum persönlichen Gespräch. Der ehemalige GRÜNEN-Politiker blickt auf eine bewegte Karriere u. a. als Außenminister und Vizekanzler zurück.

### **Hagen Rether: Liebe**

22.01.2024 SCHAUSPIELHAUS  
In seinem ständig mutierenden Programm mit immer gleichem Titel plädiert Rether für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit.

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring +  
Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW* und die Brost-Stiftung:



Projektförderung + Partner\*innen:



de = DEUTSCHE SPRACHE • en = ENGLISCHE UNTERTITEL  
☒ = OHNE SPRACHE • ⏪ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm.  
Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler, Larissa Leich / Fotos: JU Bochum, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Judith Buss, China Hopson, Birgit Hupfeld, Katharina Kemme, Silja Korn, Isabel Machado Rios, Julia Sellmann, Armin Smalovic, Marcel Urlaub, Corinne BOMONT – stock.adobe.com / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

## GASTPIELE: KARTEN SICHERN!

0234 3333 5555

**ALEXANDER SCHEER, ANDREAS DRESEN & BAND: IMMER WIEDER NIE GENUG** --> 04.02.24 KAMMERSPIELE

↳ 35,00 €, erm. 20,00 €

**JENS THOMAS & JÜRGEN SPIEGEL: THE NEIL YOUNG COLLAGE**

-----> 25.03.24 KAMMERSPIELE

↳ 30,00 €, erm. 20,00 €

**GERHARD POLT & DIE WELL-BRÜDER: APROPOS**

-----> 13.05.24 SCHAUSPIELHAUS

↳ 25,00 € - 45,00 €

→ [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Die Bar-Crew begrüßt euch in 2024 und wir sind freudig gespannt, was wir alles unten in unserer queeren Keller-Bar und darüber hinaus mit euch erleben werden!

Das neue Jahr beginnen wir gemütlich: Wir werden uns entschleunigen, uns viel am Tresen oder vor der Bar zu Glühwein und Punsch begegnen. Programm wird sich im Januar bis auf ein Event (seid gespannt auf hohen Besuch aus Berlin!) spontan und organisch ergeben (checkt unsere Kanäle für Ankündigungen).

Im Hintergrund tauschen wir uns aus und bündeln unsere Power, um am Programm für die feministischen Aktionswochen im März 2024 zu tüfteln!

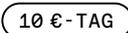
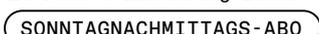
Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club)

Kontakt:  
Kuration/Programmanfragen: [bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)  
Vereinsvorstand: [vorstand@kosmopolis.club](mailto:vorstand@kosmopolis.club)  
Awareness: [awareness@kosmopolis.club](mailto:awareness@kosmopolis.club)

**Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00**  
[instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar), [fb.com/OvalOfficeBarBochum](https://www.facebook.com/OvalOfficeBarBochum),  
[bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)

SCHAUSPIELHAUS KAMMERSPIELE THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE

<p><b>04</b> DO</p> 	<p><b>Don Juan</b> Am Ende aller Tage nach Molière 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> <b>Der Struwwelpeter</b> nach Heinrich Hoffmann 16:00-16:50</p> <p><b>8+</b></p> <p><b>OVAL OFFICE + BAR</b> still not over yet: <i>Don Juan</i> - afterhour Techno DJ Set mit wechselnden Künstler*innen von FLINTA* 4 RAVE 21:30  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>05</b> FR</p> <p><b>Macbeth</b> von William Shakespeare 19:30-22:40 + Einführung 19:00</p>	<p><b>Früchte der Vernunft</b> von Saara Turunen 19:30-21:10</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> <b>Der Struwwelpeter</b> nach Heinrich Hoffmann 11:00-11:50</p> <p><b>8+</b></p> <p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Clyde und Bonnie</b> von Holger Schober 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>06</b> SA</p> <p><b>Dantons Tod</b> Eine theatrale Installation nach Georg Büchner 19:30-21:30 + Einführung 19:00</p>	<p><b>Am laufenden Band</b> Aufzeichnungen aus der Fabrik nach Joseph Ponthus 19:30-21:00</p>	
<p><b>07</b> SO</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b>  nach dem Kinderbuch von Kate DiCamillo 16:00</p>	<p><b>MUSIKSHOW</b> <b>Bergmann &amp; Bartkowski: The Movie Trip Show</b> Die großen Hits der Filmmusik 18:00 19,00 - 35,00 € *</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> <b>Der Struwwelpeter</b> nach Heinrich Hoffmann 11:00-11:50</p> <p><b>8+</b></p> <p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Deriyê Dil</b> Ein kurdischer Abend in deutscher Lyrik 18:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>08</b> MO</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  Die wundersame Reise von Edward Tulane 09:30</p>		
<p><b>09</b> DI</p>	<p><b>LESUNG</b> <b>Axel Hacke liest und erzählt</b> 19:30 25,00 € / ermäßigt 15,00 € *</p>	<p><b>THEATERREVIER</b> <b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Der Struwwelpeter</b> 09:30-10:20</p> <p><b>8+</b></p>
<p><b>11</b> DO</p> <p><b>Woyzeck</b> von Georg Büchner 19:30-21:00 + Einführung 19:00</p>	<p><b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson</b> bis Seite 27 nach A. C. Doyle 19:30-21:20</p>	
<p><b>12</b> FR</p> <p><b>KABARETT</b> <b>Arnulf Rating: tagesschau</b> 20:00 14,00 - 22,00 € / ermäßigt 10,00 - 18,00 €</p>		<p><b>THEATERREVIER</b> <b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Der Struwwelpeter</b> 10:00-10:50</p> <p><b>8+</b></p>

