

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

JUNI

2023



TAG FÜR UNO-FLÜCHTLINGSHILFE
Informationen, Diskussionen
& Benefiz-Vorstellung von *Woyzeck*
Sa, 17.06.2023

&

**COMING-OF-AGE-
ROMAN**
Autor: *Tonio Schachinger* liest
aus *Echtzeitalter*
Do, 22.06.2023

SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR de en

+++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++

EIN TAG FÜR DIE UNO-FLÜCHTLINGSHILFE

Das Flüchtlingshilfswerk der Vereinten Nationen zählt aktuell ca. 100 Millionen Menschen auf der Flucht vor Verfolgung und Gewalt. Als deutsche Partnerin des UNHCR will die UNO-Flüchtlingshilfe Geflüchteten ein menschenwürdiges Leben ermöglichen. Dazu braucht es Unterstützer*innen, Engagement und Geld. In diesem Sinne steht der 17. Juni ganz im Zeichen von Hilfe und Solidarität.

Um 15:00 öffnet das Foyer des Theaters für die UNO-Flüchtlingshilfe und für Bochumer Geflüchteten-Initiativen, die im direkten Gespräch gerne über ihre Arbeit informieren. Eine Fotoausstellung bringt den Besucher*innen die Sicht und Lebensumstände von Flüchtlingskindern auf der griechischen Insel Lesbos nahe.

In den Kammerspielen diskutiert um 17:45 die Vorsitzende der UNO-Flüchtlingshilfe, Dr. Ricarda Brandt, gemeinsam mit ihren Gäst*innen über die Situation der Geflüchteten und über die Möglichkeiten von Solidarität und Hilfe. Um 19:30 wird die Inszenierung *Woyzeck* (Regie: Johan Simons) gezeigt. Die Einnahmen dieser Vorstellung gehen direkt an die UNO-Flüchtlingshilfe, die damit u.a. Unterkünfte für Geflüchtete finanziert, wie sie an diesem Tag vor dem Theater zur Anschauung aufgebaut werden.

➔ 17.06.23 • Schauspielhaus, Kammerspiele, Foyer Schauspielhaus

+++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++ 17.06.23 +++

WEITER IM SPIELPLAN

[BLANK]

Drei Teenager versuchen, das perfekte Instagram-Video über den Mord an einem Mädchen zu drehen. In einem Kinderzimmer markiert eine Linie aus Klebeband eine unüberwindliche Grenze. In einzelnen Episoden wie diesen erzählt das Stück der renommierten britischen Schriftstellerin Alice Birch von Kindern und Familien, die mit dem Straf- und Sozialsystem in Berührung kommen, ihren Bemühungen, aus dem Kreislauf von Gewalt und Kriminalität auszubringen, und von der Sehnsucht nach Verbindung, Liebe und Zuwendung.

➔ von Alice Birch
Regie: Nora Schlocker
Mit: Friederike Becht, Konstantin Bühler, Victor Jdens, Risto Kübar, Anne Kulbatzki, Veronika Nickl, Ulvi Teke, Romy Vredon
01.06., 21.06.23
Kammerspiele de en

AM LAUFENDEN BAND

AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK. Um den extremen Arbeitsbedingungen standzuhalten, denkt sich Joseph Ponthus mit romantischen Reflexionen einen Weg durch den brutalen Fließbandalltag, um anschließend beinahe zärtlich und mit viel Humor von seiner Zeit in den Fabriken zu berichten. So versucht er nicht nur sich, sondern auch den zahllosen Menschen, die in der Lebensmittelindustrie arbeiten, eine Sprache zu verleihen. – Regisseur Tom Schneider macht sich auf eine theatral-musikalische Spurensuche in die Schattenbereiche unserer Arbeitswelt.

➔ nach Joseph Ponthus
Regie: Tom Schneider
Mit: Dominik Dos-Reis, Michael Lippold, Karin Moog; Musiker: Daniel Nerlich
Gefördert durch RAG-Stiftung
10.06., 20.06.23
Kammerspiele de en

WEITER IM SPIELPLAN

DAS NEUE LEBEN

WHERE DO WE GO FROM HERE. ZUM VORERST LETZTEN MAL. Was, wenn man liebt, aber diese Liebe unerfüllt bleibt? In seiner Gedichtsammlung *Vita Nova* (*Das neue Leben*) gibt Dante Einblick in seine Gefühle für Beatrice. Seine Liebe hat er ihr nie gestanden, ihr früher Tod reißt eine Lücke. Wie geht man damit um, wenn man etwas nicht gemacht hat? Fünf großartige Schauspieler*innen nähern sich den mehr als 700 Jahre alten Texten und durchleben sie gemeinsam: ein Begegnungsraum von zarter Schönheit und großer Kraft. Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2022!

➔ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears
Regie: Christopher Rüping
Mit: William Cooper, Viviane De Muynck, Anna Drexler, Damian Rebgetz, Anne Rietmeijer
18.06.23 • Schauspielhaus
 de en en

DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT

Im Paris der 1980er-Jahre genießt der junge Schriftsteller Hervé Guibert ein ausgelassenes Leben. Dann tauchen bei seinem jugendlichen Lover seltsame Hautflecken auf. Es wird klar, dass sie Anzeichen einer unbekanntem Krankheit sind, die auch Hervé bedroht. *Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat* erzählt von den Anfängen der Aids-Pandemie, von einem tödlichen Virus und wie sich Angst und Hoffnung auf Beziehungen auswirken. Die Inszenierung folgt den Spuren des Autors und Fotografen Hervé Guibert, der uns eindrücklich zeigt, was es heißt, in Zeiten von Krankheit sich und andere zu lieben. „Eine feinfühlig inszenierte Aufführung. Ein bewegender Abend.“ (WAZ)

➔ nach dem Roman von Hervé Guibert
Regie: Florian Fischer
Mit: William Cooper, Gina Haller, Thomas Huber, Risto Kübar
03.06.23
Kammerspiele de en



DAS TIERREICH

ZUM LETZTEN MAL. Sommerferien. Sechs Wochen Freiheit. In der Luft liegen die Verheißungen des Erwachsenwerdens. Bis die sommerliche Leichtigkeit erschüttert wird, weil ein Leopard-2-Kampfpfanzter vom Himmel auf die Schule fällt. Was nun? *Das Tierreich* erzählt in einer schnellen Folge kurzer Szenen aus dem Leben von 20 jungen Erwachsenen. Was dabei so leichtfüßig daherkommt, ist alles andere als ein harmloses (Jugend-)Stück.

➔ von Nolte Decar • Regie: F. Heller
Mit: M. Bachnick, M. Dörschmann, M. Forst, L. Hahn, T. Heer, M. Kaufhold, A. Lepskaya, H. Mertens, J. Schönwald, K.L. Schroeder;
Musiker: P. Thiessen
Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste
13.06., 14.06.23
Kammerspiele de en en

DER BUS NACH DACHAU

Ein nie verfilmtes Drehbuch aus den 1990er Jahren ist Startpunkt für einen überraschenden Theaterabend über das Konzentrationslager Dachau. Die Bühne ist ein Filmset im Jahr 1993, in dem eine Filmcrew Szenen für einen Spielfilm über das KZ Dachau probiert. Doch wie das Lager darstellen? Was darf, was kann man zeigen? Und: Wie kann ein Erinnern an den Krieg und den Holocaust im 21. Jahrhundert gelingen?

➔ von De Warme Winkel • Regie: Vincent Rietveld, Ward Weemhoff;
Mit: Lieve Fikkers, Marius Huth, Risto Kübar, Mercy Dorcas Otieno, Vincent Rietveld, Lukas von der Lühde, Ward Weemhoff
Koproduktion mit Stichtung De Warme Winkel
Gefördert durch Deichmann SE • 22.06.23
Kammerspiele de en



www.schauspielhausbochum.de

instagram.com/schauspielhausbochum



DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE

AB 13 JAHREN. Eines Tages taucht ein Fremder im verschlafenen Ort Eselsdorf auf. Sein Name? Satan! Eine faszinierende Geschichte voller Abgründe und ein Gedankenspiel über Moral und den Sinn des Lebens.

→ nach einer Geschichte von M. Twain
Regie: M. van Boxen • Mit: W. Cooper, M. Habelitz, L. Kallmeier, M. Loos, M. Trautmann, L. von der Lühse
Koproduktion mit der Jungen Bühne Bochum • 09.06., 10.06., 11.06., 13.06.23 • [Theaterrevier](#)  [de](#)




DER UNSICHTBARE MANN

AB 4 JAHREN. ZUM LETZTEN MAL. In diesem Stück dreht sich alles um das, was man nicht sieht. Um die Unsichtbarkeit. Und insgeheim auch darum, wie schön es sein kann, nicht gesehen zu werden.

→ von J. Batelaan, M. Brussaard, R. van 't Hof, N. Walraven • Regie: J. Batelaan • Mit: W. Cooper, J. Grix, R. Vreden • Die Inszenierung entstand ursprünglich 2018 am Theater Artemis 08.06., 16.06., 17.06.23
[Kammerspiele](#)  [de](#)

DER WÜRGEENGEL

PSALMEN UND POPSONGS. Eine Handvoll Schiffbrüchiger begibt sich mit viel Musik auf die Suche nach der Unterbrechung der ewigen Wiederholung.

→ nach L. Buñuel • Regie: J. Simons
Mit: A. C. Buhtz, S. Hüller, M. Huth, R. Kanonik, M. Skrövset, A. Wertmann;
Musiker*innen: M. Bossmann, L. Wasniewski • Koproduktion mit Schauspiel Leipzig Mit freundlicher Genehmigung vom Luis Buñuel Film Institute • 10.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#)  

facebook.com/schauspielhausbochum

IWANOW

Noch vor wenigen Jahren voller Ideale und Pläne, ist nun die Kraft des Gutsbesitzers verbraucht, die Liebe zu seiner schwer kranken Frau erloschen. Jens Harzer spielt den berühmten Anti-Helden, das dunkle Epi-Zentrum inmitten einer ratlosen Gesellschaft.

→ von A. Tschechow • Regie: J. Simons
Mit: J. Brückner, K. Bühler, T. Dannemann, G. Haller, J. Harzer, M. Horn, M. Huth, K. Moog, V. Nickl, B. Rademacher, R. Vreden • 09.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#) 

MACBETH

Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht. Wie ein Vampir nimmt er sich ein Leben nach dem anderen – doch die Toten verschwinden nicht.

→ von W. Shakespeare
Regie: J. Simons
Mit: M. Galic, J. Harzer, S. Hunstein
Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V. • 02.06., 11.06., 14.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#) 

MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP

Nicht nur die Wohnung, auch der Gefühlshaushalt von Cheryl wird auf den Kopf gestellt, als die 20-jährige Cleo bei ihr einzieht ... Fulminantes Schauspiel!

→ nach M. July • Regie: C. Rüping
Mit: M. Beckmann, B. Butler, A. Drexler, A. Marienfeld
Eine Produktion der Münchner Kammerspiele, übernommen vom Schauspielhaus Zürich
Gefördert durch Sparkasse Bochum 03.06., 04.06., 15.06., 16.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#)  

MIT ANDEREN AUGEN

EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN. Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. Die Songs und die Texte blinder und sehbehinderter Menschen führen unsere Wahrnehmung weg vom Visuellen hin zu anderen Sinnen.

→ von S. Kara, T. Kindermann
Regie: S. Kara • Mit: M. Lippold, K. Moog, A. Rietmeijer, R. Vreden;
Musiker: V. Kamp, T. Kindermann, J. Siebenhaar, J.-S. Weichsel
11.06.23 • [Kammerspiele](#)  [de](#) 

NICHT WIE IHR

ZUM LETZTEN MAL. Zwischen dem Geschrei wütender Trainer, langweiligen Regenerationseinheiten und dem nutzlosen Mental-Blabla der Fitnessheinis wartet Fußballprofi Ivo Trifunović auf das nächste Spiel. Bis er auf Mirna trifft ... Nicht nur für Fußballfans!

→ nach T. Schachinger • Regie: M. Jelden • Mit: K. Bühler, K. Moog, A. Rietmeijer • Gefördert durch Sparkasse Bochum • 03.06., 17.06.23
[Oval Office](#), [Vereinsheim DJK SF-Katernberg 13/19](#)  [de](#) 



ÖDIPUS, HERRSCHER

ZUM LETZTEN MAL. Johan Simons entwirft eine neue Lesart dieses berühmten Textes, in der Jo-kaste dem Ödipus das Opfer verweigert und in der sie nicht stirbt.

→ nach Sophokles • Regie: J. Simons
Mit: P. Bokma, J. Brückner, E. de Brauw, S. Hunstein, M. Huth, R. Kübar, S. Scharf;
Musiker*innen: M. Suzuki, L. Tobiassen
Gefördert durch Sparkasse Bochum 07.06., 13.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#)  

twitter.com/theaterbochum

SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON

BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE. Während seltsame Zwillinge, ein Schatz aus Kolonialzeiten und giftige Dornen ihr Unwesen treiben, begegnen Sherlock und Dr. Watson alten Feinden, Ohrwürmern und dem roten Faden, nach dem wir schon so lange suchen.

→ von A. Obst nach A. C. Doyle
Regie: R. Gerloff
Mit: V. Jddens, O. Möller, V. Nickl, F. Ott, A. Wertmann
04.06., 18.06., 23.06.23
[Kammerspiele](#)  [de](#) 

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Martha und George empfangen das junge Paar Nick und Honey spät nach Mitternacht. Diese werden Zeugen ihrer eingespielten Eheschlacht. Doch diesmal verlaufen die Dinge anders, als geplant, und es kommt zum Showdown ... Ein Theaterklassiker, ein Schauspielereffekt.

→ von Edward Albee
Regie: Guy Clemens
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Victor Jddens, Anne Rietmeijer
06.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#) 



WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND

AB 5 JAHREN. Rosie will ihrer Oma ihren größten Wunsch erfüllen: endlich einmal zu fliegen! Eine ganze Nacht lang bastelt Rosie an einem Fluggerät: dem Käsekopter. Wird sie es schaffen? Eine Geschichte vom Wühlen und Schrauben, vom Scheitern, Lachen und Krachen.

→ nach Andrea Beaty und David Roberts
Regie: Sara Hasenbrink
Mit: Josephine Raschke, Romy Vreden
02.06., 03.06., 04.06.23
[Theaterrevier](#)  [de](#)



WO STEHT DEIN MAULBEERBAUM?

VOM AUSWANDERN UND NOCH NICHT ANKOMMEN. ZUM LETZTEN MAL. Menschen verlassen ihre Heimat, weil sie anderswo auf ein besseres Leben hoffen. Doch dort angelangt, sind sie längst noch nicht angekommen: auf der Suche nach Anerkennung, Chancen, einem Stück neuer Identität. Sie sind Menschen, die ihre Wurzeln gekappt haben, ohne dass ihnen starke neue wachsen. Es ist möglich, in Europa eigene Träume zu verwirklichen. Doch: Wie hoch ist der Preis? Der Preis ist sehr hoch. Ein bewegender Theaterabend über die Erfahrungen von Au-pair-Leistenden und einer georgischen Rockband, die in Bochum für Furore sorgte – ehrlich, persönlich, voller Zorn und Sehnsucht.

→ Text, Regie: Tamó Gvenetadze
Mit: M. Huth, R. Kübar, M. D. Otieno
Powered by Brost-Stiftung
11.06., 17.06., 23.06.23
[Oval Office](#)  [de](#)

→ Text, Regie: Tamó Gvenetadze
Mit: M. Huth, R. Kübar, M. D. Otieno
Powered by Brost-Stiftung
11.06., 17.06., 23.06.23
[Oval Office](#)  [de](#)

WOYZECK

Woyzeck ist Soldat und Barbier, Diener des Hauptmanns, aber vor allem: geschundene Kreatur. Er hört Stimmen, wird für fragwürdige medizinische Experimente missbraucht. Sein klägliches Honorar erhält Marie, die Mutter seines Kindes, die ihn aber betrügt. Als Woyzeck davon erfährt, tötet er sie und verschwindet selbst im Wasser. Doch nicht nur Marie hat ihn verraten, die ganze Gesellschaft hat Woyzeck auf dem Gewissen. Johan Simons bringt Georg Büchners bahnbrechendes Dramenfragment mit Steven Scharf und Anna Drexler auf die Bühne – ausgezeichnet mit zwei Nestroy-Theaterpreisen.

→ von G. Büchner • Regie: J. Simons
Mit: G. Clemens, A. Drexler, M. Horn, S. Scharf, J. Vogelzang, L. von der Lühse
Koproduktion mit dem Burgtheater Wien
01.06., 08.06., 17.06.23
[Schauspielhaus](#)  [de](#) 

GÄSTE + SPECIALS

EIN GAST. EINE STUNDE
Seit 2005 leitet Franz Xaver Ohnesorg das Klavier-Festival Ruhr – in diesem Jahr zum letzten Mal. Im Gespräch mit Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert blickt er zurück auf eine beispiellose Karriere und ein bewegtes Leben in der Welt der klassischen Musik. So war Ohnesorg u. a. Gründungsintendant der Kölner Philharmonie, Intendant der Berliner Philharmoniker und der erste nicht-amerikanische Executive und Artistic Director der Carnegie Hall in New York.

→ 04.06.23 • [Kammerspiele](#)

09.06. stellt sich Musiker Wolfgang Flür (Kraftwerk) den Fragen von WDR-Moderator Thomas Steinberg, am 10.06. spielt der Berliner Singer-Songwriter Max Prosa ein Konzert und am 14.06. liest Oliver Bartkowski mit seinem Debüt-Roman in die 80er-Jahre.
→ 09.06., 10.06., 14.06.23
[Oval Office](#), [Tanas](#)

TONIO SCHACHINGER LIEST

ECHTZEITALTER. Der junge Wiener Autor, dessen Roman *Nicht wie ihr* das Schauspielhaus als Theaterstück zeigt, kommt mit seinem neuen, hochgelobten Gesellschaftsroman *Echtzeitalter* ins Oval Office. Er erzählt darin vom pubertierenden Till, der seiner Mutter und dem konservativen Klassenlehrer seines Internats durch exzessives Computerspielen entflieht.
→ 22.06.23 • [Oval Office](#)

BOCHUMER KREATIV RALLYE

Vom 09.06. bis 14.06.23 findet die 6. Bochumer Kreativ Rallye mit zahlreichen kulturellen Angeboten bei freiem Eintritt statt. Auch das Schauspielhaus Bochum beherbergt drei Veranstaltungen: Am

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555



KINDER- UND FAMILIENFLOHMARKT



RAUSGEWACHSEN, IM KELLER GEFUNDEN, DIE SPIELZEUGKISTE AUSGEMISTET ... Hier soll alles, was alt, aber noch gut ist, ein neues Zuhause finden. Auch die Kostümbteilung durchstöbert ihren Fundus und versteigert alte Schätze! Die Standgebühr ist auf Spendenbasis für einen guten Zweck. Es gibt ein buntes Begleitprogramm und sommerliche Erfrischungen. Lasst euch überraschen!

↳ Reservierung einer Standfläche mit Namen und Kontaktdaten an lennard.walter@schauspielhausbochum.de oder 0234 / 3333 6014
↳ 03.06.23 | VORPLATZ THEATERREVIER

CARDS

SPIELENWICKLUNG UND GAME-NIGHT. AB 8 JAHREN. Schafft ihr es, die Karten richtig einzusetzen? Kommt ins Casino und spielt **CARDS** mit uns! Die 6. Klasse der Erich-Kästner-Schule verwandelt das Theaterrevier in ein riesiges Spielfeld und lädt zur großen Game-Night. Lasst uns gemeinsam das Empowerment-Spiel **CARDS** ausprobieren! Wer nicht wagt, der nicht gewinnt!

↳ Konzept: Emma Rose
↳ Leitung: Emma Rose und Kat Heß
↳ 17.06., 18.06.23 | THEATERREVIER

#MEINE. DEINE. UNSERE. WERTE

PREISVERLEIHUNG. WIE GEHT RESPEKT IM INTERNET? Der Schüler*innenwettbewerb für die 9.-12. Klassen aus dem erweiterten Ruhrgebiet verbindet kooperatives und kreatives Schreiben mit Wertebildung, Digitalität und ästhetischem Lernen. Bei der feierlichen Preisverleihung werden die drei prämierten Texte präsentiert. Moderation: Eric Mayer.

↳ Eine Kooperation zwischen der Professional School of Education der RUB und dem Jungen Schauspielhaus Bochum unter der Schirmherrschaft von Bundestagspräsidentin Bärbel Bas
↳ Gefördert durch die Haniel Stiftung
↳ 19.06.23 | KAMMERSPIELE

WHATEVER THE FUCK YOU WANT

OPEN STAGE. DAS THEATERREVIER LÄDT MENSCHEN EIN, SICH DIE BÜHNE ZU EIGEN ZU MACHEN: Es gibt ein Überthema. Jede Gruppe und/oder Performer*in hat 24 Stunden Zeit, einen Abend zu gestalten und am Ende wird präsentiert.

↳ Bewerbung an: drama.control@schauspielhausbochum.de
↳ Entschieden wird von der Drama Control
↳ 23.06.23 | THEATERREVIER

--> WWW.THEATERREVIER.DE <--

WIR HABEN BOCK AUF ÖKO FLITZER.

BOCK AUF BOCHUM!

Wir haben Bock auf Bochum. Deshalb können unsere Kunden mit uns auf Elektromobilität umsteigen.

stadtwerke-bochum.de

STADTWERKE BOCHUM

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW.*

Projektförderung + Partner*innen:



Impressum: Schauspielhaus Bochum, AÖR / Intendant: Johan Simons / Kaufmännischer Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhrer, Larissa Leich / Fotos: David Baltzer, Birgit Hupfeld, Julian Röder, Michael Saup, Armin Smailovic / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Abos: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

JUNI JUNI JUNI

PAY WHAT YOU WANT

PAY WHAT YOU WANT



PAY WHAT YOU WANT

+++ Vielseitiges Programm im Juni! +++

Das **Oval Office** ist Ort für zahlreiche Veranstaltungen unterschiedlichster Natur. Hier wird gespielt, getanzt, gelesen, ausprobiert und die Köpfe heiß geredet! Das Programm ist so vielschichtig, abwechslungsreich und spontan wie das Theater, wie Bochum, wie die Welt. Kommt vorbei, pay what you want und lasst euch überraschen!



Für das aktuelle Programm und die Anmeldung zum Newsletter den QR-Code scannen oder auf unserer Webseite den Filter **Oval Office** auswählen.

EINE NEUE RUNDE EINE NEUE WAHNSINNSFAHRT

OVAL OFFICE BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE, während bei uns die ersten Frühlingsgefühle erwachen, fragt uns das Orakel, was im Juni in eurer und unserer liebsten queeren Kellerbar passieren wird. Im letzten Monat vor der Sommerpause findet der **CSD IN BOCHUM AM 24.06.** statt – **queer celebration aka party and politics also!**

Was wie wann noch passieren wird, erfahrt ihr auf unseren Social Media Kanälen, unter www.kosmopolis.club und natürlich persönlich am Tresen.

Also, liebe Queers, Chimären, Lovers, Drinksnobs, Gestrandete und sonstige Sweethearts: **bis bald in der kosmopolitischenqueeren Kellerbar!**

WWW.KOSMOPOLIS.CLUB

ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do – Sa, ab 19:00
facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



JUNI



2023

SCHAUSPIELHAUS **KAMMERSPIELE** **THEATERREVIER, OVAL OFFICE, VORPLATZ THEATERREVIER, TANAS UND ANDERE ORTE**

01 DO **WOYZECK**
von Georg Büchner
19:30 - 21:00

[BLANK]
von Alice Birch
19:30

THEATERREVIER:
WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND
10:00 - 11:10

02 FR **MACBETH**
von William Shakespeare
19:30 Freitags-Abo

OVAL OFFICE:
INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE

03 SA **MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP**
nach dem Roman von Miranda July
19:30
Vorverkauf läuft

DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT
nach Hervé Guibert
19:00 - 20:45 + Einführung 18:30

VORPLATZ THEATERREVIER:
KINDER- UND FAMILIENFLOHMARKT
mit buntem Begleitprogramm und Kostümversteigerung
10:00 - 14:00
Mehr Infos und Reservierung einer Standfläche:
lennard.walter@schauspielhausbochum.de
oder 0234/3333 6014, Eintritt frei



THEATERREVIER:
WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN
nach Andrea Beaty und David Roberts
16:00 - 17:10

OVAL OFFICE:
NICHT WIE IHR
nach Tonio Schachinger
21:30 - 22:40 ZUM LETZTEN MAL IN BOCHUM

04 SO **MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP**
nach dem Roman von Miranda July
17:00
Vorverkauf läuft

EIN GAST. EINE STUNDE
Norbert Lammert im Gespräch mit Franz Xaver Ohnesorg
11:30 - 12:30
10,00 €

THEATERREVIER:
WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN
nach Andrea Beaty und David Roberts
11:00 - 12:10

SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON
BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE
19:00 - 20:50 10-Euro-Tag

05

06 DI **WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**
von Edward Albee
19:30 - 21:40 + Einführung 19:00

07 MI **ÖDIPUS, HERRSCHER**
nach Sophokles
19:30 - 21:30 10-Euro-Tag

08 DO **WOYZECK**
von Georg Büchner
19:00 - 20:30 + anschließend Publikumsgespräch

DER UNSICHTBARE MANN
FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN
von Jetse Batelaan
15:00 - 16:00
Vorverkauf läuft WIEDERAUFNAHME



<p>09 IWANOW FR von Anton Tschechow 19:00 - 22:45</p>		<p>THEATERREVIEWER: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN nach dem Roman von Mark Twain 19:30 - 20:45 </p> <p>OVAL OFFICE: WOLFGANG FLÜR DER EHEMALIGE KRAFTWERK-MUSIKER IM GESPRÄCH MIT WDR-MODERATOR THOMAS STEINBERG im Rahmen der Bochumer Kreativ Rallye 18:30 Eintritt frei, Anmeldung über www.bochumer-kreativ-rallye.de GASTSPIEL</p>
<p>10 DER WÜRGEENGEL SA PSALMEN UND POPSONGS nach Luis Buñuel 19:30 - 21:10 + Einführung 19:00</p> 	<p>AM LAUFENDEN BAND AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK nach Joseph Ponthus 19:30 - 21:00 + anschließend Publikumsgespräch</p>	<p>THEATERREVIEWER: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN nach dem Roman von Mark Twain 19:30 - 20:45 </p> <p>OVAL OFFICE: MAX PROSA KONZERT DES BERLINER SINGER-SONGWRITERS im Rahmen der Bochumer Kreativ Rallye 21:30 Eintritt frei, Anmeldung über www.bochumer-kreativ-rallye.de GASTSPIEL</p>
<p>11 MACBETH SO von William Shakespeare 17:00 + Einführung 16:30 Sonntagnachmittags-Abo</p>	<p>MIT ANDEREN AUGEN EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:00 - 20:30</p>	<p>THEATERREVIEWER: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN nach dem Roman von Mark Twain 11:00 - 12:15 </p> <p>OVAL OFFICE: WO STEHT DEIN MAULBEERBAUM? VOM AUSWANDERN UND NOCH NICHT ANKOMMEN von Tamó Gvenetadze 20:00 - 21:15</p>
<p>12</p>		
<p>13 ÖDIPUS, HERRSCHER DI nach Sophokles 19:30 - 21:30 ZUM LETZTEN MAL</p>	<p>DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30 - 20:30 + anschließend Publikumsgespräch Spielfassung für das Schauspielschultreffen</p>	<p>THEATERREVIEWER: DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE 09:30 - 10:45 + 11:30 - 12:45 </p>
<p>14 MACBETH MI von William Shakespeare 19:30 Mittwochs-Abo</p>	<p>DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30 - 21:15 ZUM LETZTEN MAL</p>	<p>TANAS: OLIVER BARTKOWSKI LIEST WIE COOL WAR DAS DENN?! ZEITREISE IN DIE 80ER im Rahmen der Bochumer Kreativ Rallye 16:00 Eintritt frei, Anmeldung über www.bochumer-kreativ-rallye.de GASTSPIEL</p>
<p>15 MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP DO nach dem Roman von Miranda July 19:30 Vorverkauf läuft</p>		
<p>16 MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP FR nach dem Roman von Miranda July 19:30 Vorverkauf läuft</p>	<p>DER UNSICHTBARE MANN 10:00 - 11:00 </p>	
<p>17 FOYER SCHAUSPIELHAUS: EIN TAG FÜR DIE UNO-FLÜCHTLINGSHILFE SA Die UNO-Flüchtlingshilfe und Bochumer Geflüchteten-Initiativen stellen sich vor</p>	<p>DER UNSICHTBARE MANN FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN von Jetse Batelaan 15:00 - 16:00 Vorverkauf läuft ZUM LETZTEN MAL </p>	<p>THEATERREVIEWER: CARDS FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN Spielentwicklung und Game-Night 17:00 </p>

17
SA

FOYER SCHAUSPIELHAUS:
**EIN TAG FÜR DIE
UNO-FLÜCHTLINGSHILFE**
Die UNO-Flüchtlingshilfe und Bochumer
Geflüchteten-Initiativen stellen sich vor
15:00 - 19:30
Eintritt frei

WOYZECK

von Georg Büchner
19:30 - 21:00
Alle Einnahmen aus den Kartenerlösen gehen an die
UNO-Flüchtlingshilfe. **SPENDENAKTION**

**BUCHPREMIERE: JOHAN SIMONS.
DIALOG MIT DEM TOD**

Übergabe des Arbeitsbuchs von
Theater der Zeit durch Harald Müller an
Johan Simons
direkt im Anschluss an die Vorstellung von *Woyzeck*

**DER UNSICHTBARE MANN
FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN**

von Jetse Batelaan
15:00 - 16:00
Vorverkauf läuft **ZUM LETZTEN MAL**

**EIN TAG FÜR DIE
UNO-FLÜCHTLINGSHILFE**

Podiumsdiskussion von Vertreter*innen des
UNO-Hilfswerks
17:45
Eintritt frei

THEATERREVIEWER:

CARDS

FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN
Spielentwicklung und Game-Night
17:00

VEREINSHEIM DJK SPORTFREUNDE-
KATERNBERG 13/19:

NICHT WIE IHR

nach Tonio Schachinger
19:30 - 20:40
Meerbruchstraße, 45327 Essen (Parkplätze über Bolsterbaum)
Karten: 10,00 € / erm. 5,00 €, erhältlich über ruhrmuseum.de

OVAL OFFICE:

**WO STEHT DEIN
MAULBEERBAUM?**

VOM AUSWANDERN UND NOCH NICHT ANKOMMEN
von Tamó Gvenetadze
21:30 - 22:45

18
SO

DAS NEUE LEBEN

WHERE DO WE GO FROM HERE
frei nach Dante Alighieri,
Meat Loaf und Britney Spears
17:00 - 19:10 + Einführung 16:30
ZUM VORERST LETZTEN MAL



**SHERLOCK HOLMES JAGT
DR. WATSON**

BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE
19:00 - 20:50

THEATERREVIEWER:

CARDS

FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN
Spielentwicklung und Game-Night
17:00

19
MO

**SCHAUSPIELHAUS
BOCHUM
UNTERWEGS**

**DER WÜRGEENGEL
SCHAUSPIEL
LEIPZIG:**

02.06.2023
16.06.2023

**DER
GEHEIMNISVOLLE
FREMDE
WESTWIND
FESTIVAL,
BONN:**

15.06.2023

**DAS TIERREICH
SCHAUSPIEL-
SCHULTREFFEN
2023,
BABELSBERG:
20.06.2023**

**#MEINE.DEINE.UNSERE.
WERTE**

WIE GEHT RESPEKT IM INTERNET?
Lesung und Preisverleihung
zum Schüler*innenwettbewerb
18:00 - 19:30
Eintritt frei, Zählkarten über die Theaterkasse

AM LAUFENDEN BAND

AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK
nach Joseph Ponthus
19:30 - 21:00 **10-Euro-Tag**

[BLANK]

von Alice Birch
19:30

**DER BUS NACH
DACHAU**

EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK
von De Warme Winkel und Ensemble
19:30 - 21:30



**SHERLOCK HOLMES JAGT
DR. WATSON**

BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE
19:30 - 21:20

THEATERREVIEWER:

CARDS

FÜR MENSCHEN AB 8 JAHREN
Spielentwicklung und Game-Night
17:00



**IMMER
DIE NEUESTEN
INFOS ZUM
PROGRAMM:**

www.schauspielhaus-bochum.de

+++ Pay what you want! +++

22
DO

OVAL OFFICE:

**TONIO SCHACHINGER LIEST
ECHTZEITALTER**

Der neue Roman des Autors von *Nicht wie ihr*
20:00 **GASTSPIEL**

23
FR

THEATERREVIEWER:

**WHATEVER THE FUCK
YOU WANT**

OPEN STAGE
19:30
Bewerbung an drama.control@schauspielhausbochum.de

OVAL OFFICE:

**WO STEHT DEIN
MAULBEERBAUM?**

VOM AUSWANDERN UND NOCH NICHT ANKOMMEN
von Tamó Gvenetadze
20:00 - 21:15 **ZUM LETZTEN MAL**

+++ WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN SCHÖNEN SOMMER! +++

DER VORVERKAUF FÜR JUNI STARTET AM DIENSTAG, 02.05.23 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN AM SAMSTAG, 29.04.23 UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, [Kammerspiele](#), [Oval Office](#)
Königsallee 15
44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60
44795 Bochum

Abendkasse
Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen
Abonnent*innen können sich mindestens
einen Tag vor dem regulären Vorverkaufs-
beginn ihre Karten sichern, auch online über
den Exklusiv-Login in unserem Webshop.

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

GASTRONOMIE
Tanas
Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab
1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach
Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und
Reservierung:
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15
44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60
44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5512
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 14:00
24.06. – 06.08.23 und an Feiertagen
geschlossen

Kartenkauf über das Internet

www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Abonnent*innen können sich mindestens einen Tag vor dem regulären Vorverkaufsbeginn ihre Karten sichern, auch online über den Exklusiv-Login in unserem Webshop.

PREISE

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Oval Office, Whatever The Fuck You Want
Pay what you want!

Der geheimnisvolle Fremde
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Der unsichtbare Mann,
Wie Rosie den Käseopter erfand, Cards
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis, FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29. Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %), Inhaber*innen des Bochum-Pass

Theaterflatrate für Studierende

Studierende der RUB, HS BO, HSG und EvH RWL erhalten kostenlose Karten für unsere regulären Vorstellungen in unserem Webshop und über die Theaterkasse. In Kooperation mit den ASTAs der RUB, HS BO, HSG, EvH RWL und UW/H

ABO-BÜRO

Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 13:00
26.06. – 06.08.23: Di – Fr, 10:00 – 16:00
An Feiertagen geschlossen

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab 1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und Reservierung:
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

INFOS PER MAIL

Aktuelle Informationen erhalten Sie per E-Mail über unsere kostenlosen Newsletter. Anmeldung:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter
Anmeldung Theaterrevier-Newsletter:
theaterrevier.de/newsletter

Stand: 24.04.23, Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de