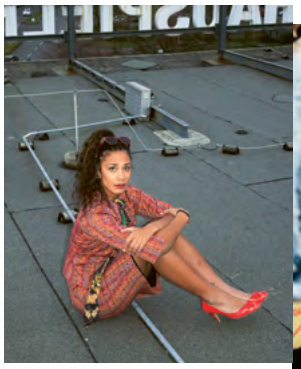
SCHAUSPIELHAUS

JAN 27 BOCHUM

Mit:



Abenaa Prempeh in *Die Sonne, so strahlend und Schwarz*



Oliver Möller in *Crashtest Ibsen*

Premieren zum Jahresbeginn:

Die Sonne, so strahlend und Schwarz

10.01.2027

Crashtest Ibsen

oder How to Kill your Author Fast and Furious

23.01.2027

Mann ist Mann

30.01.2027

SO.17.01. *What a Pleasure*: neue Talkreihe von & mit Şeyda Kurt →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Die Sonne, so strahlend und Schwarz

URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: SO, 10.01.2027
12.01.2027
THEATERREVIER 14+ DE
Neue Wohnung, neuer Kiez, neues Leben: Die 17-jährige Nova träumt von einem Neuanfang. Sie will die schmerzhaften Erinnerungen an ihr altes Zuhause und ihren gewalttätigen Stiefvater hinter sich lassen. Als sie Akoua begegnet, verlieben sich die beiden Mädchen ineinander und ihr Leben beginnt wieder zu leuchten. Doch dann wird Nova von ihrer Vergangenheit eingeholt und ihre mühsam gewonnene Sicherheit gerät erneut ins Wanken. Mutig trifft sie für sich und ihren kleinen Bruder Cosmos eine große Entscheidung. Ein Stück über Selbstermächtigung, die erste Liebe und das Aufwachsen als Schwarze queere Frau in Deutschland nach dem Jugendbuchbestseller von Chantal-Fleur Sandjon.

→ von Chantal-Fleur Sandjon ● in einer Fassung von Shari Asha Crosson ● Regie, Musik: Shari Asha Crosson ● Bühne, Kostüm: Lorena Díaz Stephens ● Mit: Agnes Lampkin, Rabea Lüthi, Vidina Popov, Abenaa Prempeh ● Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

Crashtest Ibsen

oder How to Kill your Author Fast and Furious

PREMIERE: SA, 23.01.2027 ● 24.01.2027
SCHAUSPIELHAUS DE
Halten Ibsens Werke den Anforderungen des 21. Jahrhunderts noch stand? Mit *Nora oder Ein Puppenheim* und *Ein Volksfeind* werden hier gleich zwei Vehikel auf ihre Verkehrssicherheit getestet. Die Regisseurin Sarah Moeremans nimmt sich leichtfüßig und mit analytischer Schärfe der großen Klassiker an, klopft ab, drückt aufs Gas und lässt es crashen. Eine geballte Ladung entkanonisierter Klassik!

→ frei nach *Nora oder Ein Puppenheim* und *Ein Volksfeind* ● in einer Bearbeitung von Joachim Robbrecht ● Regie: Sarah Moeremans ● Bühne: Dorothee Curio ● Kostüm: Daphne de Winkel ● Musik: Wessel Schrik ● Mit: Danai Chatzipetrou, Linde Dercon, Dominik Dos-Reis, Victor IJdens, Oliver Möller, Jakob Schmidt

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

Mann ist Mann

PREMIERE: SA, 30.01.2027 ● 31.01.2027
KAMMERSPIELE DE
Stellen Sie sich vor, Sie gehen morgens aus dem Haus und wollen nur kurz einen Fisch fürs Mittagessen kaufen. Doch noch vor Sonnenuntergang haben Sie Ihre alte Identität abgelegt, sich unter neuem Namen einer Militärkompanie angeschlossen und überfallen das Nachbarland. So ergeht es dem unbedarften Hafenarbeiter Galy Gay. Und all das wirklich nur, weil er nicht Nein sagen kann? Vor dem Hintergrund der sogenannten Zeitenwende inszeniert Johan Simons erstmals ein Stück von Brecht, mit Schauspiel-Studierenden der Folkwang-Uni.

→ von Bertolt Brecht ● Regie: Johan Simons ● Bühne: Isabela Voicu ● Kostüm: Anna Holtkamp ● Mit: Ben Leonard Alm, Safa Aksit, Minna John, Emma Sofie Michaelis, Sam Petersson, Anna Slavicek, Annika Weitzendorf ● Eine Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste ● Gefördert durch die Deichmann-Stiftung

Wieder da ↓ Wieder da ↓ Wieder da ↓ Wieder da ↓ Wieder da ↓





Das große Heft

08.01.2027
SCHAUSPIELHAUS de
Es ist Krieg, und zwei Zwillingsbrüder werden zu ihrer Großmutter aufs Land gebracht. Doch auch hier ist das Leben erbarmungslos. Die Kinder trainieren, sich abzuhärten, um zu überleben, und schreiben ihre Erlebnisse in ein großes Heft. Einzige Regel: nur Tatsachen aufschreiben. Ein bildstarker Abend voller Spielfreude – über das, was in Kriegszeiten vom Menschsein übrig bleibt.

→ nach Kristóf ● Regie: Steckel ● Mit: Bokma, Clemens, Dercon, Kübar, Lagerpusch; Live-Musik: Jakisic, Riedel ● Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V.

Mit anderen Augen

Ein musikalischer Abend über das Sehen

05.01., 10.01.2027
KAMMERSPIELE de
In welchem Raum befinden sich blinde Menschen? Was bedeutet Zeit für sie? Was erzählen Töne, Geräusche? Kann man mit den Ohren sehen? In diesem musikalischen Abend führen Texte von blinden und sehbehinderten Menschen und die Lyrics der live gesungenen Songs die Wahrnehmung der Zuschauer*innen weg vom Visuellen hin zu anderen Sinnen. Nicht als Ersatz, vielleicht als Gewinn.

→ von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Clemens, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



auf der suche nach dem verlorenen bagger

15.01., 16.01.2027
OVAL OFFICE de

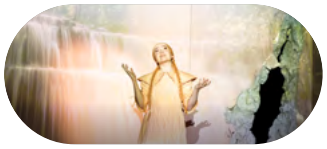
Leo Meiers neue Komödie untersucht einfühlsam-gewitzt den gesellschaftlichen Umgang mit Verlusterfahrungen, Tod und Trauer.
→ von Meier ● Regie: Weidinger ● Mit: Bert, Mika, Njine, Steger, Zenner ● Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste



Das Grand Hotel der Gefühle

29.01., 30.01., 31.01.2027
THEATERREVIER 4+ de

Willkommen im Grand Hotel der Gefühle! Hier geben sich Gefühle aller Art die Klinke in die Hand. Ein fantasievolles Stück mit viel Musik und Bewegung.
→ nach Branković ● Regie: Trautmann ● Mit: Jackson, Kallmeier, Schmidt ● Gefördert durch RAG-Stiftung & Brost-Stiftung



Der Liebling

08.01., 15.01.2027
KAMMERSPIELE de

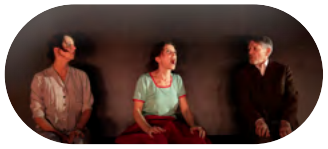
Zwischen Happinessmanagement, Tradwifes und family fights konkurrieren die CEOs zweier Damenhygienekonzerne um Innovation und Marktanteile. Eine rasante Komödie, in der die (feministischen) Schwerter fliegen.
→ von Bungarten ● Regie: Lanik ● Mit: Brückner, Moog, Prempeh, Richardsen, Romei, Schmidt



Die Kunst des Deals

06.01., 24.01.2027
KAMMERSPIELE de/en

The Art of the Deal (1987), das Ratgeber-Buch eines New Yorker Immobilienmaklers namens Donald Trump, als Musical – geht's noch?!
→ von Wunderbaum und Ensemble ● Regie: Bart ● Von und mit: Brouwers, Jackson, von der Lühe, Nickl, Prempeh, Vojacek Koper; Live-Musik: Bossmann, Koropecki



Leben und Schicksal

09.01.2027
SCHAUSPIELHAUS de

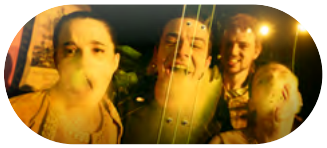
Wo bleibt die Menschlichkeit? Wassili Grossman untersucht, was uns inmitten des Krieges überleben lässt.
→ nach Grossman ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, de Brauw, Brückner, Bühler, Clemens, Dercon, IJdens, Kübar, Richardsen, Romei; Live-Musik: Beizerov/Paliarush/Volkov, Chaikin, Fritzler/Zerdalis, Vladimirov



Same Same
Ein Abend mit Zwillingen

07.01., 14.01.2027
KAMMERSPIELE de

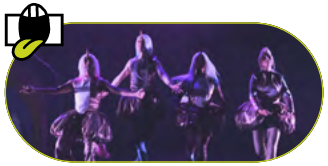
Eine berührende Bilder-, Musik- und Textcollage über Individualität und Identität, Einzigartigkeit und Zweisamkeit.
→ Text, Regie: Pauwels ● Mit: A. Abbas, J. Abbas, Brouwers, M. Daehre, S. Daehre, Kübar, M. Poersch, R. Poersch, Romei, A. Schnitt, F. Schnitt, Steils



Clockwork Orange

02.01., 15.01.2027
SCHAUSPIELHAUS de

Alex ist 15 und liebt Gewalt. Im Gefängnis soll eine Therapie ihn zum guten Menschen machen. Aber ist er danach noch ein Mensch? Welcome to the brave new Horrorshow.
→ nach Burgess ● Regie: Bossard ● Mit: Brouwers, Chatzipetrou, Jackson, Kübar, Steils, Vojacek Koper, Wertmann, Xiang



Das NEINhorn

22.01., 23.01.2027
THEATERREVIER 5+ de

NEINhorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAhUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefgehen? Vereint sie ihr Groll gegen Regenbögen und Reime?
→ nach Kling und Henn ● Regie: Bihegue ● Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler ● Gefördert durch RAG-Stiftung & Brost-Stiftung



Die gelbe Tapete

22.01., 23.01.2027
OVAL OFFICE de

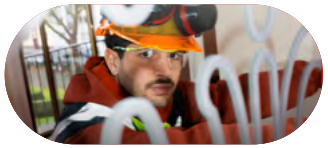
Eine Frau in Isolation entdeckt im unheimlichen Muster an der Wand eine andere Wirklichkeit. Der frühe feministische Klassiker von Charlotte Perkins Gilman wird bei Regie-Debütantin Leonie Mevissen zur Geschichte einer Befreiung.
→ nach Perkins Gilman ● Regie: Mevissen ● Mit: Prempeh



Die Traumraumfahrt

14.01., 15.01., 17.01.2027
THEATERREVIER 2+

Dieses Science-Fiction-Abenteuer ist ein Musiktheater voller Poesie, Überraschungen und galaktischem Spaß für Astronaut*innen jeden Alters. Reist mit uns zu den Sternen!
→ von tanzfuchs PRODUKTION ● Regie: Fuchs ● Mit: Vreden, Welther ● Gefördert durch RAG-Stiftung & Brost-Stiftung



Mein Kampf

16.01., 23.01.2027
KAMMERSPIELE de

Mit bitterbösem Witz verhandelt George Taboris Farce, wie Hitler zu Hitler wird und das Gebot, seine Feinde zu lieben. Ein Blick in die Zukunft?
→ von Tabori ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Hunstein, von der Lühe, Nickl, Steils, Yazdani ● Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V.



Vom Ende der Einsamkeit

06.01.2027
SCHAUSPIELHAUS de

Endlich im Theater: Die erste Bühnenadaption des Erfolgsromans von Benedict Wells erzählt von Verlust, vom Ringen mit der eigenen Vergangenheit und von einer verdammt großen Liebesgeschichte.
→ nach Wells ● Regie: Clemens ● Mit: Dos-Reis, Herrmann, Möller, Moog, Steils, Yazdani



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

02.01.2027
KAMMERSPIELE de

Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh; Live-Musik: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel/Bartelt ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Der letzte Sommer

03.01.2027
KAMMERSPIELE de

Ein vielstimmiger Abend zwischen Urlaubsidylle und politischer Großwetterlage. Wie viel Leichtigkeit dürfen wir uns erlauben, ohne uns selbst zu verlieren?
→ frei nach Tucholskys *Schloss Gripsholm* ● Regie: Spaan ● Mit: Bühler, Dercon, Yazdani; Live-Musik: Gatza



Die kleine Hexe

03.01., 17.01., 18.01.2027
SCHAUSPIELHAUS 6+ de

Tollkühn und kreativ, wie die kleine Hexe nun mal ist, findet sie langsam heraus, was das eigentlich sein soll: eine „gute Hexe".
→ von Preußler ● Regie: Neukampf ● Mit: Brouwers, Grix, Grünig, Moog, Njine, Scheffler, Xiang; Live-Musik: Becker ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Don't Worry Be Yoncé

22.01.2027
KAMMERSPIELE en

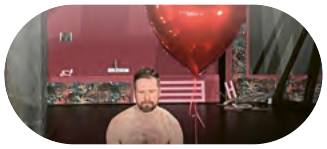
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin …
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



Rentierbaby

27.01.2027
SCHAUSPIELHAUS de

Richard Gadd ist ein erfolgloser Comedian, der am Bartresen sein Geld verdient. Plötzlich schleicht sich Martha allmählich in alle Bereiche seines Lebens ein. Red Flag! Dieses Solo treibt uns, unerbittlich und bisweilen komisch, in moralisch vermintes Gebiet.
→ von Gadd ● Regie: Schroeder ● Mit: IJdens



Your freedom is the end of me

29.01.2027
OVAL OFFICE de/en

Ein pornografisches Hörspiel, ein Blumentanz, traumatischer Sex – wieviel passt in ein Hotelzimmer? Eine Performance von Schauspieler Risto Kübar (u. a. bekannt aus *Trauer ist das Ding mit Federn*) – voller Poesie, Verletzlichkeit und einem utopischen Rest.
→ von und mit: Kübar

EXTRAS + GÄSTE

ABRISS

08.01.2027
OVAL OFFICE
Die Schauergeschichten von der USA-Variante des Oval Office reißen nicht ab. Wir zeigen indes mit der Bochumer Schwester, wie man in Würde abtreten kann. Mit der Intendanz von Johan Simons verabschiedet sich auch unser Oval, um Platz zu machen für Neues. Wir schwingen die Abrissbirne: Einmal im Monat widmen sich wechselnde Ensemble- und Hausmitglieder auf ganz verschiedene Weise Abrissgedanken. Mal apokalyptisch, mal utopisch, immer lustvoll. O-revoir Oval Office!

What a Pleasure

17.01.2027
KAMMERSPIELE
Nach *What a Feeling* und *What a Crime* bringt die Autorin und Moderatorin Şeyda Kurt mit *What a Pleasure* ihre Gesprächsreihe in den Kammerspielen zum Abschluss. Sie spricht mit Menschen aus Popkultur, Philosophie und politischem Aktivismus, die im Kampf für eine gerechtere Zukunft noch nicht den Spaß verloren haben. Gute Gefühle statt schlechten Gewissens – nicht trotz der Krisen, sondern als widerständige Antwort auf sie. Zum Auftakt der Talkreihe begrüßt Şeyda Kurt die Sängerin Joy Denalane.

Firlefanz: Von den Socken

03.01.2027
THEATERREVIER 5+
Ein Waschmaschinenmärchen zu Freundschaft und Allein-Sein. Von und mit Nastasja Raböse.

Das Bingorakel

09.01.2027 OVAL OFFICE
Was bringt 2027? Werft einen Blick in eure Zukunft und quizzt mit Marv und Al von der Bingo-AG!

Whatever The Fuck You Want

23.01.2027 THEATERREVIER
Nie war Mitmachen so einfach: Mit *Whatever The Fuck You Want* wird die Bühne zur Open Stage für alle! Jede*r kann vorbeikommen und spontan auftreten oder einfach die Show genießen.

Immer Theater mit Johan

25.01.2027 TANAS
Radio-Moderatorin Danni Rösner bittet sie den scheidenden Intendanten Johan Simons zum persönlichen Gespräch über Erinnerungen und Wünsche für die Zukunft.

Nora Osagiobare: Daily Soap

30.01.2027 OVAL OFFICE
Die Autorin Nora Osagiobare liest aus ihrem satirisch-witzigen Debütroman über Alltagsrassismus, Privilegien und sexuelle Anziehung.

Hagen Rether: Liebe

31.01.2027
SCHAUSPIELHAUS
Eine neue Ausgabe des ständig mutierenden Kabarett-Programms mit Klavier.

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

BOCK AUF BOCHUM

STADTWERKE BOCHUM

Hauptsponsoring + Projektförderung:
Sparkasse Bochum – Weil's um mehr als Geld geht.

Förderung:
BOCHUM
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung:
RAGSTIFTUNG

Projektförderung + Partner*innen:
BROST STIFTUNG
DEICHMANN Stiftung
MITGLIED DER RUHR BÜHNEN
WDR 3

de = DEUTSCHE SPRACHE = OHNE SPRACHE
= AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufmännische Direktorin: Andrea Perlt / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Fred Debrock, Sophia Hegewald, Birgit Hupfeld, Silja Korn, Isabel Machado Rios, Fabian Ritter, Armin Smailovic, Louisa Stickelbruck, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

GROSSE THEATERREISE

Der Sturm
nach William Shakespeare

Ein Inselhopping in drei Teilen mit dem gesamten Ensemble des Schauspielhaus Bochum: In der letzten Regiearbeit seiner Bochumer Intendanz widmet sich Johan Simons dem letzten Stück Shakespeares. Und er ist nicht allein. Mit Leila Hekmat, Sarah Elisabeth Braun und Lamin Leroy Gibba flankieren ihn drei aufregende zeitgenössische Künstler*innen, die die Leerstellen des Stücks mit ihren Fantasien zu füllen versuchen. Warum gibt es nur eine weibliche Rolle? Wem gehört die Insel? Und wem die Zukunft?

Sichern Sie sich jetzt schon Karten für dieses Theatererlebnis, das in den Kammerspielen beginnt, sich im Schauspielhaus fortsetzt und ein gemeinsames Abendessen beinhaltet!

PREMIERE: FR, 30.04.2027 ● 02.05., 16.05., 17.05., 05.06., 06.06., 19.06., 20.06., 03.07., 04.07.2027
SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE
DAUER: ca. 6 - 7 Stunden, 1 große + 2 kleine Pausen
PREISE: 23,00 - 53,00 €, erm. 18,00 - 31,00 €
(inkl. Abendessen)
Gefördert durch die Sparkasse Bochum

→ www.schauspielhausbochum.de

BAR

Liebe Nachtgewächse!

Am 07.01. erwachen wir aus dem Winterschlaf und laden euch ein, euch bei uns im Keller aufzuwärmen und uns gegenseitig beim Überwintern zu unterstützen.
Hier schonmal ein kleiner Ausschnitt aus unserem Januar-Programm. Außerdem wird auch der alkoholfreie Tresen ein Comeback haben.

Alle Termine findet ihr in unserem fancy Kalender auf der Website, Social Media, bei uns am Tresen oder auch auf Hermine Termine!

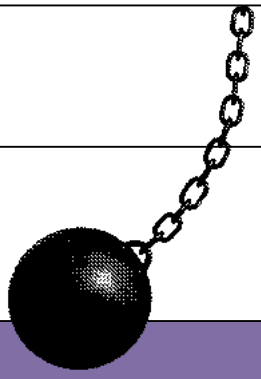
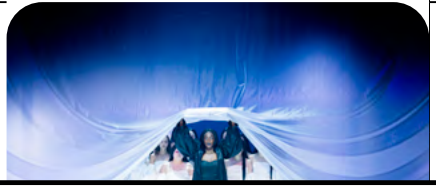
20.01. Mi - Afterwork Tresen
21.01. Do - queerer Endometriose-Tresen (immer am 3. Donnerstag)
30.01. Sa - ANTI* First Abend (immer am letzten Samstag)

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr *außer anders angekündigt*

Stay tuned:
WEBSITE www.kosmopolis.club
PIXELFED & MASTODON ovalofficebar@pixel.tchncs.de
TELEGRAM KANAL t.me/ovalofficebar
INSTAGRAM & FACEBOOK @ovalofficebar
Kontakt:
Kuration/Programm: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club



JAN 27 SCHAUSPIELHAUS Herne

	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE
02 SA	**Clockwork Orange** en nach Anthony Burgess 19:30–21:45 10 €-TAG	**Club 27 – Songs für die Ewigkeit** 19:30–21:00	
03 SO	**Die kleine Hexe** 6+ von Otfried Preußler 17:00–18:10 + anschließend Signierstunde und Waffeln	**Der letzte Sommer** frei nach Kurt Tucholskys *Schloss Gripsholm* 19:00–20:20	THEATERREVIER 5+ **Firlefanz: Von den Socken Ein Waschmaschinenmärchen** 15:00 PAY WHAT YOU WANT
05 DI		WIEDER DA **Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen** von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30–21:00	
06 MI	**Vom Ende der Einsamkeit** nach Benedict Wells 19:30–21:45	**Die Kunst des Deals** en/de von Wunderbaum und Ensemble 19:30–21:30 + Einführung 19:00 10 €-TAG	
07 DO		**Same Same Ein Abend mit Zwillingen** von Lies Pauwels 19:30–21:20 + Einführung 19:00	
08 FR	WIEDER DA en **Das große Heft** nach Ágota Kristóf 19:30–21:30 + Einführung 19:00	**Der Liebling** von Svenja Viola Bungarten 19:30–21:15 + Einführung 19:00 👯 Bring your Friends-Aktion 👯 Erhalten Sie zu einer Vollpreis-Karte bis zu drei Karten zum Preis von 10 €!	OVAL OFFICE **ABRISS #1** Theaterserie in 5 Akten und einem Epilog mit Ensemble und Friends 20:00 PAY WHAT YOU WANT
09 SA	**Leben und Schicksal** en nach Wassili Grossman 18:00–21:45 + Einführung 17:30 👯 Bring your Friends-Aktion 👯	**Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30–21:20	OVAL OFFICE **Das Bingorakel** Blick in die Zukunft und heiße Gewinne mit Marv und Al von der Bingo-AG 20:00 PAY WHAT YOU WANT
10 SO	**Theaterführung** 11:00–12:30 8,00 €, erm. 5,00 € **Die Räuber** en von Friedrich Schiller 19:00–20:40	**Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen** von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30–21:00	THEATERREVIER 14+ PREMIERE **Die Sonne, so strahlend und Schwarz** von Chantal-Fleur Sandjon 19:00
12 DI			THEATERREVIER 14+ SCHULVORSTELLUNG **Die Sonne, so strahlend und Schwarz** 10:00 THEATERREVIER 14+

12 DI



THEATERREVIER 14+
SCHULVORSTELLUNG
Die Sonne, so strahlend und Schwarz
10:00

THEATERREVIER 14+
Die Sonne, so strahlend und Schwarz
19:30
6 €-TAG

14 DO

Same Same
Ein Abend mit Zwillingen
von Lies Pauwels
19:30-21:20
Bring your Friends-Aktion

THEATERREVIER 2+
Die Traumraumfahrt
Für Sternengucker*innen jeden Alters
von tanzfuchs PRODUKTION
16:00-16:35

15 FR

Clockwork Orange
nach Anthony Burgess
19:30-21:45
+ Einführung 19:00
BÜHNEN-BUDDY-TAG

Der Liebling en
von Svenja Viola Bungarten
19:30-21:15

THEATERREVIER 2+
KITA-/SCHULVORSTELLUNG
Die Traumraumfahrt
10:00-10:35

THEATERREVIER 2+
Die Traumraumfahrt
16:00-16:35

OVAL OFFICE
auf der suche nach dem verlorenen bagger
von Leo Meier
20:00-21:15 PAY WHAT YOU WANT

16 SA

Catarina
oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten en
von Tiago Rodrigues
19:30-21:10
+ anschließend Publikumsgespräch

Mein Kampf en
von George Tabori
19:30

RUHRBÜHNEN*SPEZIAL []*
THEATER AN DER RUHR
Wir Nietzsche
19:30
Infos & Karten (15,00 €): theateranderruhr.de

OVAL OFFICE
ZUM LETZTEN MAL
auf der suche nach dem verlorenen bagger
von Leo Meier
20:00-21:15 PAY WHAT YOU WANT

17 SO

Die kleine Hexe 6+
von Otfried Preußler
16:00-17:10
+ anschließend Signierstunde und Waffeln

TALK
What a Pleasure #1
mit Şeyda Kurt und Joy Denalane
19:00
12,00 €

THEATERREVIER 2+
Die Traumraumfahrt
16:00-16:35

18 MO

SCHULVORSTELLUNG 6+
Die kleine Hexe
09:00-10:10
11:30-12:40

22 FR

Don't Worry Be Yoncé en/de
von Stephanie van Batum, Henrike Commichau, Stacyian Jackson, Mona Vojacek Koper
19:30-20:50
Bring your Friends-Aktion

THEATERREVIER 5+
SCHULVORSTELLUNG
Das NEINhorn
10:00-10:45

OVAL OFFICE
Die gelbe Tapete
nach Charlotte Perkins Gilman
20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT

23 SA

PREMIERE en
Crashtest Ibsen
oder How to Kill your Author
Fast and Furious
frei nach *Nora oder Ein Puppenheim* und *Ein Volksfeind*

Mein Kampf en
von George Tabori
19:30
+ Einführung 19:00

THEATERREVIER 5+
Das NEINhorn
15:00-15:45

THEATERREVIER
Whatever The Fuck You Want
19:30 PAY WHAT YOU WANT

23 SA

PREMIERE
Crashtest Ibsen oder How to Kill your Author Fast and Furious
frei nach *Nora oder Ein Puppenheim* und *Ein Volksfeind*
19:30
+ anschließend Premierenfeier im Tanas
PREMIEREN-ABO

Mein Kampf en
von George Tabori
19:30
+ Einführung 19:00

THEATERREVIER 5+
Das NEINhorn
15:00–15:45

THEATERREVIER
Whatever The Fuck You Want
19:30 PAY WHAT YOU WANT

OVAL OFFICE
Die gelbe Tapete
20:00–21:00 PAY WHAT YOU WANT

24 SO

Crashtest Ibsen oder How to Kill your Author Fast and Furious
frei nach *Nora oder Ein Puppenheim* und *Ein Volksfeind*
17:00
+ Einführung 16:30
SONNTAGNACHMITTAGS-ABO

Die Kunst des Deals en/de
von Wunderbaum und Ensemble
19:00–21:00



25 MO

TANAS
TALK
Immer Theater mit Johan
Danni Rösner im Gespräch mit Johan Simons und Gäst*innen
19:30 PAY WHAT YOU WANT

27 MI

Rentierbaby
von Richard Gadd
19:30–21:45
+ Einführung 19:00
Opening-Act: Björn von Morgenstern
MITTWOCHS-ABO

28 DO

Die Räuber
von Friedrich Schiller
19:30–21:10
+ Einführung 19:00

29 FR

THEATERREVIER 4+
KITA-/SCHULVORSTELLUNG
Das Grand Hotel der Gefühle
10:00

OVAL OFFICE
Your freedom is the end of me
von und mit Risto Kübar
20:00 PAY WHAT YOU WANT

30 SA

Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten en
von Tiago Rodrigues
19:30–21:10
+ anschließend Publikumsgespräch

PREMIERE
Mann ist Mann
von Bertolt Brecht
19:30

THEATERREVIER 4+
Das Grand Hotel der Gefühle
nach Lidia Branković
11:00

OVAL OFFICE
AUTORINNEN-LESUNG
Nora Osagiobare: Daily Soap
20:00 PAY WHAT YOU WANT

31 SO

GASTSPIEL
Hagen Rether: Liebe
19:00
21,00 – 36,00 €, erm. 11,00 – 26,00 €

Mann ist Mann
von Bertolt Brecht
19:00

THEATERREVIER 4+
Das Grand Hotel der Gefühle
16:00

PREMIEREN-VORSCHAU FEBRUAR:
BOCHUM SEHEN UND STERBEN ----------→ 20.02.2027 SCHAUSPIELHAUS
V WIE VERWANDLUNG ----------→ 27.02.2027 KAMMERSPIELE

JETZT SCHON KARTEN FÜR DIESES GASTSPIEL SICHERN:

JAN PHILIPP ZYMNY: VILLAIN ERA -------→ 15.12.2027 SCHAUSPIELHAUS

↳ 23,00 – 32,00 €

DER VORVERKAUF FÜR JAN STARTET DIENSTAG, 01.12.2026 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN MONTAG, 30.11.2026 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60,
44795 Bochum

Kartenkauf
Theaterkasse
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
www.tickets.schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 15:00 – 18:30

Abendkasse
Ab 1 Stunde (Theaterrevier + Oval Office: 30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen
Vorkaufsrecht mindestens 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,50 – 39,00 € erm. 7,50 – 19,50 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,50 – 41,00 € erm. 8,50 – 20,50 €

Das Grand Hotel der Gefühle,
Das NEINhorn,
Die Traumraumfahrt:
10,00 €, erm. 5,00 €

Die kleine Hexe:
9,50 – 15,00 €, erm. 6,00 – 7,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €

Die Sonne, so strahlend und Schwarz:
11,00 €, erm. 6,50 €

Don't Worry Be Yoncé:
10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Theaterflatrate für Studierende
Kostenlose Karten für Studierende der RUB, EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele
Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

10 €-/6 €-Tag
10,00 / 6,00 € auf allen Plätzen

Bühnen-Buddy-Tag
Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und Anmeldung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

en
= englische Übertitel / english surtitles

Angebote Kulturämter
Menden: *Leben und Schicksal*, 09.01.2027
Unna, Herne: -

Abo-Büro
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di, Mi und Fr, 10:00 – 16:00
Do, 10:00 – 18:00

Stand: 17.11.2026, Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE