

Jele Brückner mit ...

Abenaa Prempeh und ...

Die ersten zwei Premieren im neuen Jahr:

Meine geniale Freundin

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

PREMIERE: 24.01.2025 PREMIERE: 31.01.2025



Karin Moog, Jakob Schmidt, Oliver Möller und vielen anderen in Johan Simons' Theaterereignis *Meine geniale Freundin*

S0.12.01. Şeyda Kurt im Gespräch mit Ebow bei What a Feeling →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR ■ en

Meine geniale Freundin

PREMIERE: FR. 24.01.2025

01.02., 02.02., 22.02., 23.02., 29.03., 30.03., 18.04., 19.04. (10 €-TAG), 31.05., 01.06., 14.06., 15.06.2025 SCHAUSPIELHAUS ● de 🚍 en ◀ €

Die Geschichte der beiden Freundinnen Lenú und Lila beginnt um 1950 in Neapel: Sie wachsen in einem armen, volkstümlichen Viertel auf, sind überdurchschnittlich begabt und doch grundverschieden. Lenú ist schüchtern und fleißig, wird als erste aus ihrer Familie studieren und schließlich eine erfolgreiche Schriftstellerin. Die unangepasste Lila verlässt schon früh die Schule und heiratet, lehnt sich aber voller Mut und Kreativität gegen die gewaltvolle Unterdrückung durch die Männer auf. Aus der Nähe und aus der Distanz begleiten die beiden einander durch erste Liebschaften, sexuelle Erfahrungen, gesellschaftliche Zwangslagen und politische Kämpfe – und streben dabei immer danach, besser zu sein als die andere.

Meine geniale Freundin zeichnet ein lebhaftes Bild Italiens während der sozialen und politischen Umbrüche der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Es ist die Erzählung zweier Frauen, die stets darauf bestehen, ihr Leben selbst zu bestimmen – auch wenn der Preis, den sie dafür zahlen, mitunter sehr hoch ist.

Hinweise zum Vorstellungsbesuch:

Begleiten Sie Lenú und Lila auf ihrer mehrstündigen Reise (Dauer: ca. 6 Std.) durch die Höhen und Tiefen ihrer Freundschaft. Nehmen Sie dabei verschiedenste Blickwinkel ein: Im Verlauf des Abends wechseln Sie ihre Plätze und befinden sich mal im Zuschauerraum, mal auf der Bühne (Kartenbuchung in den Blöcken A, B, C). Bei Buchung von Karten in Block D behalten Sie während der gesamten Vorstellung Ihren Platz im Zuschauerraum. In einer der beiden Pausen erwartet Sie ein kleiner italienischer Imbiss (auch vegan/vegetarisch).

→ nach der Neapolitanischen Saga von Elena Ferrante

• Regie: Johan Simons • Bühne: Wolfgang Menardi • Kostüm: Katrin Aschendorf • Videodesign: Voxi Bärenklau • Soundtrack: Tristan Wulff • Mit: Jele Brückner, Guy Clemens, William Cooper, Martin Horn, Stacyian Jackson, Ole Lagerpusch, Oliver Möller, Karin Moog, Abenaa Prempeh. Jakob Schmidt

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

PREMIERE: FR, 31.01.2025 KAMMERSPIELE ♠ de ◀€

Sex, Drugs und Straßenkämpfe. Fabian, 32 Jahre, charmant und pleite, stolpert mit seinem Freund Labude durch das fiebrige Berliner (Nacht-) Leben. Sexuelle Freiheit prägt die Stadt genauso wie Inflation und die Kämpfe zwischen rechten und linken Parteien. Where is the love? Kästners Roman Fabian berichtet vom Berlin der Weimarer Republik, gespalten zwischen einer nie dagewesenen Liberalität und dem aufsteigenden Nationalsozialismus. Mit Studierenden der Folkwang UdK inszeniert Thomas Dannemann eine wilde, musikalische Revue über eine Zeit, die in ihrer Ambiguität einen Schatten auf unsere Gegenwart wirft.