<p><b>12</b> <b>KABARETT</b>  <b>FR</b> <b>Arnulf Rating: tagesschauer</b>  20:00  14,00 - 22,00 € /  ermäßigt 10,00 - 18,00 €</p>		<p><b>THEATERREVIER</b>   <b>SCHULVORSTELLUNG</b>  <b>Der Struwwelpeter</b>  10:00-10:50</p> <p><b>OVAL OFFICE</b>  <b>Clyde und Bonnie</b>  20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>13</b> <b>SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE</b>  <b>SA</b> <b>Die Brüder Karamasow</b>  nach Fjodor M. Dostojewskij  15:00-22:00</p>		
<p><b>14</b> <b>SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE</b>  <b>SO</b> <b>Die Brüder Karamasow</b>  nach Fjodor M. Dostojewskij  15:00-22:00</p>		
<p><b>15</b>  <b>MO</b></p>		<p><b>OVAL OFFICE</b>  <b>Necati Öziri liest: Vatermal</b>  20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>18</b>  <b>DO</b></p>	<p><b>Früchte der Vernunft</b>  von Saara Turunen  19:30-21:10  + anschließend Publikumsgespräch  </p>	
<p><b>19</b>  <b>FR</b></p>	<p><b>ZUM LETZTEN MAL</b>  <b>Am laufenden Band</b>  <b>Aufzeichnungen aus der Fabrik</b>  nach Joseph Ponthus  19:30-21:00</p>	
<p><b>20</b> <b>PREMIERE, TANZ</b>  <b>SA</b> <b>Voodoo Waltz</b>  nach dem gleichnamigen Text  von Janja Rakuš  19:30    </p>	<p><b>Don Juan</b>  <b>Am Ende aller Tage</b>  nach Molière  19:30</p>	<p><b>OVAL OFFICE + BAR</b>  <b>still not over yet: Don Juan -</b>  <b>afterhour</b>  Techno DJ Set mit wechselnden  Künstler*innen von FLINTA* 4 RAVE  21:30   PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>21</b> <b>Ein Gast. Eine Stunde</b>  <b>SO</b> Norbert Lammert im Gespräch  mit Joschka Fischer  11:30-12:30  10,00 €  <b>TANZ</b>  <b>Voodoo Waltz</b>  nach Janja Rakuš  17:00 + Einführung 16:30  </p>	<p><b>Mit anderen Augen</b>  <b>Ein musikalischer Abend über</b>  <b>das Sehen</b>  von Selen Kara und Torsten  Kindermann  19:00-21:00</p> 	<p><b>THEATERREVIER</b>   <b>PREMIERE</b>  <b>DRuCK</b>  Ein Klassenzimmerstück von  Lennard Walter, Kat Heß und der  Drama Control  15:00 + 18:00  <u>Schulen aufgepasst:</u>  Wir kommen mit <i>DRuCK</i> in eure Klassenzimmer!  Infos und Terminabsprache per E-Mail über  jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de</p>
<p><b>22</b> <b>KABARETT</b>  <b>MO</b> <b>Hagen Rether: Liebe</b>  19:30  20,00 - 35,00 € /  ermäßigt 10,00 - 25,00 € *</p>		
<p><b>23</b> <b>SCHULVORSTELLUNG</b>   <b>DI</b> <b>Die wundersame Reise von Edward</b>  <b>Tulane</b>  09:30  <b>LETZTES MAL IN 23/24</b>  <b>Judas</b>  von Lot Vekemans  19:30-20:30</p>		

<p><b>23</b> DI</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:30</p> <p><b>LETZTES MAL IN 23/24</b></p> <p><b>Judas</b> von Lot Vekemans 19:30-20:30</p>		
<p><b>24</b> MI</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:30</p> <p><b>NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN</b></p> <p><b>Wer hat Angst vor Virginia Woolf?</b> 19:30-21:40</p>		<p><b>THEATERREVIER</b>  4+</p> <p><b>KITA-/SCHULVORSTELLUNG</b></p> <p><b>Es liegt was in der Luft</b> 09:30-10:30</p>
<p><b>25</b> DO</p> <p><b>Woyzeck</b> von Georg Büchner 19:30-21:00 + Einführung 19:00</p>		
<p><b>26</b> FR</p>	<p><b>Don Juan</b> <b>Am Ende aller Tage</b> nach Molière 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p><b>OVAL OFFICE + BAR</b> <b>still not over yet: Don Juan - afterhour</b> Techno DJ Set mit wechselnden Künstler*innen von FLINTA* 4 RAVE 21:30  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>27</b> SA</p> <p><b>Der Würgeengel</b> <b>Psalmen und Popsongs</b> nach Luis Buñuel 19:30-21:10 <b>10 €-TAG</b></p>	<p><b>Schrecklich amüsan - aber in Zukunft ohne mich</b> nach David Foster Wallace 19:30-21:15</p>	
<p><b>28</b> SO</p> <p><b>Theaterführung</b> 11:00 Treffpunkt: Bühneneingang 8,00 € / ermäßigt 5,00 €</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b>  6+ nach Kate DiCamillo 16:00</p>	<p><b>Mit anderen Augen</b> <b>Ein musikalischer Abend über das Sehen</b> von Selen Kara und Torsten Kindermann 20:00-22:00</p>	<p><b>THEATERREVIER</b>  4+</p> <p><b>Es liegt was in der Luft</b> von Sue Buckmaster 11:00-12:00 16:00-17:00</p> <p><b>OVAL OFFICE PREMIERE</b> <b>Hier entsteht ein neues Stück</b> 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>29</b> MO</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:30</p>		
<p><b>30</b> DI</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:30</p>		<p><b>THEATERREVIER</b>  4+</p> <p><b>KITA-/SCHULVORSTELLUNG</b></p> <p><b>Es liegt was in der Luft</b> 09:30-10:30</p>
<p><b>31</b> MI</p> <p><b>TANZ</b> <b>Voodoo Waltz</b> nach Janja Rakuš 19:30 + Einführung 19:00 <b>MITTWOCHS-ABO</b></p>		

**PREMIEREN-VORSCHAU FEBRUAR:**

**CLUB 27 - SONGS FÜR DIE EWIGKEIT** -----> 03.02.2024 KAMMERSPIELE  
**URBANATIX: ESSENCE** -----> 07.02.2024 SCHAUSPIELHAUS

## Schauspielhaus Bochum unterwegs

Macbeth: 10.01.2024, Theater Fürstenfeld • Der Würgeengel: 20.01., 31.01.2024, Schauspiel Leipzig • Voodoo Waltz: 25.01.2024, Hessisches Staatstheater Wiesbaden

DER VORVERKAUF FÜR JANUAR STARTET FREITAG, 01.12.23 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN DONNERSTAG, 30.11.23 UM 10:00.

### Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office  
Königsallee 15, 44789 Bochum

### Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

### Kartenkauf

#### Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 5555  
E tickets@schauspielhausbochum.de  
www.schauspielhausbochum.de  
tickets.schauspielhausbochum.de  
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30

#### Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

#### Vorteil für Abonnent\*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

### Preise

#### Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:  
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €  
erm. 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €  
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:  
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €  
erm. 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

#### Die Brüder Karamasow (Preise inkl. Dinner):

56,53 - 26,18 €, erm. 34,21 - 21,42 €  
Pro Karte bis zu 2 Abo-Scheine einsetzbar,  
zzgl. Differenzbetrag

#### Die wundersame Reise von Edward Tulane:

13,00 - 9,00 €, erm. 6,50 - 6,00 €  
Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

#### Der Struwwelpeter, Es liegt was in der Luft:

9,00 €, erm. 4,50 €

#### Don Juan:

20,00 / 10,00 €, erm. 10,00 / 5,00 €

#### DRuCK

(Theaterrevier): 10,00 €, erm. 6,00 €

#### DRuCK, Der kleine Prinz

(Klassenzimmer):

200,00 €

#### Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

#### 10€-Tag: 10,00 € auf allen Plätzen

#### Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,  
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre  
Vorstellungen. Kooperation mit den ASTAs.

#### \* Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit  
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

### Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49  
E abo@schauspielhausbochum.de  
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00

### Angebote Kulturämter

Menden: *Don Juan*, 20.01.24  
Herne: *Voodoo Waltz*, 21.01.24  
Unna: *Woyzeck*, 25.01.24

### Gastronomie

Tanas: An Vorstellungstagen ab 1 Std. vor  
Beginn und bis 1 Std. nach Ende der Vor-  
stellung geöffnet. Infos und Reservierung:  
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar: Alle Infos zum Programm  
und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

Stand: 16.11.23, Änderungen vorbehalten

**KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE**