NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

OPEN AIR: 18.06. – 26.06.2022. UNSERE STADT, IHRE MENSCHEN, MEINE GESCHICHTE. Halil will eigentlich sterben, Minka will unbedingt leben – aber woanders, nicht in Bochum! Sie möchte in das Dorf ziehen, aus dem ihre Mutter kommt. Halil ist einmal zurückgegangen. Und dann ist er wiedergekommen – zurück vom Zurück. Nach Bochum. Auf dem Platz vor dem Schauspielhaus treffen Halil und Minka aufeinander. Und beginnen, ihre Geschichte zu erzählen. So wie später auch der junge Levni und seine kleine Schwester Sefa oder Bartosz und Irka. Der kauzige Bartosz, der an einem Haus baut, von dem niemand weiß, wo es steht, selbst seine Frau Irka nicht.

Daneben treten auf – in Person: die Stadt Bochum, die Hoffnung und die Sehnsucht. Und es spricht ein vielstimmiges, selten einstimmiges Erzähl-Kollektiv: der Chor der nach Bochum Zugewanderten. Auch sie werden aufgefordert, ihre Geschichten zu erzählen. Aber was genau sollen sie erzählen? Von der Arbeit im Bergbau, von Opel, dem Leben in der Stadt? Und zum tausendsten Mal davon, wie die Landschaft ihrer Kindheit aussieht. Erzählen, wie schwer sie es hatten? Aber bloß niemanden vor den Kopf stoßen! „Wollt ihr wirklich die ganze Geschichte?“ Kritische Stimmen werden laut, die da sagen: „Interessiert es euch denn überhaupt? Die ganze lange Geschichte? Ihr wollt, dass es euch gefällt, aber es soll meine Geschichte bleiben.“ Über das Wir und das Ihr geht es streitlustig zu in diesem Bochum-Spiel der vielen Perspektiven.

Auf der Basis von Gesprächen mit Bochumer*innen mit polnischem oder türkischem Background schreibt der Theaterautor Akın Emanuel Şipal im Auftrag des Schauspielhaus Bochum das Stück *Nadzieja i tęsknota / Umut ve Özlem / Hoffen und Sehnen*. Die Regisseurin Liesbeth Coltof, die auch das Erfolgsstück *Die unendliche Geschichte* inszeniert hat, bringt es auf die Bühne. Das Ensemble aus Schauspieler*innen des Theaters und Bochumer*innen wird dabei musikalisch von einer Live-Band unterstützt. Der Theatervorplatz ist die ganz große Bühne für alle und das Schauspielhaus-Gebäude die Kulisse. Als Abschluss der Saison 2021/2022 wird *Hoffen und Sehnen* an sieben aufeinanderfolgenden Tagen gezeigt werden. Nur im Juni und Open Air. Eine Vorstellung für die ganze Stadt: offen, berührend, unterhaltsam. Ein Sommer-Theater-Erlebnis!

→ von Akın Emanuel Şipal • Regie: Liesbeth Coltof Bühne: Guus van Geffen Kostüm: Carly Everaert • Musik: Johan Leenders • Musiker: Daniel Brandl, Lukas Meile • Lichtdesign: Jan Hördemann • Dramaturgie: Dorothea Neweling
Mit: Daria Bak, Aylin Celik, Leòn Ali Çifteci, Mercy Dorcas Otieno, Martin Horn, Sefa Küskü, Karin Moog, Romy Vreden, Jordy Vogelzang; Hasan Akbulut, Hürrem Balaban, Marlene Berghaus, Aslı Bulat, Ibrahim Ciftci, Shirin Demirhan, Timucin Erdim, Kamill Etürk, Marta Grabski, Antonina Gruse, Bahar Güngör-Candemir, Ayse Nur Güngör, Thomas Kamill Halagan, Nina Karsten, Hedwig Krolikowski, Josef Malinowski, Meral Pektas, Bernhard Pendzialek, Sebastian Sowa, Christian Stiller, Taner Yenipinar, Joann Ziajska
Gefördert durch die RAG-Stiftung
URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 18.06.22
19.06., 21.06., 22.06., 23.06., 24.06. 25.06., 26.06.22 • Vorplatz Schauspielhaus

+++ Ob strahlender Sonnenschein oder Regen: Bitte achten Sie auf wetterangepasste Kleidung! Über kurzfristige Vorstellungsänderungen aufgrund der Wetterlage informieren wir auf unserer Webseite. +++

www.schauspielhausbochum.de

WEITER IM SPIELPLAN

ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER

An die Strände Europas werden Leichen gespült. Herrscher Kreon will von ihnen nichts wissen. Aber Antigone fühlt sich verantwortlich und schleift die Namenlosen in die Stadt. In Thomas Köcks Sophokles-Bearbeitung wird der Konflikt um die Toten zu einem hoch aktuellen Diskurs über Menschenrechte und politische Praxis. Autor Wolfram Lotz wiederum sammelt in seinem furiosen Sprachgedicht voller Humor all die Ansprüche, die wir an unsere Volksvertreter*innen stellen: Was sie sollen, können, dürfen und nicht dürfen. Und wie politisch wir als Privatpersonen sind. Zwei Stücke, eine wichtige Frage: Wer übernimmt in diesem Land die Verantwortung?

→ von Thomas Köck / Wolfram Lotz
Regie: Franz-Xaver Mayr
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, William Cooper, Anna Drexler, Michael Lippold, Jing Xiang
09.06., 18.06.22
Kammerspiele de en

DAS GESPENST DER NORMALITÄT

Ein Reigen minimalistischer Szenen durchweht ein Zimmer. Hier bewegen sich Menschen auf eine sonderbare Weise zwischen der Sehnsucht nach dem Normalen und der Bedrohung durch das Anderssein. Sie alle haben Wünsche und Ängste; sie alle wollen dazugehören, nicht auffallen, sich aber auch frei entfalten können oder andere in ihre Schranken weisen. Eigentlich ganz normal. Die finnische Autorin und Regisseurin Saara Turunen erzählt davon in einer speziellen Theatersprache, mit feinem Humor und in ungewöhnlichen Bildern. „Eine absurde, berührende, poetische, so komische wie traurige Szenenfolge.“ (theater:pur)

→ Text, Regie: Saara Turunen
Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Michael Lippold, Veronika Nickl, Niki Verkaar
Koproduktion mit Turunen Company
05.06.22
Kammerspiele de en

BAROQUE

Wer trägt das Gewicht der Welt? Auf der Bühne stehen Schauspieler*innen des Ensembles und mehrgewichtige Performerinnen. Sie blicken von heute auf den Barock und durch ihn auf unsere Zukunft: Leben wir nicht wie damals in der Verschwendung, und doch steht die Welt am Abgrund. Und welche Leere steckt hinter unserer maßlosen Übertreibung? *Baroque* – das ist Lebenslust, Fülle, Verausgabung, Show. Große Bilder, kraftvolle Texte und ein hochemotionaler Soundtrack aus Pop und Klassik. Theater in XXL!

→ Konzept, Text, Regie: Lies Pauwels
Mit: Mourad Baaiz, Kathrin Brüggemann, William Cooper, Eva-Maria Diers, Ann Göbel, Karolin Jörig, Mercy Dorcas Otieno, Jasmin Schafrina, Jing Xiang
05.06., 06.06.22
Schauspielhaus de en

DAS NEUE LEBEN

WHERE DO WE GO FROM HERE. Soll man die Liebe leben, oder reicht sie in Gedanken? Wie geht man mit verpassten Chancen um? Wir tauchen ein in die Geschichte von Dante Alighieri. Mit neun Jahren verliebt er sich unsterblich in Beatrice. Er begegnet ihr nie, und doch widmet er ihr sein Leben. Regisseur Christopher Rüping inszeniert einen einzigartigen Trip von der Erde durch die Hölle in den Himmel und zurück – auf den Spuren großer und kleiner Lebensfragen und mit einigen der größten Lovesongs ever.

→ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf, Britney Spears • Regie: Christopher Rüping • Mit: William Cooper, Viviane De Muynck, Anna Drexler, Damian Rebgetz, Anne Rietmeijer
11.06., 12.06.22
Schauspielhaus de en

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

WEITER IM SPIELPLAN

DER GROSSE GATSBY

Groß, größer, Gatsby. Innerhalb kürzester Zeit hat es Gatsby vom mittellosen Kriegsveteranen zum Millionär gebracht. Er schmeißt die größten Partys, alle Welt schart sich um ihn. Als Nick Carraway neben Gatsbys Anwesen zieht, setzt er langsam das Bild eines Mannes zusammen, der einzig von einer Obsession getrieben ist: seine Jugendliebe Daisy zurückzugewinnen. F. Scott Fitzgeralds Roman aus den 1920er Jahren, erzählt von leerem Geld und den in Gin ertränkten Träumen einer vom Weltkrieg zerrütteten Generation. Mit ihrer Erfahrung der erlebten Katastrophe und der fiebrigen Ahnung einer nächsten, wirft diese nervöse Transitzeit steile Schlagschatten auf unsere Gegenwart.

→ nach F. Scott Fitzgerald • Regie: Zita Gustav Wende • Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Guy Clemens, Anna Drexler, Alexander Wertmann
03.06., 19.06.22
Kammerspiele de en

IWANOW

Mit *Iwanow* beginnt Tschechows Karriere als Theaterautor. Protagonist ist ein hoch verschuldeter Gutsbesitzer, der noch vor wenigen Jahren voller Ideale und Pläne war. Nun ist seine Kraft verbraucht, die Liebe zu seiner schwer kranken Frau, die für ihn ihren jüdischen Glauben Familie und Erbe aufgab, erloschen. Jens Harzer spielt den berühmten Anti-Helden, das dunkle Epi-Zentrum inmitten einer ratlosen Gesellschaft. „Eine Sternstunde der psychologischen Schauspielkunst." (WDR 5 Scala)

→ von Anton Tschechow
Regie: Johan Simons
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Gina Haller, Thomas Dannemann, Marina Frenk, Jens Harzer, Martin Horn, Marius Huth, Veronika Nickl, Bernd Rademacher, Romy Vreden
16.06.22
Schauspielhaus de en

DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

Die Frohsinn Singing Society – der viel zu wenig bekannte Partnerverein der berühmten Sons of Hermann Lodge in New Ulm, Texas – zeigt *Die Hermannschlacht* von Heinrich von Kleist. Das berühmte Theaterstück rund um Hermann den Cherusker. Erleben Sie einen dramatisch-musikalischen Abend auf den legendären Spuren von Hermann, Thusnelda, Varus und den Barbaren im Teutoburger Wald. Holla, die Hörner! Oder auch: Ah, ha, ha, ha, stayin' alive!

→ Text, Regie: B. Bürk, C. Sienknecht
Mit: D. Dos-Reis, M. Huth, M. Lippold, V. Nickl, F. Paravicini, B. Rademacher, C. Sienknecht; Chor: K. Beckmann, T. Brähler, J. Brockmeier, K. Funke, H. Kieseleit, B. Klein, H. Malcherek, S. Schneppe
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
04.06., 10.06.22
Schauspielhaus de

MIT ANDEREN AUGEN

EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN. Das Stück ist eine poetische Collage aus Musik, Text, Bildern und Klängen, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. In welchem Raum befinden sich blinde Menschen? Was bedeutet Zeit für sie? Kann man mit den Ohren sehen? In diesem musikalischen Abend führen Texte von blinden und sehbehinderten Menschen und die Lyrics der live gesungenen Songs die Wahrnehmung der Zuschauer*innen weg vom Visuellen hin zu anderen Sinnen. Nicht als Ersatz, vielleicht als Gewinn.

→ von Selen Kara, Torsten Kindermann
Regie: Selen Kara • Mit: Michael Lippold, Karin Moog, Anne Rietmeijer, Romy Vreden; Musiker: Volker Kamp, Torsten Kindermann, Jörg Siebenhaar, Jan-Sebastian Weichsel
01.06., 02.06.22
Kammerspiele de

instagram.com/schauspielhausbochum

WEITER IM SPIELPLAN

NICHT WIE IHR

Zwischen dem Geschrei wütender Trainer, langweiligen Regenerationseinheiten und dem nutzlosen Mental-Blabla der Fitnessheinis wartet Fußballprofi Ivo Trifunović – bei 100.000 Euro in der Woche – auf das nächste Spiel. Bis er auf Mirna trifft und alles anders wird. Ganz sicher nicht nur für Fußballfans!

→ nach Tonio Schachinger • Regie: Malte Jelden • Mit: Konstantin Bühler, Karin Moog, Anne Rietmeijer
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
10.06.22 • VfL Bochum 1848 de

SCHANDE (DISGRACE)

Der Roman Coetzees über die postkoloniale Gesellschaft Südafrikas wird hier zum Ausgangspunkt einer (Selbst-)Befragung angesichts der historischen Erkenntnis, dass die Erfolgsgeschichte der white people auf der Unterdrückung aller anderen beruht.

→ nach J. M. Coetzee
Regie: Oliver Frljić
Mit: Dominik Dos-Reis, Amina Eisner, Marius Huth, Victor IJdens
03.06.22
Schauspielhaus de en

TON

AB 2 JAHREN. WESTWIND FESTIVAL. In diesem Stück spielen der Ton und die Töne miteinander, es klingt und tönt, es wird geknetet und geformt. Im Mittelpunkt steht die Begegnung mit Kindern und deren Wahrnehmung von Theater. Zwischen Abstraktion, Musik und Körperlichkeit: In *Ton* entstehen Emotionen für alle Kunstbegeisterten!

→ Regie: Barbara Kölling
Mit: Maika Küster, Karin Moog
07.06., 12.06.22 • Theaterrevier
de

Westwind Festival

facebook.com/schauspielhausbochum

THEATERREVIER

GORILLA CLUB

AB 4 JAHREN. KONZERT. Kleine und große Liebhaber*innen von deutschem Indie-Pop aufgepasst! Im Juni wird der Vorplatz des Theaterreviers gerockt! Die Band GORILLA CLUB kommt nach Bochum, um die neuen Songs aus ihrem letzten Album *OK COOL* zu spielen. Euch erwartet „progressive, unspießige, geile Musik für Kinder und die Leute um sie herum" (Björn vom GORILLA CLUB).

↳ 18.06.22

WHATEVER THE FUCK YOU WANT

AB 12 JAHREN. OPEN STAGE. Wir haben eine Bühne für euch! Die Bühne des Theaterreviers steht offen für eure Ideen, die ihr bislang nur gedacht und geträumt habt. Jetzt habt ihr die Möglichkeit, sie zu verwirklichen. Vielleicht ein Text, der unbedingt mal gelesen, ein Lied, das gesungen oder ein selbstgeschriebenes Stück, das gezeigt werden muss. Hier liegt die Würze in der Kürze, nichts wird überprobt, sondern locker auf die Bühne geschlenzt!

↳ 24.06.22

SPECIALS

ZUM TOD MEINER MUTTER

EIN FILM VON JESSICA KRUMMACHER. Julianes Mutter Kerstin, gespielt von Ensemblemitglied Elsie de Brauw, ist erst 64 Jahre alt. Sie ist schwer krank und lebt in einem Pflegeheim. Jetzt will sie sterben und hört auf zu essen und zu trinken. Juliane begleitet ihre Mutter dabei. Freunde und Bekannte nehmen Abschied. Juliane auch, ganz langsam. Langsam ist der Tod des Verdurstens und Verhungerns. Tochter und Mutter sind sich unendlich nah, körperlich und geistig. Bis etwas sie trennt: der ersehnte Tod.
→ 04.06.22 • Kammerspiele

VORSCHAU SPIELZEIT 2022/2023

PROGRAMMVORSTELLUNG. Am 09.06.2022 veröffentlichen wir unser Programm der Theatersaison 2022/2023! Seien Sie im Livestream dabei, wenn Intendant Johan Simons und sein Team die Premieren und Projekte der neuen Spielzeit vorstellen.
→ 09.06.22 • Online

ALL ABOUT JOEL

THE ULTIMATE BILLY JOEL TRIBUTE IM RAHMEN DER 5. BOCHUMER KREATIV RALLYE. Als Billy Joel 1993 mit River of Dreams sein letztes Album veröffentlichte, ging ein Raunen durch die Musikwelt. Warum hört ein Künstler auf dem Zenit seines Schaffens auf? Die Antwort ist simpel: Weil er's kann! Mit vergleichsweise kleinem Besteck – Keyboard und Gesang – schaffen es die beiden Vollblutmusiker Marius Ader und Thomas Matiszik, einen Querschnitt des Schaffenswerks Billy Joels auf die Bühne zu bringen, und so einem der bekanntesten Geschichtenerzähler der Musikgeschichte Tribut zu zollen.
→ 15.06.22 • Tanas

WOLFRAM LOTZ LIEST: HEILIGE SCHRIFT I

GASTSPIEL. Wolfram Lotz, bekannt für wahnwitzige und preisgekrönte Theatertexte, hat Tagebuch geschrieben. Ein Jahr lang, 3000 Seiten. Dann hat er sie gelöscht. Durch Zufall blieben 900 Seiten erhalten. Die *Heilige Schrift I* ist der radikale Versuch, das Leben möglichst vollständig und unmittelbar zu erfassen, mit allen literarischen Mitteln.
→ 17.06.22 • Kammerspiele

EIN GAST. EINE STUNDE

NORBERT LAMMERT IM GESPRÄCH MIT JOACHIM GAUCK. Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert lädt zum Gespräch ins Schauspielhaus. Diesmal zu Gast: Bundespräsident a. D. Joachim Gauck. Der evangelische Theologe war in der DDR u. a. Pastor und Kirchenfunktionär und engagierte sich im *Neuen Forum*. Nach der Wende wurde er der erste Bundesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen („Gauck-Behörde"). Von 2012 bis 2017 war er Bundespräsident der Bundesrepublik.
→ 19.06.22 • Schauspielhaus

STADTPICKNICK – 700 JAHRE BOCHUM

„BOCHUM FEIERT DAS WIR". Mehr als 120 internationale und heimische Vereine und Institutionen bespielen beim StadtPicknick am 19. Juni die Innenstadt – und zwar dort, wo sonst der Autoverkehr strömt, denn für diesen besonderen Tag wird ein Teil des Innenstadt-Rings zur großen Meile für Fußgänger*innen. Auch das Schauspielhaus Bochum ist dabei! Besuchen Sie uns bei unserem Stand auf dem Südring und erleben Flüsterlesungen, lernen Teile des Ensembles beim Speed-Dating kennen und machen mit bei verschiedenen Gewinnaktionen.
→ 19.06.22 • Südring Bochum

twitter.com/theaterbochum

Westwind Festival

38. Theatertreffen für junges Publikum NRW
11.06. – 17.06.2022

Nach 30 Jahren ist das Schauspielhaus Bochum endlich wieder Gastgeber für das WESTWIND Festival, das NRW-Theatertreffen für junges Publikum! Zwischen dem 11.06. und 17.06.2022 werden in Bochum – u. a. im Theaterrevier an der Prinz-Regent-Str., im Prinz Regent Theater, in den Kammerspielen und auf Bochumer Schulhöfen – zehn ausgewählte Produktionen aus NRW gezeigt, die im Wettbewerb des Festivals laufen. Außerdem sind vier internationale Gastspiele aus Kanada, den Niederlanden, Litauen und Frankreich zu sehen. Neben den eingeladenen Stücken bietet das Festival ein vielfältiges Rahmenprogramm, das aktuelle Themen des Theaters für junges Publikum aufgreift und die Möglichkeit bietet, die Stadt Bochum und das Theaterviertel anders zu entdecken.

– 10 Wettbewerbsbeiträge
– 4 internationale Gastspiele
– Kinder- und Familienflohmarkt
– Podiumsdiskussion zur Frage „Ist Theater behindertenfeindlich?“, in Kooperation mit WDR 3
– WESTWIND Festival Party in der Rotunde, in Kooperation mit KEINDRAMA-GbR

Alle Termine und weitere Informationen zum Programm, Ticketing und zur Anmeldung für die verschiedenen Veranstaltungen unter westwind-festival.de und im Festivalprogrammheft.

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Stadt Bochum und das NRW Kultursekretariat. Unterstützt durch den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V. und Jan Kath Design

Westwind am Jungen Schauspielhaus Bochum!

Hauptsponsoring + Projektförderung: Sparkasse Bochum

Förderung: BOCHUM; Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW*: NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL; Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Projektförderung + Partner*innen: WDR 3; Singulier Pluriel; Canada; Canada Council for the Arts; Conseil des arts du Canada; Schauspielhaus Bochum Freundeskreis; JAN KATH; Brost Stiftung; RAG STIFTUNG

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Fotos: Fatih Kurceren / Druck: Druckerei Brochmann GmbH, Essen / Änderungen vorbehalten

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

POWERED BY BROST-STIFTUNG

EINTRITT FREI

OVAL OFFICE

LEOPOLD EMMEN: ANOTHER WOMAN

NOCH BIS: 06.06.22

Die niederländische Filmemacherin Nanouk Leopold, bekannt durch Filme wie *Brownian Movement* und *Oben ist es still*, entwickelt zusammen mit dem Künstler Daan Emmen eine neue Filminstallation eigens für die Räumlichkeiten des Oval Office. Sie arbeiten seit 2009 unter dem Namen Leopold Emmen zusammen. Für das Oval Office schaffen sie ein physisches und räumliches Filmerlebnis. Ausgehend von einem universellen Thema – dem Ende einer alten Beziehung und dem Beginn einer neuen – gibt die Installation Raum, die Möglichkeiten einer kinematografisch und räumlich gestalteten Erzählung zu erkunden. In ruhigen Bildern entstehen zwischen der Schauspielerin und Sängerin Sandra Hüller, dem Performer und Theatermacher Gillis Biesheuvel und der Choreografin und Tänzerin Meg Stuart intime Momente voller Schmerz und Leichtigkeit.

ÖFFNUNGSZEITEN OVAL OFFICE: Di – So, 16:00 – 21:00

OVAL OFFICE BAR

Liebe Nachtgewächse, der Juni wird wild! Wir verabschieden uns am 10.07. in die Sommerpause und wollen vorher noch angemessen die CSD-Saison mit euch genießen. An einigen Abenden können wir erst später öffnen, dafür haben wir verschiedene Stars angefragt, ob sie die late night BAR musikalisch gestalten. So oder so: Kommt uns besuchen, hängt mit uns am Tresen ab, gönnt euch 'n Spritz in unserem queeren Vorgarten!

09.06.: Oval Office BAR on tour @cafem_do
17.06.: late night BAR ab 22:00
18.06.: CSD in HERNE! + late night BAR ab 22:00
23.06.: KosmoPolis e.V. Beitritts Party! ab 22:00
24.06.: late night BAR ab 22:00
25.06.: CSD in BOCHUM! + Katzenwäsche & Glitzerdusche in der BAR ab 22:00 + BARAUSFLUG in die Rotunde zur offiziellen CSD Party
07.- 09.07.: BOCHUM FASHION WEEK
ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do – Sa, ab 19:00

facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JUNI 2022

	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE ORTE
01 MI		**MIT ANDEREN AUGEN** **EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN** von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30–21:00	
02 DO		**MIT ANDEREN AUGEN** **EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN** von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30–21:00	**OVAL OFFICE** bis 06.06.22 **ANOTHER WOMAN** von Leopold Emmen FILMINSTALLATION Di – So, 16:00 – 21:00 Eintritt frei
03 FR	**SCHANDE (DISGRACE)** nach J. M. Coetzee 19:30–21:10 ZUM LETZTEN MAL	**DER GROSSE GATSBY** nach F. Scott Fitzgerald 19:30	
04 SA	**DIE HERMANNSSCHLACHT** **– ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30–21:30	**ZUM TOD MEINER MUTTER** Ein Film von Jessica Krummacher, u. a. mit Elsie de Brauw 19:30–21:45 + anschließend Publikumsgespräch 10,00 € FILM-PREVIEW	
05 SO	**BAROQUE** von Lies Pauwels 19:00–21:00 + Einführung 18:30	**DAS GESPENST DER NORMALITÄT** von Saara Turunen 19:00–20:40	
06 MO	**BAROQUE** von Lies Pauwels 17:00–19:00		
07 DI			THEATERREVIER: **TON** 10:00
08			
09 DO		**ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER** von Thomas Köck / Wolfram Lotz 19:30–21:30 + Einführung 19:00 10-Euro-Tag	ONLINE: **VORSCHAU SPIELZEIT 22/23** 11:00–12:30 Kostenlose Karten online LIVESTREAM
10 FR	**DIE HERMANNSSCHLACHT** **– ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30–21:30		VFL BOCHUM 1848: **NICHT WIE IHR** nach Tonio Schachinger 19:00–20:45 Stadtwerke Bochum LOUNGE im VONOVIA RUHRSTADION
11 SA	**DAS NEUE LEBEN** **WHERE DO WE GO FROM HERE** frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30–21:40 + Einführung 19:00	**ERÖFFNUNG WESTWIND FESTIVAL** 16:00 Westwind Festival **IK... EH IK** von Het Houten Huis, ab 6 Jahren 18:00 Westwind Festival	FRISEURSALON SARA MAGIELKA: **HAIRCUTS BY CHILDREN** von Mammalian Diving Reflex 12:00–16:00 Westwind Festival
12 SO	**DAS NEUE LEBEN** **WHERE DO WE GO FROM HERE** frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:00–21:10	**IK... EH IK** 11:00 Westwind Festival	THEATERREVIER: **TON** von Barbara Kölling, ab 2 Jahren 10:00 + 15:00 Westwind Festival PRINZ REGENT THEATER: **ROBIN UND DIE HOODS** von pulk fiktion, ab 8 Jahren 11:00 + 17:00 Westwind Festival

12 SO

DAS NEUE LEBEN
WHERE DO WE GO FROM HERE
frei nach Dante Alighieri,
Meat Loaf und Britney Spears
19:00–21:10

IK… EH IK
11:00 Westwind Festival

THEATERREVIER:
TON
von Barbara Kölling, ab 2 Jahren
10:00 + 15:00 Westwind Festival

PRINZ REGENT THEATER:
ROBIN UND DIE HOODS
von pulk fiktion, ab 8 Jahren
11:00 + 17:00 Westwind Festival

FRISEURSALON SARA MAGIELKA:
HAIRCUTS BY CHILDREN
12:00–16:00 Westwind Festival

13 MO

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM UNTERWEGS

HAMLET

THEATER IM PFALZBAU LUDWIGSHAFEN:
01.06.2022
02.06.2022

APOLLO THEATER SIEGEN:
07.06.2022

JUNGES SCHAUSPIELHAUS BOCHUM UNTERWEGS

VERBUNDENSEIN

SCHAUSPIEL-SCHULTREFFEN 2022, LUDWIGSBURG:
23.06.2022

SCHULHOF / STADTRAUM:
MASTER OF DESASTER
von Theater Marabu, ab 6 Jahren
10:00 + 14:00 Westwind Festival

BÜHNE THEATERTOTAL:
RONJA RÄUBERTOCHTER
von TOBOSO, ab 8 Jahren
10:00 + 14:00 Westwind Festival

THEATERREVIER:
SPECTACULAR FAILURES
von performing:group, ab 13 Jahren
20:00 Westwind Festival

14 DI

33 FRAUEN
von c.t.201, ab 14 Jahren
19:30 Westwind Festival

PRINZ REGENT THEATER:
IKAR – ZU WASSER, ZU LANDE, IN DER LUFT
von echtzeit-theater, ab 8 Jahren
09:30 + 15:00 Westwind Festival

THEATERREVIER:
SPECTACULAR FAILURES
10:30 Westwind Festival

GRUNDSCHULE AN DER MAARBRÜCKE:
HIER KOMMT KEINER DURCH!
von Theater Bonn und Beethovenorchester Bonn, ab 6 Jahren
10:15 + 14:00 Westwind Festival

15 MI

THEATERREVIER:
DWDW – DIE SACHE MIT DEM WASSER
von Armada Theater, ab 12 Jahren
10:00 + 14:00 Westwind Festival

PRINZ REGENT THEATER:
FRIEDL DICKER
von HELIOS Theater, ab 12 Jahren
18:00 Westwind Festival

TANAS:
ALL ABOUT JOEL
The Ultimate Billy Joel Tribute
19:00
Eintritt frei, Anmeldung: bochumer-kreativ-rallye.de GASTSPIEL

16 DO

IWANOW
von Anton Tschechow
19:00–22:45

ME TWO / WE THE CLIQUE
von Urban Dance Theatre *Low Air*, ab 15 Jahren
19:30 Westwind Festival

VORPLATZ THEATERREVIER:
KINDER- UND FAMILIENFLOHMARKT
10:00–14:00 Westwind Festival

THEATERREVIER:
DER BÄR, DER NICHT DA WAR
von Schlosstheater Moers, ab 5 Jahren
11:00 + 14:00 Westwind Festival

PRINZ REGENT THEATER:
FRIEDL DICKER
12:00 Westwind Festival

17 FR

ME TWO / WE THE CLIQUE
11:00 Westwind Festival

PREISVERLEIHUNG WESTWIND FESTIVAL
17:00 Westwind Festival

WOLFRAM LOTZ LIEST
HEILIGE SCHRIFT I
20:00 GASTSPIEL

THEATERREVIER:
A POILS
von La compagnie s'appelle reviens, ab 5 Jahren
10:00 + 15:00 Westwind Festival

THEATERREVIER:
IST THEATER BEHINDERTENFEINDLICH?
Podiumsgespräch in Kooperation mit WDR 3
14:00 Westwind Festival

18 SA

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:
NADZIEJA I TESKNOTA /

ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER

VORPLATZ THEATERREVIER:
GORILLA CLUB
FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN

18 SA

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00 URAUFFÜHRUNG/PREMIERE

ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER

von Thomas Köck / Wolfram Lotz
19:30–21:30
+ anschließend Publikumsgespräch u. a. mit Thomas Köck und Wolfram Lotz
ZUM LETZTEN MAL

VORPLATZ THEATERREVIER:

GORILLA CLUB

FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN
Deutscher Indie-Pop für Groß und Klein
15:00
9,00 € / ermäßigt 4,50 € / Familienkarte 20,00 € KONZERT

19 SO

EIN GAST. EINE STUNDE

Norbert Lammert trifft Joachim Gauck
11:30–12:30

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
15:00 + 19:00

DER GROSSE GATSBY

nach F. Scott Fitzgerald
19:00
10-Euro-Tag

SÜDRING BOCHUM:

STADTPICKNICK – 700 JAHRE BOCHUM

Speed-Dating, Flüsterlesungen u.v.m.: Besuchen Sie uns an unserem Stand!
11:00–18:00
Eintritt frei

20

21 DI

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00

22 MI

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00

23 DO

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00

24 FR

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00

THEATERREVIER:

WHATEVER THE FUCK YOU WANT

OPEN STAGE
19:30
Bewerbung an drama.control@schauspielhausbochum.de

25 SA

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
19:00

26 SO

VORPLATZ SCHAUSPIELHAUS:

NADZIEJA I TĘSKNOTA / UMUT VE ÖZLEM / HOFFEN UND SEHNEN

von Akın Emanuel Şipal
15:00 + 19:00 ZUM LETZTEN MAL

+++ WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN SCHÖNEN SOMMER! +++

DER VORVERKAUF FÜR JUNI STARTET MITTWOCH, 11.05.22, UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DIENSTAG, 10.05.22, UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele

PREISE
Schauspielhaus, Kammerspiele

Ein Gast, eine Stunde: 10,00 €

und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung geöffnet. Einlass nur mit gültiger

DER VORVERKAUF FÜR JUNI STARTET MITTWOCH, 11.05.22, UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DIENSTAG, 10.05.22, UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier, Prinz Regent Theater
Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

ADRESSEN WESTWIND FESTIVAL
www.westwind-festival.de

KARTENKAUF
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5512
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 16:00
An Feiertagen und in den Theaterferien geschlossen

Abendkasse
Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen
Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Nadzieja i tęsknota / Umut ve Özlem / Hoffen und Sehnen
15,00 €, ermäßigt: 10,00 €, Familienkarte (max. 2 Erwachsene + 3 Kinder): 40,00 €

Nicht wie ihr, *Wolfram Lotz liest*
10,00 €, ermäßigt: 5,00 €

Westwind Festival 2022
10,00 €, ermäßigt: 5,00 €, bei einzelnen Veranstaltungen Eintritt frei, alle Infos im Online-Spielplan

Whatever the Fuck You Want
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Gorilla Club
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €, Familienkarte (max. 2 Erwachsene + 2 Kinder): 20,00 €

Ein Gast, eine Stunde: 10,00 €

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29. Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %), Inhaber*innen des Bochum-Pass.

Theaterflatrate: Studierende der RUB, HSG und EvH RWL erhalten kostenlose Karten für unsere regulären Vorstellungen online und über die Theaterkasse. In Kooperation mit den AStAs der RUB, HSG und EvH RWL

ABO-BÜRO
Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00
In den Theaterferien: Di – Fr, 10:00 – 16:00
An Feiertagen geschlossen

GASTRONOMIE
Tanas
Das Tanas ist an Vorstellungstagen für Zuschauer*innen ab 1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung geöffnet. Einlass nur mit gültiger Eintrittskarte und auf Grundlage der aktuell geltenden Regelungen.
Reservierung: www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar
Alle Infos zum Programm und Barbetrieb auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

INFOS PER MAIL
Aktuelle Informationen zu unserem Programm, den Monatsspielplänen und besonderen Angeboten erhalten Sie per E-Mail über unseren kostenlosen Newsletter.
Anmeldung allgemeiner Newsletter:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter
Anmeldung Theaterrevier-Newsletter:
theaterrevier.de/newsletter

IHR BESUCH IN ZEITEN VON CORONA
Die Öffnung des Theaters erfolgt unter Einhaltung der jeweils gültigen Corona-Schutzverordnung. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Theaterbesuch.

Stand: 03.05.22, Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de