→ nach Erich Kästner ● Regie: Thomas Dannemann ●
Bühne: Justus Saretz ● Kostüm: Clementine Pohl ● Musik: Matthias
Flake ● Videodesign: Sascha Kühne ● Mit: Franka Forkel, Klara
Günther, Leander Hesse, Florian Kreßer, Laoise Lenders, Michael
Lippold, Anton Balthasar Römer, Luke Venatier ● Eine Koproduktion
mit der Folkwang Universität der Künste ● Gefördert durch Deichmann
Stiftung

What a Feeling Neue Gesprächsreihe mit Şeyda Kurt

Niemand untersucht Gefühle so radikal wie sie: Şeyda Kurt. Die Autorin von Radikale Zärtlichkeit und Hass. Von der Macht eines widerständigen Gefühls lädt Gäst*innen aus Musik, Philosophie, Journalismus und politischem Aktivismus ein. Denn: Wir müssen reden! Mit Blick auf Inszenierungen unseres Spielplans bespricht sie kritisch und humorvoll das gesellschaftliche und individuelle Spektrum unserer Gefühle.

#1 STOLZ: Talk mit Ebow

12.01.2025 KAMMERSPIELE

In der ersten Ausgabe von What a Feeling spricht Şeyda Kurt mit Rapperin Ebow über das Gefühl STOLZ. Ebow ist bekannt für radikale und kritische Texte, Empowerment und jede Menge sexy vibes. Ihr brandneues Album FC Chaya handelt davon, dass keine Message wichtiger ist als die Liebe selbst und reflektiert zugleich die gewaltvolle Situation in Deutschland: "Und wir leben hier, wo unser Trauer nichts wert ist/ Wo unser Schmerz ihr größtes Werk ist/ Wo alles, was wir gerade sagen/ Alles, was wir gerade machen/ Alles immer nur verkehrt ist" (aus dem Song Free). Wem wird also Stolz in unserer Gesellschaft überhaupt zugestanden? Worauf lässt sich stolz sein, mit Blick in die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft?

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



100% peruanischamazonisches Haar 26.01.2025

kannter Dimension. Die Inszenierung der chilenischen Regisseurin Manuela Infante erzählt von der ungeahnten, weltumspannenden Reise von Haaren. → Text, Regie: Infante • Mit: Cooper, Haller, Nickl, Prempeh, von der Lühe, Xiang



Der geheimnisvolle Fremde

30.01., 31.01.2025
THEATERREVIER 13+ 14 de
Eine fesselnde Geschichte über
Gut und Böse mit dynamischem
Sound und intensiven Choreografien.
→ nach Twain • Regie: van Boxen

 Mit: Cooper, Habelitz, Kallmeier, Loos, Trautmann, von der Lühe ● Koproduktion mit Junge Bühne Bochum



Eines langen Tages Reise in die Nacht

de Brauw, Gantz, Wertmann



Grelle Tage

04.01., 11.01., 19.01.2025
KAMMERSPIELE ♠ de 🖃 en ◀<
Die Verwundbarkeit der Erde ist spürbar wie nie. Auch für Jo und einen
13.000 Jahre alten, aus dem Eis aufgetauten Hund. Sie machen sich auf, um die Löcher der Erde zu schließen.
Erste Station: der nächste Baumarkt.
→ von Matter ● Regie: Kapp ●
Mit: Chatzipetrou, Cooper, d'Orey,
Jackson. Lippold



Nils Holgersson

Sparkasse Bochum



Vier Piloten

17.01., 21.01., 22.01., 24.01.2025 THEATERREVIER ♀ 13+ ♠ de Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und

geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft. → von Wiebel ● Regie: Carly ● Mit: Dos-Reis. Gisdol. IJdens. Wertmann



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

18.01.2025 KAMMERSPIELE **●** de **◀**€

Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.

ausgelassen werden.

→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens/
Clemens, Möller, Moog, Nickl,
Prempeh ● Musiker*innen: Bockholt/
Winkler, Götzer, Halter, Riedel ●
Gefördert durch Sparkasse Bochum



Der Struwwelpeter

THEATERREVIER \$ 8+ 1 de
Struwwelpeter, Zappel-Philipp,
Paulinchen und Co. erobern die Bühne! Sie testen Grenzen aus und
ignorieren Verbote. Ganz normal,

ignorieren Verbote. Ganz normal, oder? Für alle, die ermutigt werden müssen, Regeln zu hinterfragen und gelegentlich zu brechen.

→ nach Hoffmann • Regie: Birch • Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



Frankenstein

10.01., 19.01.2025
SCHAUSPIELHAUS

Der Wissenschaftler Frankenstein erschafft eine Kreatur, die er nicht mehr loswird. Das Kultbuch Frankenstein entsteht 1816, im "Jahr ohne Sommer", als Mary Shelley neben ihren Freunden, den Dichtern Percy Shelley und Lord Byron, selbst zur Autorin wird.

→ nach Shelley ● Regie: Schneider ●



Macbeth

04.01.2025
SCHAUSPIELHAUS ● de 🖃 en ◀
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die
Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht –
doch die Toten verschwinden nicht.
→ von Shakespeare ● Regie: Simons
● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ●
Gefördert durch Freundeskreis

Schauspielhaus Bochum e. V.



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich 09.01.2025

KAMMERSPIELE ♠ de ◀€

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.

→ nach Wallace • Regie: Gvenetadze • Mit: Hunstein



Warten auf Godot

29.01.2025

SCHAUSPIELHAUS ♠ de 🗏 en ◀ Imposantes Bühnenbild, Bewegung und Sound: ein atmosphärischer dichter Zugriff.

→ von Beckett • Regie: Rasche



Das NEINhorn



Deutschland kein Sommermärchen

Zwei Hobby-Ornithologen, eine Sorge: der Rechtsruck. Ein kleiner Ausflug ins Alles und Nichts aus der Vogelperspektive. Ehrlich, ratlos und ganz subjektiv.

→ Regie: Goldmann • Mit: Huth, Möller



Give up die alten Geister

05.01., 17.01.2025 KAMMERSPIEL **∮** de 🖽 en ◀€

Mit: IJdens, Möller, Mooa

Wie wird etwas erinnert, erlernt, weitergegeben? Wie wichtig ist Vergangenes für uns – oder sollten wir die alten Geister ziehen lassen, auf dass endlich die Zukunft beginnen kann? Ein Abend aus Tanz, Musik und Spiel. → Text, Regie: Meirhaeghe

Mit: Huth, Ikeda, Kübar, Xiang;
 Pianistinnen: Dhondt, Friant



Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

25.01.2025

Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.

→ von Kara und Kindermann • Regie: Kara • Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Trauer ist das Ding mit Federn

11.01.2025
SCHAUSPIELHAUS M de ☐ en ◀€
Eine Familie in Trauer, in die eine
struppige Krähe einbricht,
um gemeinsam nach einer Zukunft
zu suchen: Zärtlich-federnwilde

→ von Porter • Regie: Rüping
• Mit: Drexler, Kübar, Rietmeijer,
Wertmann, Xiang

Romanadaption!



Werther (Love & Death)

08.01., 10.01., 16.01, 24.01.2025

KAMMERSPIELE ♠ de 囯 en ◀ Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Sehnsucht, Schmerz und Rausch.

Seinisucht, Schmerz und Rausch.
→ Konzept, Regie: Pauwels ●
Mit: Dos-Reis, Huth, Kübar,
von der Lühe; Ertürk, Gruba, Klos,
Sander, Yusufoglu

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555

FACEBOOK.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM

NEWSLETTER: SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE/DE/NEWSLETTER

EXTRAS + GÄSTE

As we like it

Artist Diploma 2024 an der Folkwang UdK

08.01., 09.01.2025 OVAL OFFICE

Bei einem Treffen für verzweifelte Shakespeare-Figuren begegnen sich Lady Macbeth, Ophelia und Phoebe. Sie erzählen sich von ihren Geheimnissen, Sehnsüchten und Wünschen – und schmieden einen Plan, um ihr Schicksal zu ändern!

TUGEV VALU LAHEDAD UUED VÕIMALUSED KÕIKE ILMAASJATA

Konzert von und mit Lukas von der Lühe und Manuel Loos 17.01.2025 OVAL OFFICE

Manuel Loos und Lukas von der Lühe laden ein: "Wir machen eine musikalische Improvisation mit elektronischen Instrumenten und Alltagsgegenständen. Ihr könnt gerne zuhören, euch im Raum bewegen, zugucken, was trinken, sitzen. Wir freuen uns auf euch!"

Andreas Rebers: rein geschäftlich Neues vom Moral-Weltmeister

26.01.2025 SCHAUSPIELHAUS

Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch nur ein Geschäft? Rebers ist ein Mann der Extreme, wie eine losgerissene Kanone: immer geladen und niemand weiß, wen es trifft.

PROGRAMM IM THEATERREVIER

Whatever The Fuck You Want

Open Stage

Nie war Mitmachen so einfach: Whatever The Fuck You Want verspricht einen phänomenalen Open Mic-Abend!
Das bedeutet, jede*r kann vorbeikommen und die Bühne nutzen – ganz ohne Bewerbung. Präsentiere dein Gesangstalent, gib eine Comedyshow zum Besten oder trag ein Gedicht vor! Bring your own drinks and enjoy!
24.01.2025

Startbande: Неспланована історія

Abenteuer im Pyjama 🐣 0+

Pyjama-Party unter Freundinnen. Sie erfinden eine Geschichte. Plötzlich tauchen Figuren auf, die nicht geplant sind: Eine Banane bewirbt sich um eine Mitgliedschaft im Schreib-Club, fünf Füchse quasseln ukrainisch, Ninjas zaubern und eine Lehrerin rastet aus. Gelingt es den Freundinnen, dem Chaos ein Ende zu setzen?

18.01., 19.01.2025

Gefördert von Wege ins Theater, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms "Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung" des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring + Projektförderung: Förderung:





















Das Theaterrevier wird gefördert durch die

RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:







Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Fred Debrock, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Heike Kandalowski (Palazzo Photography), Katharina Kemme, Silja Korn, Nele Kreuger, Fabian Ritter, Armin Smailovic, Laura Thomas, Nicole Marianna Wytyczak, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

SAVE THE DATE

21.02.2025 - 5 Jahre nach Hanau

Am 19. Februar 2020 wurden bei einem rechtsterroristischen Anschlag in Hanau neun Menschen ermordet. Das Schauspielhaus Bochum erinnert an die Opfer und setzt ein Zeichen gegen rechte, rassistische und antisemitische Gewalt mit:

- Konzert von Apsilon
- Lesung
- Talk
- DJ-Set
- u.v.m.

FR, 21.02.2025, 19:30 SCHAUSPIELHAUS 20,00 € / ermäβigt 15,00 € Karten sichern ab 02.12.2024, 10:00

#Saytheimames

→ yvyvw. schauspielhausbochum.de

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Auch im Januar laden wir euch herzlichst in unsere Bar ein! Allerdings erst ab der zweiten Kalenderwoche. Neben unseren regulären Offnungszeiten können wir euch auch schonmal ein paar special Termine flüstern:

09.01. Do - Oval Office Bar Kennenlernen für alle, die mitmachen und supporten wollen!

16.01. Do - queerer Endometriose Tresen (jeden 3. Donnerstag im Monat)

18.01. Sa - HairBar

25.01. Sa - FLINTA* only Tresen/Rave (jeden letzten Samstag im Monat)

Für weitere Programm-Ankündigungen (wie z.B. den schüchternen, den reizarmen oder auch den alkoholfreien Tresen) besucht uns gerne auf unserer Website, auf Instagram oder einfach am Tresen. Wir freuen uns auf euch!

Reguläre Offnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr *außer anders angekündigt*

Stay tuned: www.kosmopolis.club
Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum

Kontakt:

Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club Awareness: awareness@kosmopolis.club



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE

03 FR

THEATERREVIER Der Struwwelpeter nach Heinrich Hoffmann 18:00-18:50



₹ 8+

OVAL OFFICE WIEDER DA

Deutschland kein Sommermärchen 20:00-21:00

PAY WHAT YOU WANT

04 Macbeth von William Shakespeare

> 19:00-22:10 + Einführung 18:30

und Waffeln

Grelle Tage

von Selma Kay Matter 19:30-20:50

OVAL OFFICE Deutschland kein Sommermärchen 20:00-21:00

PAY WHAT YOU WANT

05 Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf

> 17:00-18:20 + anschlieβend Signierstunde

46 • Give up die alten Geister

von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:00 + 18:30: Interaktive Führung durch die

magische Welt von Give up die alten Geister möglich

THEATERREVIER Der Struwwelpeter nach Heinrich Hoffmann

11:00-11:50

08 MT

Werther (Love & Death)

von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00 (MITTWOCHS-ABO)

OVAL OFFICE GASTSPIEL As we like it

von und mit Maleika Dörschmann, Mia Kaufhold und Anna Lepskaya 20:00 PAY WHAT YOU WANT

09 DO



Schrecklich amüsant - aber in Zukunft ohne mich

nach David Foster Wallace 19:30-21:15

THEATERREVIER Das NEINhorn

nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 17:00-17:45

(5 €-TAG)

OVAL OFFICE GASTSPIEL

As we like it

10:00-10:45

20:00 PAY WHAT YOU WANT

10 Frankenstein nach Mary Shelley

19:30-21:15

Werther (Love & Death)

von Lies Pauwels 19:30-21:30

THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Das NFINhorn

* 5+

Trauer ist das Ding mit Federn

von Max Porter 19:30-21:30 (10 €-TAG)

Grelle Tage

von Selma Kay Matter 19:30-20:50 + Einführung 19:00

OVAL OFFICE Deutschland kein Sommermärchen

20:00-21:00

PAY WHAT YOU WANT

12 Eines langen Tages Reise in die Nacht

> von Eugene O'Neill 17:00-20:30 + Einführung 16:30

TALK

What a Feeling #1 STOLZ

Şeyda Kurt und Ebow im Gespräch 19:00

THEATERREVIER Das NEINhorn

nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

16:00-16:45

Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill 17:00-20:30 + Einführung 16:30 SONNTAGNACHMITTAGS-ABO	TALK What a Feeling #1 STOLZ Şeyda Kurt und Ebow im Gespräch 19:00 10,00 €	THEATERREVIER Das NEINhorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 16:00-16:45
16 D0	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + anschließend Publikumsgespräch	
17 FR	Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:30 + 19:00: Interaktive Führung durch die magische Welt von Give up die alten Geister möglich	THEATERREVIER Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 19:30
		OVAL OFFICE TUGEV VALU LAHEDAD UUED VÕIMALUSED KÕIKE ILMAASJATA Konzert von und mit Lukas von der Lühe und Manuel Loos 20:00 PAY WHAT YOU WANT
Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill 19:00-22:30 + Einführung 18:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	THEATERREVIER Startbande: Неспланована історія Abenteuer im Pyjama 15:00 Eintritt frei, Zählkarten an der Theaterkasse
Theaterführung 11:00 8,00 €, erm. 5,00 € Treffpunkt: Bühneneingang Frankenstein nach Mary Shelley 17:00-18:45 + anschließend Publikumsgespräch	ZUM LETZTEN MAL Grelle Tage von Selma Kay Matter 19:00-20:20 + Einführung 18:30 Hles wär So plar	THEATERREVIER Startbande: Неспланована історія Abenteuer im Pyjama 15:00 Eintritt frei, Zählkarten an der Theaterkasse
21 ÖFFENTLICHE PROBE Meine geniale Freundin 18:00 12,50 € (inkl. Imbiss)		THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00
22 MI		THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00
PREMIERE Meine geniale Freundin nach der Neapolitanischen Saga von Elena Ferrante 18:00 Alle Vorstellungen dieser Spielzeit bereits im Vorverkauf! PREMIEREN-ABO	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30	THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00 THEATERREVIER Whatever The Fuck You Want Open Stage 19:30 PAY WHAT YOU WANT
25 SA	Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30-21:00	
26 Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf 15:00-16:20 + anschließend Signierstunde und Waffeln	100% peruanisch- amazonisches Haar von Manuela Infante 19:00-20:30	OVAL OFFICE ZUM LETZTEN MAL Deutschland kein Sommermärchen 20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT

26 Nils Holgersson 5 6+ 100% peruanisch-OVAL OFFICE amazonisches Haar ZUM LETZTEN MAL nach Selma Lagerlöf Deutschland kein Sommermärchen 15:00-16:20 von Manuela Infante + anschlieβend Signierstunde 20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT 19:00-20:30 und Waffeln + Einführung 18:30 (10 €-TAG) KABARETT, GASTSPIEL Andreas Rebers: rein geschäftlich 20:00 11,00 - 35,50 € 5 6+ **SCHULVORSTELLUNG** Nils Holgersson MO 09:30-10:50 29 Warten auf Godot von Samuel Beckett 19:00-22:45 THEATERREVIER € 13+ 30 Der geheimnisvolle Fremde DO 10:00-11:15 THEATERREVIER **PREMIERE №** 13+ 31 Fabian oder Der Gang vor die Der geheimnisvolle Fremde FR Hunde nach Mark Twain nach Erich Kästner 10:00-11:15 19:30 19:30-20:45 (BÜHNEN-BUDDY-TAG) THEATER OBERHAUSEN RUHRBÜHNEN*SPEZIAL **Oratorium: Dovcland** Infos + Karten (15,00 €): theater-oberhausen.de JETZT SCHON KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE SICHERN: BOCHUMER SCIENCE SLAM 13.02.2025 SCHAUSPIELHAUS → 18,00 € / erm. 15,00 HAGEN RETHER: LIEBE 28.02.2025 SCHAUSPIELHAUS \$ 20,00 - 35,00 € / erm. 10,00 - 25,00 € FRANUI: HOLZFALLEN 09.03.2025 SCHAUSPIELHAUS

 \$\to 20,00 - 35,00 € / erm.
 10,00 - 17,50 €

 HEINZ STRUNK: ZAUBERBERG 2 --------→ 16.03.2025 SCHAUSPIELHAUS ⇒ 30,70 €, in Kooperation mit Bahnhof Langendreer Bochum URBANATIX: ESSENCE ----- 22.05. - 24.05.2025 SCHAUSPIELHAUS ⇒ 37,00 € / erm. 23,00 € POETRY SLAM ALLSTARS #2 27.05.2025 SCHAUSPIELHAUS 18,50 - 26,50 € / erm. 13,00 - 16,50 € JOCHEN MALMSHEIMER: STATT WESENTLICH DIE WELT BEWEGT, HABE ICH NUR DAS MEER GEPFLÜGT **EIN RIGOROSUM SONDERSHAUSEN** 29.05.2025 SCHAUSPIELHAUS → 15,00 - 30,00 € HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER: VOLL KARACHO! ----- 23.06.2025 SCHAUSPIELHAUS \$ 29,00 - 39,00 €, in Kooperation mit Bahnhof Langendreer Bochum AXEL HACKE LIEST UND ERZÄHLT → 17,00 - 30,00 € SOPHIE HÜNGER: WALZER FÜR NIEMAND ----→ 07.11.2025 KAMMERSPIELE **→** 30,00 € / erm. 20,00 € Schauspielhaus Bochum unterwegs

Don't Worry Be Yoncé: 17.01., 18.01.2025, Theater im Pfalzbau Ludwigshafen

DER VORVERKAUF FÜR JANUAR STARTET MONTAG, 02.12.2024 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN FREITAG, 29.11.2024 UM 10:00.

Adressen

Schauspielhaus, <u>Kammerspiele</u>, <u>Oval Office</u> Königsallee 15, 44789 Bochum

<u>Theaterrevier</u> Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus Königsallee 15, 44789 Bochum +49 (0)234 / 3333 5555 E tickets@schauspielhausbochum.de www.schauspielhausbochum.de tickets.schauspielhausbochum.de Mo - Fr, 10:00 - 18:00 Sa, 15:00 - 18:30

<u>Abendkasse</u>

Ab 1 Stunde (Theaterrevier: 30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn

<u>Vorteil für Abonnent*innen</u> Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

<u>Schauspielhaus</u>, <u>Kammerspiele</u> Sonntagabend bis Donnerstagabend: 11,00 - 35,50 €, erm. 7,00 - 17,75 € Freitagabend bis Sonntagnachmittag: 12,00 - 37,50 €, erm. 8,00 - 18,75 €

Meine geniale Freundin (Preise inkl. Imbiss): 22,50 € / 35,00 €, erm. 17,50 € / 22,50 € Einlösung von Aboscheinen zzgl. Imbisspauschale von 7,50 € möglich

<u>Nils Holgersson</u>: 9,00 - 13,00 €, erm. 6,00 - 6,50 € Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Das NEINhorn, Der Struwwelpeter: 9,00 €, erm. 4,50 €

<u>Vier Piloten</u>: 10,00 €, erm. 6,00 €

<u>Give up die alten Geister</u>: 10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag

Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und Anmeldung: jungesschauspielhaus@

<u>10 €-/5 €-Tag</u> 10,00 / 5,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB, HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis. Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49 E abo@schauspielhausbochum.de Di - Fr. 10:00 - 18:00 Sa, 10:00 - 13:00

Angebote Kulturämter

Herne: Werther (Love & Death), 08.01.2025 Gladbeck: Werther (Love & Death), 10 01 2025

Unna: Give up die alten Geister, 17.01.2025

Gastronomie

Tanas: Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab 1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und Reservierung: www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar: Alle Infos zum Programm und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

Stand: 19.11.2024, Änderungen vorbehalten.

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE