

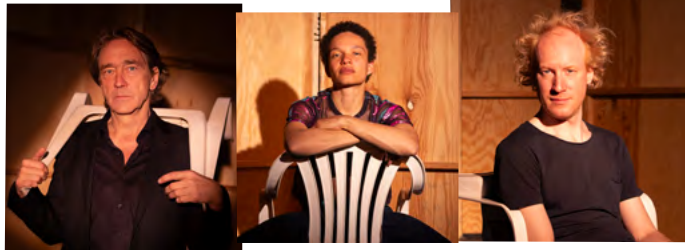
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JAN



2026

Mit:



Stefan Hunstein Gina Haller Konstantin Bühler
und viele mehr zu sehen in Johan Simons' *Hamlet*

Specials und Gastspiele zum Jahresbeginn:

**Hotel Utopia
Resort**

**Hallo, hier
spricht Nawalny**

SERIE
09.01., 16.01.,
23.01., 30.01.2026

LESUNG
10.01.2026

**What
a Crime**

**De
Profundis**

TALK-REIHE
AB 25.01.2026

GASTSPIEL
25.01.2026

*Morgen
wind
alles anders.*

DO.22.01. Satirischer Jahresrückblick mit Florian Schroeder →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Lasst uns reden! Ein Tag, zwei Talks und unzählige Themen

25.01.2026 KAMMERSPIELE

What a Crime

Start der neuen Gesprächsreihe mit Şeyda Kurt
Şeyda Kurt is back in town. Nach der Talkreihe *What a feeling* kehrt die Bestseller-Autorin nun mit *What a crime* zurück in die Kammerspiele. Denn werden nicht True Crime-Formate immer beliebter, und nimmt aber auch die Kriminalisierung von Aktivismus und Widerstand gegen Ungerechtigkeit zu? Was sagt das über unsere Zeit aus? Şeyda redet gemeinsam mit Gäst*innen aus Popkultur, Philosophie und (politischem) Aktivismus über Widerstandsformen und normalisierte Skandale unserer Gegenwart. Zum Auftakt spricht sie mit Rapper und Aktivist Dahabflex, der sich in seinen Texten kritisch mit Polizeigewalt, Rassismus und sozialer Ungleichheit auseinandersetzt.

Ein Gast. Eine Stunde

Norbert Lammert im Gespräch mit Denis Scheck
Bundestagspräsident a.D. Norbert Lammert empfängt den Literaturkritiker, Übersetzer und Journalisten Denis Scheck. Er gründete im Alter von 13 Jahren seine eigene literarische Agentur, arbeitete als Literaturkritiker fürs Radio und moderiert heute die TV-Sendungen *Lesenswert* (SWR) und *Druckfrisch* (ARD).

Hallo, hier spricht Nawalny

10.01.2026
KAMMERSPIELE
Alexej Nawalny war der bekannteste Oppositionspolitiker Russlands. Seine Briefe und Reden aus dem Gefängnis zeigen ihn als scharfen Analytiker und mutigen Kritiker des Regimes. Er beschreibt den Alltag der Haft, die Mechanismen staatlicher Willkür und die Kraft, Menschlichkeit zu bewahren.

Gemeinsam mit Texten seiner Frau Julia entsteht ein eindringliches Dokument des politischen und persönlichen Widerstands.
→ Mit: Katja Kolm, Michael Maertens

De Profundis

25.01.2026
SCHAUSPIELHAUS
Oscar Wilde wurde 1895 zu zwei Jahren Haft verurteilt – weil er provozierte, weil er Männer liebte und sich nicht versteckte. Der Strafprozess wurde zum Exempel. Aus dem Gefängnis schrieb er an den Geliebten einen langen Brief (*De Profundis*): Protokoll eines Menschen, der stets nach den Grenzen seines bürgerlichen Lebens gesucht und am Ende alles verloren hat. Jens Harzer erspielt sich Wildes sprachgewaltigen Versuch, durch die Kunst das Leben zurückzuerobern. Ein Gastspiel des Berliner Ensembles.

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spi



All about Earthquakes

10.01.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Eine Gesellschaft sucht nach einer politischen Revolution namens Liebe.
→ nach Kleist und hooks • Regie: Rüping • Mit: de Brauw, Chatzipetrou, Cooper, Horn, Jackson, Kübar, Lagerpusch, Leo, Lillie, Prempeh, Pröllochs, Rebgetz, Steils, Vreden
• Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien



Das große Heft

02.01., 03.01.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Wie überlebt man als Kind im Krieg? Man lernt, den Schmerz zu überwinden. Ist die Zeit der Spiele vorbei?
→ nach Kristóf • Regie: Steckel • Mit: Bokma, Clemens, Dercon, Kübar, Lagerpusch; Live-Musik: Jakisic, Riedel • Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



Amsterdam

08.01., 16.01., 23.01.2026
KAMMERSPIELE de en
Mit Leichtigkeit, Sprachwitz und Poe-sie hinterfragt die israelische Autorin Maya Arad Yasur in ihrem vielstimmigen Text die gängigen Narrative der Geschichtsschreibung.
→ von Yasur • Regie: Heller • Mit: Steils, Wertmann, Yazdani; Musik: Kessler • Eine Übernahme vom Münchner Volkstheater



Das NEINhorn

08.01., 09.01.2026
THEATERREVIEW 5+ de
NEINhorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefgehen? Oder schweift sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen?
→ nach Kling und Henn • Regie: Biheguez • Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

14.01., 22.01.2026
KAMMERSPIELE de
Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens • Mit: IJdens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh; Live-Musik: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel/Bartelt • Gefördert durch Sparkasse Bochum



Don't Worry Be Yoncé

09.01.2026
KAMMERSPIELE en de
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...
→ Text, Regie: van Batum • Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Es liegt was in der Luft

29.01., 30.01.2026

THEATERREVIEWER ⭐ 4+ 🐼

In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!
→ Regie: Buckmaster
● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



Hamlet

17.01., 18.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de 📺 en 🗨

Ein Plädoyer für radikale Ehrlichkeit. → von Shakespeare, mit Auszügen aus *Die Hamletmaschine* von Müller ● Regie: Simons ● Mit: Bühler, Dos-Reis, Göbel, Haller, Hunstein, Hüller, IJdens, Otieno, Rademacher, Richardsen, Wertmann; Musik: Berger, Tobiasen ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



KRACH

Songs für die Krise

14.01., 15.01., 16.01.2026

THEATERREVIEWER 🐼 8+ 🐼 de Achtung! Gleich wird es laut! Eine Baustelle erwacht zum Leben. Wird sie den Abriss des Theaters aufhalten können?

→ von PINSKER+BERNHARDT und Drama Control ●

Regie: PINSKER+BERNHARDT ● Mit: Krohm, Schmidt, Yazdani



RCE

#RemoteCodeExecuction

11.01., 13.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de 📺 en 🗨 Diese ständige Überforderung! Zu viel Internet, zu viel Bad News, zu viel Wut. Nur fünf junge Hacker*innen geben nicht auf: Kann ein Neustart des Systems uns noch retten? → von Berg ● Regie: Nielebock ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Cooper, Möller, Vojacek Koper



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

30.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de 🗨 Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspiel-Solo mit Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Trommeln in der Nacht

21.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de 📺 en 🗨

Ein Kriegsheimkehrer, der nirgends dazugehört, ein Aufstand, weil der Staat versagt, und Frauen, die sich auflehnen: Brechts frühes Stück erweitert mit neuen Texten, erschreckend aktuell. → nach Brecht mit Texten von Kurt ● Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt



Frankenstein

09.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de 🗨

Ein bildreicher Abend über Größe und Abgrund der Schöpfung: Die 18-jährige Mary Shelley erschafft 1816, dem „Jahr ohne Sommer“, ein Kultbuch: die Geschichte vom Wissenschaftler Frankenstein, der eine Kreatur zum Leben erweckt, die er nicht mehr loswird. → nach Shelley ● Regie: Schneider ● Mit: IJdens, Möller, Moog



Judas

08.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de

Judas: ein Mann, dessen Name für den größten Verrat steht. Mehr als 2000 Jahre lang gab es Spekulationen über seine Motive. Höchste Zeit, dass er selbst spricht – und zum Menschen wird.
→ von Vekemans ● Regie: Simons ● Mit: Scharf ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele



Kreislers kalte Füße

21.01., 29.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de

Georg Kreislers originelle Lieder sind noch immer erstaunlich aktuell. Ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk, Humor und Weisheit dieses großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten. Mit einer Prise Hannah Arendt. → von und mit: Nickl, Neher, Siebenhaar



Robin Hood

11.01., 12.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 6+ 🐼 de 🗨

Gemeinsam mit seiner Räuber*innen-Bande kämpft Robin für Gerechtigkeit. Gefährlich, aber auch cool!
→ von Gremel ● Regie: Birch ● Mit: Brückner, Cooper, Grix, IJdens, Jockers, Kassem, Kißel, Konrad, Mojahedtalab, Möller, Romei, von der Lühe; Live-Musik: Götzer/Ehrhardt ● Gefördert durch Deichmann-Stiftung



Spieler

04.01., 07.01., 31.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de 📺 en 🗨

Eine Gruppe abgewrackter Spielsüchtiger verzockt die Zukunft. Das Rädchen dreht sich, die Kugel fällt und nichts geht mehr – oder etwa doch?
→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Gantz, Hunstein, IJdens, Isfort/Siebrandt, Jackson, von der Lühe, Moog, Prempeh, Richardsen, Wertmann; Musik: O'Driscoll/Imhorst



Vier Piloten

21.01., 22.01., 23.01.2026

THEATERREVIEWER 🐼 13+ 🐼 de

Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft.
→ von Wiebel ● Regie: Carly ● Mit: Dos-Reis, Gisdol, IJdens, Wertmann

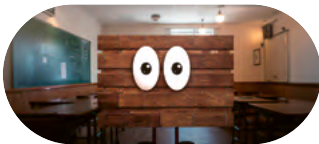


Gundhi

15.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de 📺 en 🗨

Müssen wir für den Frieden kämpfen? Bewaffnet mit Live-Kamera und KI, Yoga und Mahatma Gandhi macht sich das Publikum auf die Suche und findet mehr als eine Antwort.
→ Konzept, Regie: De Warme Winkel ● Mit: von der Lühe, de Zwaan, Rietveld, Vojacek Koper, Weemhoff, Wertmann ● Koproduktion mit De Warme Winkel

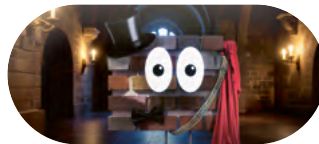


Jugend ohne Gott

03.01., 04.01.2026

THEATERREVIEWER 🐼 13+ 🐼 de

Ein Weltkrieg wird vorbereitet. Aus dem Radio: Propaganda. Ein Lehrer verteidigt die Würde des Menschen in seinem Unterricht, doch dann eskaliert die Situation und ein Schüler stirbt. Was ist Schuld in einer Welt ohne moralischen Kompass?
→ nach Horváth ● Regie: Zapfe ● Mit: Dos-Reis; Live-Musik: Hamann



Orlando

06.01., 17.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de 🗨

Zum Kultbuch avanciert, steht *Orlando* für eine Revolution der Geschlechter, in der es nur eine Konstante gibt: den Wunsch, sich zu verwandeln.
→ nach Woolf ● Regie: Laberenz ● Mit: Bert, Domogalski, Matus, Miekisch, Mika, Motolese-Trausan, Njine, Schüler, Steger, Zenner ● Koproduktion mit Folkwang UdK



Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

07.01., 24.01., 31.01.2026

KAMMERSPIELE 🐼 de 📺 en 🗨

Wie Shakespeare in den 70ern. Mit viel Musik. Und weniger Shakespeare.
→ Konzept, Regie: Bürk, Sienknecht ● Mit: Brouwers, Dos-Reis, Herrmann, Klein, Nickl, Paravicini, Sienknecht, Steils; Preme ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Sturmhöhe

30.01.2026

SCHAUSPIELHAUS 🐼 de 📺 en 🗨

In der berühmten Gothic Novel von 1847 wird knallhart um wilde Herzen, sozialen Aufstieg und die Zukunft gekämpft. Und Kate Bush singt.
→ nach Brontë ● Regie: Bossard ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Dos-Reis, Huth, IJdens, Steils, Vojacek Koper, Wertmann ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Wie mein Freund im Fernseher verschwand

24.01., 31.01.2026

OVAL OFFICE 🐼 de Stell dir vor: Der Mensch, den du liebst, teilt dir mit, dass er an einer Show à la Big Brother teilnehmen wird. Als Kunstprojekt. Und dann verschwindet er im Fernsehen. Was tun? Linde Dercon präsentiert ihren Racheakt.
→ von und mit: Dercon ● Übernahme vom Theaterhaus Jena

EXTRAS + GÄSTE

So what! Remember – Music loves you

04.01.2026 OVAL OFFICE

Oliver Bartkowski (*Movie Trip Show, Bermuda Talk, Kreativ Rallye*) und Wunderbar Concerts präsentieren eine nach einem Miles Davis Titel benannte Konzertreihe, die vor allem die Sparten Soul, Funk, Blues, Chansons, Latin und Jazz abdeckt. In jeder Ausgabe sind etablierte Profimusiker*innen zu Gast, die im Vorfeld der jeweiligen Konzerte im Gespräch Einblicke in ihre Arbeit geben.

Hotel Utopia Resort

09.01., 16.01., 23.01., 30.01.2026 OVAL OFFICE

Treten Sie ein, lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie Ihren Hotelaufenthalt! Unser Ensemble zeigt Ihnen in überraschenden Szenen, in Impros, mit Musik und Gäst*innen die verschiedenen Winkel des Hotel Utopia Resorts. Immer dabei: ein mysteriöser Portier. Erleben Sie (fast) jeden Freitag eine neue Folge unserer beliebten Theaterserie – nur live im Oval Office!

Konzert mit Matze Pröllochs

10.01.2026 OVAL OFFICE

Erleben Sie den virtuellen Drummer aus *All about Earthquakes* direkt im Anschluss an die Vorstellung am 10.01. bei einem Live-Konzert: 2025 veröffentlichte Matze Pröllochs sein erstes Album als Solo-Künstler mit dem Titel *Birth No Birth*, das die Themen Geburt und Fehlgeburt untersucht. Seine vorwiegend instrumentalen Stücke kombinieren Rhythmen und Beats mit Orchesterklängen und fragmentierten Pianoparts. Zwischen Triphop und Art Pop entsteht ein andersweltlicher Soundtrack.

Hagen Rether: Liebe

11.01.2026 SCHAUSPIELHAUS

Hagen Rethers Liebe ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Wandel ist möglich – wenn wir wollen.

Florian Schroeder: Schluss jetzt!

22.01.2026 SCHAUSPIELHAUS

„Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick. Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt und Heizdecken gibt es auch keine. Dafür aber Satire, Comedy und jede Menge Spaß. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Am Ende werden Sie sagen: Schluss jetzt? Nee, mehr davon! Aber klar – im nächsten Jahr dann! In Kooperation mit dem Bahnhof Langendreer Bochum

0234 3333 5555

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
◀ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhrer / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Judith Buss, Birgit Hupfeld, Lalo Jodlbauer, JU Bochum, Victoria Jung, Bahar Kaygusuz / William Minke, Daniel Sadrowski, Armin Smailovic, Lisa Starmans, Nicole Marianna Wytyczak, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

GASTSPIELE IM VORVERKAUF

Schon gewusst? Während unser Theaterprogramm monatlich erscheint, sind bereits zahlreiche Gastspiele im weiteren Verlauf des Jahres im Verkauf. Sichern Sie sich Ihre Karten u.a. für *Sophie Hunger* (11.02.), *Frank Goosen* (25.02. + 26.02.) und jetzt auch für die folgenden Gastspiele:

NELIO BIEDERMANN: LAZAR

-----→ 08.03.2026 KAMMERSPIELE

↳ 22,00 € / erm. 17,00 €

PETER LICHT: LESUNGEN UND LIEDER

-----→ 16.03.2026 KAMMERSPIELE

↳ 26,00 € / erm. 16,00 €

POETRY SLAM ALLSTARS #4

---→ 19.05.2026 SCHAUSPIELHAUS

↳ 19,50 - 27,50 €, erm. 14,00 - 17,50 €

→ www.schauspielhausbochum.de

BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Wir machen in der ersten Januarwoche Winterschlaf und sind dann ab Do, 08.01.2026 wieder für euch da.

Das Programm wird sich in den nächsten Wochen noch weiter füllen, insbesondere mit Veranstaltungen der Reihe **Was macht uns wirklich sicher? Feministische Perspektiven auf Sicherheit** - schaut gerne auf unserer Website oder auf Social Media vorbei. Wir sind jetzt auch auf Pixelfed zu finden! Oder ihr besucht uns einfach zu den regulären Öffnungszeiten am Tresen. Wir freuen uns auf euch!

15.01. Do - queerer Endometriose-Tresen ab 19:00 (immer am 3. Donnerstag)

21.01. Mi - Afterwork Tresen

31.01. Sa - FLINTA* only Tresen (immer am letzten Samstag)

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr
*außer anders angekündigt

Stay tuned:

Web: www.kosmopolis.club / Pixelfed & Instagram: @ovalofficebar

Kontakt:

Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de

Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club

Awareness: awareness@kosmopolis.club

JAN
2026

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIEW, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

02 Das große Heft
nach Ágota Kristóf
19:30-21:30
+ Einführung 19:00 **FREITAGS-ABO**

03 Das große Heft
nach Ágota Kristóf
19:30-21:30

*Wir weinen
nicht mehr.*

THEATERREVIEW **13+**
Jugend ohne Gott
nach Ödön von Horváth
19:30

04 Spieler
nach Fjodor Dostojewskij
19:00-21:00

OVAL OFFICE
KONZERT, GASTSPIEL
So What!
Remember – Music loves you
18:00 **PAY WHAT YOU WANT**

THEATERREVIEW **13+**
Jugend ohne Gott
nach Ödön von Horváth
19:00 **6 €-TAG**

06

Orlando
nach Virginia Woolf
19:30 **10 €-TAG**

07 Spieler
nach Fjodor Dostojewskij
19:30-21:30

**Romeo und Julia – allerdings
mit anderem Text und auch
anderer Melodie**
von Barbara Bürk und Clemens
Sienknecht
19:30-21:20
+ Einführung 19:00 **MITTWOCHS-ABO**

08 Judas
von Lot Vekemans
19:30-20:30

Amsterdam
von Maya Arad Yasur
19:30-21:10

THEATERREVIEW **5+**
Das NEINHorn
nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
15:00-15:45

09 Frankenstein
nach Mary Shelley
19:30-21:15

Don't Worry Be Yoncé
von Stephanie van Batum,
Henrike Commichau, Stacyan
Jackson, Mona Vojacek Koper
19:30-20:50

THEATERREVIEW **5+**
Das NEINHorn
nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
15:00-15:45

OVAL OFFICE
Hotel Utopia Resort #8
20:00-20:50 **PAY WHAT YOU WANT**

10 All about Earthquakes
nach Heinrich von Kleist und
bell hooks
18:00-20:15
+ Einführung 17:30
+ anschließend Konzert im Oval Office

GASTSPIEL, LESUNG
Hallo, hier spricht Nawalny
Alexej Nawalyns Briefe aus dem
Gefängnis gelesen von Michael
Maertens und Katja Kolm
19:30-21:15
11,50 - 39,00 €, erm. 7,50 - 19,50 €

OVAL OFFICE
Konzert mit Matze Prüllochs
20:30 **PAY WHAT YOU WANT**

11 Robin Hood
von Richard Gremel **6+**

RCE
#RemoteCodeExecution

11 SO	Robin Hood von Richard Gremel 14:00–15:15 GASTSPIEL Hagen Rether: Liebe 19:00 21,00 – 36,00 €, erm. 11,00 – 26,00 €	 RCE #RemoteCodeExecution nach Sibylle Berg 17:00–18:30 + Einführung 16:30 SONNTAGNACHMITTAGS-ABO	
12 MO	SCHULVORSTELLUNG  Robin Hood von Richard Gremel 09:30–10:45 12:00–13:15		
13 DI		RCE #RemoteCodeExecution nach Sibylle Berg 19:30–21:00 + anschließend Publikumsgespräch	
14 MI		Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30–21:00	THEATERREVIEW  KRACH Songs für die Krise 16:00–17:00
15 DO		Gundhi (Zusammensetzung aus dem englischen Wort für „Pistole“ [Gun] und dem Nachnamen der indischen Friedensikone [Gandhi]) von De Warme Winkel 19:30–21:30 + Einführung 19:00	THEATERREVIEW  SCHULVORSTELLUNG KRACH 10:00–11:00
16 FR		Amsterdam von Maya Arad Yasur 19:30–21:10	OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #9 20:00–20:50  PAY WHAT YOU WANT
17 SA	WIEDER DA Hamlet von William Shakespeare mit Auszügen aus <i>Die Hamletmaschine</i> von Heiner Müller 19:30–22:00	Orlando nach Virginia Woolf 19:30	
18 SO	Theaterführung 11:00–12:30 8,00 €, erm. 5,00 € Hamlet 19:00–21:30		
21 MI	Trommeln in der Nacht nach Bertolt Brecht mit zusätzlichen Texten von Şeyda Kurt 19:30–21:00 + Einführung 19:00	Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 19:30–21:00	THEATERREVIEW  Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 19:30–21:00
22 DO	GASTSPIEL Florian Schroeder: Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick 19:30 30,00 – 40,00 €	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30–21:00	THEATERREVIEW  SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00–11:30
23 FR		Amsterdam von Maya Arad Yasur 19:30–21:10 BÜHNEN-BUDDY-TAG	THEATERREVIEW  SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00–11:30

		OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #10 20:00-20:50 PAY WHAT YOU WANT
24 SA	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30-21:20	OVAL OFFICE Wie mein Freund im Fernseher verschwand von und mit Linde Dercon 20:00-20:50 PAY WHAT YOU WANT
25 SO	GASTSPIEL De Profundis Solo mit Jens Harzer nach Oscar Wilde 19:00-20:50 16,50 - 44,00 €, erm. 12,50 - 24,50 €	TALK Ein Gast. Eine Stunde Norbert Lammert im Gespräch mit Denis Scheck 11:30-12:30 12,00 €
	TALK What a Crime #1 mit Şeyda Kurt und Dahabflex 19:00 12,00 €	
28 MI	EXKLUSIVE PREVIEW Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten Probenbesuch für Abonnent*innen und Lehrer*innen 19:00	
29 DO	Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 19:30-21:00	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00 4+
30 FR	Sturmhöhe nach Emily Brontë 19:00-22:30 + Einführung 18:30 10 €-TAG	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Es liegt was in der Luft 10:00-11:00 4+
	Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace 19:30-21:15	THEATERREVIEW Es liegt was in der Luft 16:00-17:00 4+
		OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #11 20:00-20:50 PAY WHAT YOU WANT
31 SA	Spieler nach Fjodor Dostojewskij 19:30-21:30 + anschließend Publikumsgespräch	RUHRBÜHNEN*SPEZIAL []* THEATER AN DER RUHR MÜLHEIM Woyzeck 19:30-21:00 Karten (15,00 €): theater-an-der-ruhr.de
	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30-21:20	OVAL OFFICE Wie mein Freund im Fernseher verschwand 20:00-20:50 PAY WHAT YOU WANT

PREMIEREN-VORSCHAU FEBRUAR 2026:

CATARINA ODER VON DER SCHÖNHEIT, FASCHISTEN ZU TÖTEN

-----→ 14.02.2026 SCHAUSPIELHAUS
DIE GEHALTSERHÖHUNG -----→ 19.02.2026 KAMMERSPIELE

DER VORVERKAUF FÜR JAN STARTET AM MONTAG, 01.12.25 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN AM FREITAG, 28.11.25 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Vorteil für Abonnent*innen
Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise
Schauspielhaus, Kammerspiele

Kreislers kalte Füße:
10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Vier Piloten, Jugend ohne Gott:
11,00 €, erm. 6,50 €

Theaterflatrate für Studierende
Kostenlose Karten für Studierende der RUB, EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Theaterrevier

DER VORVERKAUF FÜR JAN STARTET AM MONTAG, 01.12.25 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN AM FREITAG, 28.11.25 UM 10:00.

Adressen <u>Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office</u> Königsallee 15, 44789 Bochum	Vorteil für Abonnent*innen Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn	Kreislers kalte Füße: 10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €	Theaterflatrate für Studierende Kostenlose Karten für Studierende der RUB, EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.
Theaterrevier Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum	Preise <u>Schauspielhaus, Kammerspiele</u> Sonntagabend bis Donnerstagabend: 11,50 / 20,00 / 29,50 / 39,00 € erm. 7,50 / 10,00 / 14,50 / 19,50 € Freitagabend bis Sonntagnachmittag: 12,50 / 23,00 / 31,50 / 41,00 € erm. 8,50 / 11,50 / 15,50 / 20,50 €	Vier Piloten, Jugend ohne Gott: 11,00 €, erm. 6,50 €	Abo-Büro Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49 E abo@schauspielhausbochum.de Di - Fr, 10:00 - 18:00 Sa, 10:00 - 13:00
Kartenkauf <u>Theaterkasse</u> Königsallee 15, 44789 Bochum T +49 (0)234 / 3333 5555 E tickets@schauspielhausbochum.de www.schauspielhausbochum.de www.tickets.schauspielhausbochum.de Mo - Fr, 10:00 - 18:00 Sa, 15:00 - 18:30	Robin Hood: 9,50 - 15,00 €, erm. 6,00 - 7,50 € Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €	Das NEINhorn, Es liegt was in der Luft, KRACH: 10,00 €, erm. 5,00 €	Angebote Kulturämter Unna: <i>Spieler</i> , 07.01., Herne: <i>RCE</i> , 13.01., Gladbeck: <i>Romeo und Julia</i> - <i>allerdings</i> ..., 24.01., Menden: -
Abendkasse: Ab 1 Stunde (Theaterrevier: 30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn	Don't Worry Be Yoncé: 10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €	Premieren-Zuschlag 5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine	Stand: 18.11.2025, Änderungen vorbehalten
		10 €-/6 €-Tag 10,00 / 6,00 € auf allen Plätzen	
		Gastspiele Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.	

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE