



PSALMEN UND POPSONGS
 Johan Simons inszeniert
 Der Würgeengel nach Luis Buñuel
 ab Fr. 03.03.2023

&



UND LIEBE UND FAMILIE
 Christopher Rüping's preisgekrönte
 Inszenierungen sind zurück:
 Das neue Lebel! & Einfach
 das Ende der Welt



BUÑUEL MIT SANDRA HÜLLER MARIUS HUTH

DER WÜRGEENGEL

PSALMEN UND POPSONGS. In Luis Buñuels surrealistischem Filmklassiker verbringt eine illustre Gesellschaft in einer Villa einen gemeinsamen Abend. Seltsam ist jedoch, dass keiner der Gäste nachts den Absprung findet. Aus unerfindlichen Gründen scheint kein Weg nach draußen mehr möglich, obgleich die Türen offen sind. Und so beginnt eine Zeit des Wartens und Verzweifels, Hunger, Durst und Kälte setzen den scheinbar Eingeschlossenen zu, es kommt zu Zerwürfissen, Übergriffen und der Suche nach einem Sündenbock ... Heutzutage scheinen wir ähnlich ratlos, wie wir dem Würgegriff der immer schneller wechselnden Krisen – oder ist es dieselbe in verschiedener Gestalt? – entkommen können. Regisseur Johan Simons begibt sich mit einer Handvoll Schiffbrüchiger und viel Musik auf die Suche nach der Unterbrechung der ewigen Wiederholung.

→ nach dem gleichnamigen Film von Luis Buñuel • Regie: Johan Simons
 Komposition: Moritz Bossmann, Steven Pregel
 Bühne: Johannes Schütz • Kostüm: Katrin Aschendorf • Lichtdesign: Bernd Felder • Video: Voxi Bärenklau • Dramaturgie: Marleen Ilg, Angela Obst
 Mit: Anne Cathrin Buhtz, Sandra Hüller, Marius Huth, Roman Kanonik, Alexander Wertmann; Musiker: Christopher Bruckman/Boris Gurevich, Moritz Bossmann
 Koproduktion mit dem Schauspiel Leipzig
 Mit freundlicher Genehmigung vom Luis Buñuel Film Institute
PREMIERE: Fr, 03.03.23
 04.03., 18.03.23 • [Schauspielhaus](#) de en

DAS TIERREICH

Es ist der erste Tag der Sommerferien, sechs Wochen Freiheit liegen vor den Schülerinnen und Schülern. Der Markplatz der Kleinstadt blitzt im Ostwind, der Badensee ist angenehm warm und in der Luft liegen die Verheißungen des Erwachsenwerdens. Außer Eis essen, Musik hören oder Musik machen, Witze reißen, Federball spielen oder Salto üben ist nicht viel los. Einige müssen jobben, andere möchten vielleicht ein Paar werden. Die Atmosphäre bewegt sich zwischen Langeweile und einer noch zögerlichen Lust auf Zukunft, bis ein Leopard-II-Panzer auf spektakuläre Weise alles auf die Probe stellt. *Das Tierreich* ist die gemeinschaftliche Erzählung eines Sommers – kurzweilig und temporeich. Viele Figuren und viel Stoff für die zehn Schauspiel-Studierenden der Folkwang Universität der Künste.

→ von Nolte Decar • Regie: Friederike Heller
 Bühne, Kostüm: Sabine Kohlstedt • Musik: Peter Thiessen • Lichtdesign: Sirko Lamprecht • Dramaturgie: Dorothea Neweling
 Mit: Maurizia Bachnick, Maleika Dörschmann, Madeleine Rose-Marie Forst, Lennart Anton Hahn, Tomte Heer, Mia Kaufhold, Anna Lepskaya, Henri Mertens, Johanna Schönwald, Karl Leven Schroeder; Musiker: Peter Thiessen
 Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste
PREMIERE: Sa, 04.03.23 • 05.03., 11.03., 30.03., 31.03.23
 Kammerspiele de

AM LAUFENDEN BAND

AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK. Für zweieinhalb Jahre geht Joseph Ponthus an das Fließband. Verpackt Fertigerichte. Sortiert Fische. Reinigt die Schweine-Zerlege-Halle vom Blut und Fett der geschlachteten Tiere. Um den extremen Bedingungen standzuhalten, denkt er sich mit romantischen Reflexionen einen Weg durch den brutalen Fließbandalltag, um anschließend beinahe zärtlich und mit viel Humor von seiner Zeit in den Fabriken zu berichten. So versucht Ponthus nicht nur sich, sondern auch den zahllosen und unsichtbaren Menschen, die in der modernen Sklaverei der Lebensmittelindustrie arbeiten, eine Sprache zu verleihen. Und verbindet dadurch die Stimme des Arbeiters mit der des Intellektuellen. – Regisseur Tom Schneider, der in Bochum bereits *Bilder deiner großen Liebe* und *Die Hydra* inszenierte, macht sich anhand des preisgekrönten Romans auf eine theatral-musikalische Spurensuche in die Schattenbereiche unserer Arbeitswelt.

→ nach dem Roman von Joseph Ponthus, aus dem Französischen von Mira Lina Simon und Claudia Hamm • Regie: Tom Schneider
 Bühne: Nadja Sofie Eller • Kostüm: Andrijana Trpković • Musik: Daniel Nerlich
 Lichtdesign: Sirko Lamprecht • Dramaturgie: Marvin L. T. Müller
 Mit: Dominik Dos-Reis, Michael Lippold, Karin Moog; Musiker: Daniel Nerlich
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFÜHRUNG/PREMIERE: Fr, 24.03.23
 29.03.23 • [Kammerspiele](#) de en

ZU GAST

MUTTIS KINDER

Die vielfach ausgezeichnete A-cappella-Band Muttis Kinder ist zurück! Ob neu arrangierte Musikstücke oder eines ihrer legendären Medleys – bei Claudia Graue, Christopher Nell und Marcus Melzig wird jeder einzelne Song zu einem leuchtenden Kunststück, das lange noch in Herz und Ohr nachklingt und immer wieder neu verliebt macht.
 → 10.03.23 • [Kammerspiele](#)

FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN

... und zwar Lieblingskolleginnen aller Genres, Alter, Haarfarben. Gerburg Jahnke will nicht mehr darüber reden, dass es nur wenige gute Frauen in der Szene gäbe. „Wir sind präsent, und wir sind viele. Wir sind witzig, politisch, böse, moralisch oder absurd. Jeder Abend ist anders, jeder ist wunderbar!“
 → 22.03.23 • [Schauspielhaus](#)

JOHANN VON BÜLOW LIEST: ROXY

Der preisgekrönte Schriftsteller und Humorist Max Goldt ist berühmt für seine stilistisch ebenso geschliffenen wie scharfsinnig beobachteten und komischen Kolumnen, die früher regelmäßig im Satiremagazin Titanic und immer wieder gebündelt in Buchform erschienen. Nun ist er für eine Lesung zu Gast in den Kammerspielen.
 → 20.03.23 • [Kammerspiele](#)

In den 2000ern war er Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum, nun heißen wir ihn für eine Lesung aus seinem ersten Roman willkommen: Johann von Bülow. In *Roxy* erzählt er von Schicksal und Zufall, vom Unglück des Reichtums und von der Wucht echter Entscheidungen – kurz: davon, was wirklich zählt.
 → 27.03.23 • [Kammerspiele](#)

BAROQUE

Wohin steuern wir mit dem Planeten? Wir blicken von heute auf den Barock und in unsere Zukunft. Lebenslust trifft Verausgabung. Große Bilder, kraftvolle Texte und ein hochemotionaler Soundtrack aus Pop und Klassik. Theater in XXL!

→ Konzept, Text, Regie: L. Pauwels
Mit: M. Baaiz, K. Brüggemann, W. Cooper, E.-M. Diers, A. Göbel, K. Jörig, M. D. Otieno, J. Schafrina, J. Xiang • 29.03.23
Schauspielhaus   



DER BUS NACH DACHAU

Eine Filmcrew dreht 1993 einen Spielfilm über das KZ Dachau. Versuch und Irrtum am Set führen zu Fragen von Darstellbarkeit und Erinnerung.
→ von De Warme Winkel
Regie: V. Rietveld, W. Weemhoff
Mit: L. Fickers, M. Huth, R. Kübar, M. D. Otieno, V. Rietveld, L. von der Lühe, W. Weemhoff
Koproduktion mit Stichting De Warme Winkel • Gefördert durch Deichmann SE • 19.03., 25.03., 26.03.23
Kammerspiele  

EINFACH DAS ENDE DER WELT

Nach zwölf Jahren kehrt der verlorene Sohn zurück. Ein packendes modernes Familiendrama, u.a. mit Maja Beckmann.
→ nach J.-L. Lagarce • Regie: C. Rüping • Mit: M. Beckmann, N. Kahnwald, U. Krumbiegel, B. Lillie, W. Mollenhauer, M. Pröllochs
Eine Produktion des Schauspielhaus Zürich, im Rahmen von Transfer Zürich/Bochum
08.03., 09.03., 10.03., 11.03.23
Schauspielhaus  



MÄDCHENSCHRIFT

AB 13 JAHREN. Mein Körper gehört mir. Ich bestimme, wie ich mich kleide, ob und wie ich mich schminke, wie ich meine Haare trage. Was ich nicht beeinflussen kann, sind die Blicke, die auf meinen Körper geworfen werden. Und was, wenn aus den Blicken Berührungen werden? Und ich das nicht will?
→ von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control • Regie: Selen Kara
Mit: Romy Vreden
22.03., 23.03., 24.03.23
Theaterrevier  

UNDERWORLDS

A GATEWAY EXPERIENCE. Diese Performance verarbeitet die altgr. Geschichte von Psyche Suche in der Unterwelt zu einer neuen visuellen Erzählung über die Entwicklung der Menschheit.
→ Konzept: BVDS • Regie: B. van der Schoot • Mit: K. Alexová, S. Boogaardt, I. Guardia Ferragutto, J. Xiang • Koproduktion mit Boogaardt/VanderSchoot und dem Theater Rotterdam
17.03., 18.03.23
Kammerspiele   

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Martha und George empfangen das junge Paar Nick und Honey spät nach Mitternacht. Diese werden Zeugen ihrer eingespielten Eheschlicht. Doch diesmal verlaufen die Dinge anders, als geplant, und es kommt zum Showdown ... Ein Theaterklassiker, ein Schauspielerspektakel.
→ von Edward Albee
Regie: Guy Clemens
Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Victor IJdens, Anne Rietmeijer
12.03., 24.03.23
Schauspielhaus  

DAS GESPENST DER NORMALITÄT

In minimalistischen Szenen bewegen sich Menschen zwischen der Sehnsucht nach dem Normalen und der Bedrohung durch das Anderssein. Berührende und absurde Momente mit feinem Humor in ungewöhnlichen Bildern.

→ Text, Regie: Saara Turunen
Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Michael Lippold, Veronika Nickl, Niki Verkaar
Koproduktion mit Turunen Company
12.03.23
Kammerspiele   

DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

Ein dramatisch-musikalischer Abend auf den Spuren von Hermann, Thunelda, Varus und den Barbaren im Teutoburger Wald. Holla, die Hörner!
→ Text, Regie: B. Bürk, C. Sienknecht
Mit: D. Dos-Reis, M. Huth, M. Lippold, V. Nickl, F. Paravicini, B. Rademacher, C. Sienknecht; Chor: K. Beckmann, T. Brähler, J. Brockmeier, K. Funke, H. Kieseleit, B. Klein, H. Malcherek, S. Schneppe • Gefördert durch Sparkasse Bochum • 30.03.23
Schauspielhaus   

HAMLET

Ein Plädoyer für radikale Ehrlichkeit!
→ von W. Shakespeare, mit Auszügen aus Die Hamletmaschine von H. Müller
Regie: J. Simons • Mit: K. Bühler, D. Dos-Reis, A. Göbel, G. Haller, S. Hüller, S. Hunstein, V. IJdens, M. D. Otieno, B. Rademacher, A. Wertmann, J. Xiang • Musiker*innen: M. Suzuki / L. Tobiansen
Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V. • 31.03.23
Schauspielhaus  



NICHT WIE IHR

Zwischen dem Geschrei wütender Trainer, langweiligen Regenerationseinheiten und dem nutzlosen Mental-Blabla der Fitnessscheinis wartet Fußballprofi Ivo Trifunovic auf das nächste Spiel. Bis er auf Mirna trifft und alles anders wird. Ganz sicher nicht nur für Fußballfans!
→ nach T. Schachinger • Regie: M. Jeiden • Mit: K. Bühler, K. Moog, A. Rietmeijer • Gefördert durch Sparkasse Bochum • 10.03.23, weitere März-Termine in Planung
CSV SF Bochum-Linden  

SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor D. F. Wallace der Inbegriff der Hölle. Eine Woche lang macht er alles mit, was das Bordleben für Urlauber*innen bereithält. Ein furioses Schauspielersolo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
→ nach David Foster Wallace
Regie: Tamó Gvenetadze
Mit: Stefan Hunstein
09.03.23
Kammerspiele   

WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND

AB 5 JAHREN. Rosie will ihrer Oma ihren größten Wunsch erfüllen: endlich einmal zu fliegen! Eine ganze Nacht lang bastelt Rosie an einem Fluggerät: dem Käsekopter. Wird sie es schaffen? Eine Geschichte vom Wühlen und Schrauben, vom Scheitern, Lachen und Krachen.
→ nach Andrea Beaty und David Roberts
Regie: Sara Hasenbrink
Mit: Josephine Raschke, Romy Vreden
01.03., 02.03., 04.03., 05.03., 07.03.23
Theaterrevier  

DAS NEUE LEBEN

WHERE DO WE GO FROM HERE. Dante liebt Beatrice, aber er sagt es ihr nie. Nach ihrem Tod reist er durch Hölle und Fegefeuer, um sie im Paradies zu treffen. Eine mitreißende Inszenierung voller Liebe über große und kleine Lebensfragen.
→ frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf, Britney Spears • Regie: C. Rüping
Mit: W. Cooper, V. De Muynck, A. Drexler, D. Rebgetz, A. Rietmeijer • 16.03., 17.03.23 • Schauspielhaus   



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

AB 6 JAHREN. Von einer Fee in ein Biest verhext, wartet Philipp verzweifelt auf einen Wunder. Dann verirrt sich ein Kaufmann in das Schloss und das Schicksal nimmt seinen Lauf.
→ von L. Kirkwood, K. Mitchell
Regie: K. Birch
Mit: D. Dos-Reis, J. Grix, P. Konrad, M. Lippold, R. Vreden, J. Wieking
Gefördert durch Sparkasse Bochum
26.03., 27.03.23
Schauspielhaus   

KINDER DER SONNE

Während man im Haus des Wissenschaftlers Protassow an der Zukunft der Menschheit arbeitet, schleicht sich der Ruin an und die Frau davon, es grassiert die Cholera, und vor der Tür formiert sich der wütende Mob.
→ von M. Gorki • Regie: M. Koležnik
Mit: A. Blomeier, J. Brückner, K. Bühler, G. Clemens, D. Dos-Reis, V. IJdens, M. Lippold, E. Lück, K. Moog, A. Rietmeijer, A. Wertmann, A. Willberg
19.03., 25.03.23
Schauspielhaus   



ÖDIPUS, HERRSCHER

Johan Simons entwirft eine neue Lesart dieses berühmten Textes, in der der Jokaste dem Ödipus das Opfer verweigert und in der sie nicht stirbt.
→ nach Sophokles • Regie: Johan Simons • Mit: Pierre Bokma, Jele Brückner, Elsie de Brauw, Stefan Hunstein, Marius Huth, Risto Kübar, Steven Scharf; Musiker*innen: Mieko Suzuki, Lukas Tobiansen
Gefördert durch Sparkasse Bochum
05.03.23
Schauspielhaus   

SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON

BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE. Während seltsame Zwillinge, ein Schatz aus Kolonialzeiten und giftige Dornen ihr Unwesen treiben, begegnen Sherlock und Dr. Watson alten Feinden, Ohrwürmern und dem roten Faden, nach dem wir schon so lange suchen.
→ von A. Obst nach A. C. Doyle
Regie: R. Gerloff
Mit: V. IJdens, O. Möller, V. Nickl, F. Ott, A. Wertmann
28.03.23
Kammerspiele   

KLIMAFORUM

WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN?

THEMA: WIE MACHEN ES EIGENTLICH DIE ANDEREN?
Was kann Bochum von anderen Städten lernen? Die Klimakommune Saerbeck gilt vielen Orten auf der Welt als Vorbild. Zerocity Dortmund! Klingt gut, aber was heißt das? Braucht Bochum auch einen Klimabeirat wie z. B. Münster und was könnte der bewirken? Darüber wollen wir mit Ihnen und Expert*innen bei der 9. Ausgabe des Klimaforum diskutieren.
→ 05.03.23 • Tanas



WAS WIR WOLLEN



EINE SUPER SUPERMARKT SOAP. THEATERBANDE AB 12 JAHREN. Wir befinden uns im angesagtesten Supermarkt Berlins. Hier treffen Ökos auf Schnösel, Verliebte auf Kummerhabende, Ängstliche auf Wütende. Wie kommen wir miteinander klar? Denn freiwillig ist ja keiner hier. Die Theaterbande erzählt verrückte, lustige, aber auch philosophische Geschichten über Un- und Gerechtigkeiten in der Welt.

↳ Künstlerische Leitung: Leonie Burgmer
↳ 10.03., 11.03.23 | Theaterrevier

FRESSEN

GASTSPIEL VON HENRIKE IGLESIAS. AB 12 JAHREN. „Männer“ essen Steaks. Sie trinken Bier. Sie rülpsen. „Frauen“ essen einen Salat. Sie machen Low-Carb. Sie hungern. Es zeigt sich: Lots of Sexism in our Schnitzel! Henrike Iglesias sagt: Bullshit! In ihrer Kochshow tischen die Performerinnen uns die gesellschaftliche Obsession mit dem Thema Essen auf und verschlingen dabei, was sich ihnen in den Weg stellt.

↳ In Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen und dem Jungen Theater Basel
↳ 18.03., 19.03., 20.03.23 | Theaterrevier

WHATEVER THE FUCK YOU WANT

OPEN STAGE. DAS THEATERREVIER LÄDT MENSCHEN EIN, SICH DIE BÜHNE ZU EIGEN ZU MACHEN: Es gibt ein Überthema. Jede Gruppe und/oder Performer*in hat 24 Stunden Zeit, einen Abend zu gestalten und am Ende wird präsentiert.

↳ Bewerbung an: drama.control@schauspielhausbochum.de.
Entschieden wird von der Drama Control.
↳ 24.03.23 | THEATERREVIER

+++ SCHULEN UND KITAS AUFGEPASST! +++

ZWEI UNSERER REPERTOIRE-STÜCKE BIETEN WIR IM MÄRZ GANZ EXKLUSIV NUR FÜR SCHULEN BZW. KITAS AN:

Der kleine Prinz ab 6 Jahren, nach der berühmten Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry
↳ 01.03., 28.03.23 | BEI EUCH IM KLASSENZIMMER

Ton ab 2 Jahren, ein faszinierendes Stück für (fast) alle Sinne von Barbara Kölling
↳ 30.03.23 | THEATERREVIER

Bei Interesse schreibt uns eine E-Mail an jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de. Wir freuen uns auf euch!

--> WWW.THEATERREVIER.DE <--

WIR HABEN BOCK AUF ÖKO FLITZER.

BOCK AUF BOCHUM!

Wir haben Bock auf Bochum. Deshalb können unsere Kunden mit uns auf Elektromobilität umsteigen.

STADTWERKE BOCHUM

stadtwerke-bochum.de

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW:*



MITGLIED DER RUHR BÜHNEN



Impressum: Schauspielhaus Bochum, AÖR / Intendant: Johan Simons / Kaufmännischer Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, wGrafik: Katharina Böhrer, Larissa Leich / Fotos: Birgit Hupfeld, Diana Pfammatter, Julian Röder, Michael Saup, Martin Steffen / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Abos: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

NEU NEU NEU

PAY WHAT YOU WANT

PAY WHAT YOU WANT



PAY WHAT YOU WANT

+++ Kleine Spielstätte – großes Programm! +++

Das Oval Office öffnet auch im März wieder seine Türen und ist Ort für zahlreiche Veranstaltungen unterschiedlichster Natur. Hier wird gespielt, getanzt, gelesen, ausprobiert und die Köpfe heiß geredet! Das Programm kann so vielschichtig, abwechslungsreich und spontan sein wie das Theater, wie Bochum, wie die Welt. Kommt vorbei, pay what you want und lasst euch überraschen!



Für das aktuelle Programm und die Anmeldung zum Newsletter den QR-Code scannen oder auf unserer Webseite den Filter *Oval Office* auswählen.

EINE NEUE RUNDE EINE NEUE WAHNSINNSFAHRT

OVAL OFFICE BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE, im Rahmen der feministischen Aktionswochen rund um den **FEMINISTISCHEN KAMPFTAG AM 08.03.** rufen wir im März den feministischen und queeren Sex Education Monat aus! Diese Veranstaltungen erwarten euch in der kosmopolitischen Kellerbar:

05.03., 18:00: KONZERT: *Das Behälter*
07.03., UHRZEIT TBA: TRESSEN Nach der Vorabenddemo zum feministischen Kampftag

11.03., UHRZEIT TBA: THEATER: *Furia* – Im Anschluss Anger Abend
22.03., 19:00: LESUNG: *Let's Talk About Sex, Habibi* – Mohamed Amjahid

TERMIN TBA: FILMSCREENING: *Nicht die Regel.* Unabhängige Filmproduktion über Endometriose

TERMIN TBA: WORKSHOP: Sexueller Konsens

WWW.KOSMOPOLIS.CLUB

ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do – Sa, ab 19:00
facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



MÄRZ



2023



SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIEWER, OVAL OFFICE, ANDERE ORTE
<p>01 MI PREVIEW: DER WÜRGEENGEL Exklusive Probe für Abonnent*innen 19:00 ausgebucht</p>		<p>SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de </p> <p>THEATERREVIEWER: WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN nach Andrea Beaty und David Roberts 18:00-19:10 </p>
<p>02 DO</p>		<p>THEATERREVIEWER: WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND 10:00-11:10 </p>
<p>03 FR DER WÜRGEENGEL PSALMEN UND POPSONGS nach dem Film von Luis Buñuel 19:30 Premieren-Abo 1 Freitags-Abo PREMIERE</p>		<p>OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE</p>
<p>04 SA DER WÜRGEENGEL PSALMEN UND POPSONGS nach dem Film von Luis Buñuel 19:30</p>	<p>DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30 PREMIERE</p>	<p>THEATERREVIEWER: WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN nach Andrea Beaty und David Roberts 16:00-17:10 </p> <p>OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE</p>
<p>05 SO ÖDIPUS, HERRSCHER nach Sophokles 17:00-19:00 + Einführung 16:30</p>	<p>DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:00 + Einführung 18:30</p> <p>TANAS: WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN? THEMA: WIE MACHEN ES EIGENTLICH DIE ANDEREN? 14:00 Eintritt frei</p>	<p>THEATERREVIEWER: WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN nach Andrea Beaty und David Roberts 11:00-12:10 </p>
<p>06</p>		
<p>07 DI</p>		<p>THEATERREVIEWER: WIE ROSIE DEN KÄSEKOPTER ERFAND 10:00-11:10 </p>
<p>08 MI EINFACH DAS ENDE DER WELT nach Jean-Luc Lagarce 19:30-22:00 + Einführung 19:00 </p>		
<p>09 DO EINFACH DAS ENDE DER WELT nach Jean-Luc Lagarce 19:30-22:00 </p>	<p>SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH nach David Foster Wallace 19:30-21:15</p>	
<p>10 EINFACH DAS ENDE</p>	<p>MUTTIS KINDER</p>	<p>THEATERREVIEWER:</p>

<p>10 FR EINFACH DAS ENDE DER WELT nach Jean-Luc Lagarce 19:30 – 22:00 + anschließend Publikumsgespräch</p>   	<p>MUTTIS KINDER 19:30 25,00 € / ermäßigt 15,00 €, Vorverkauf läuft KONZERT/GASTSPIEL</p>	<p>THEATERREVIER: WAS WIR WOLLEN THEATERBANDE FÜR MENSCHEN AB 12 JAHREN Eine super Supermarkt Soap 19:00</p> <p>VEREINSHEIM CSV SF BOCHUM-LINDEN: NICHT WIE IHR nach Tonio Schachinger 19:30 Hilligenstr. 20, 44879 Bochum; Parkplatz: Hasenwinkelerstr. 75</p> <p>OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE</p>
<p>11 SA EINFACH DAS ENDE DER WELT nach Jean-Luc Lagarce 19:30 – 22:00 ZUM LETZTEN MAL IN BOCHUM</p>  	<p>DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30</p>	<p>THEATERREVIER: WAS WIR WOLLEN Eine super Supermarkt Soap 19:00</p> <p>OVAL OFFICE + OVAL OFFICE BAR: FURIA 20:00</p>
<p>12 SO WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee 17:00</p> <p>10-Euro-Tag</p>	<p>DAS GESPENST DER NORMALITÄT von Saara Turunen 19:00 – 20:40</p>	
<p>13</p>		
<p>14</p>		
<p>15</p>		
<p>16 DO DAS NEUE LEBEN WHERE DO WE GO FROM HERE frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30 – 21:40 + Einführung 19:00</p> 		
<p>17 FR DAS NEUE LEBEN WHERE DO WE GO FROM HERE frei nach Dante Alighieri, Meat Loaf und Britney Spears 19:30 – 21:40 + anschließend Publikumsgespräch</p> 	<p>UNDERWORLDS A GATEWAY EXPERIENCE von BVDS 19:30</p>	<p>OVAL OFFICE: WHO THE F*** ARE YOU ... mich zu fragen, woher ich <i>wirklich</i> komme? 20:00</p>
<p>18 SA DER WÜRGEENGEL PSALMEN UND POPSONGS nach dem Film von Luis Buñuel 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p>UNDERWORLDS A GATEWAY EXPERIENCE von BVDS 19:30</p>	<p>THEATERREVIER: FRESSEN FÜR MENSCHEN AB 12 JAHREN von Henrike Iglesias 19:30 – 20:45 GASTSPIEL</p> <p>OVAL OFFICE: WHO THE F*** ARE YOU ... mich zu fragen, woher ich <i>wirklich</i> komme? 20:00</p>
<p>19 SO KINDER DER SONNE von Maxim Gorki 17:00 – 18:50 + anschließend Publikumsgespräch WENIGE VORSTELLUNGEN IN DIESER SPIELZEIT</p>	<p>DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:00 – 20:30</p>	<p>THEATERREVIER: FRESSEN von Henrike Iglesias 15:00 – 16:15 GASTSPIEL</p>
<p>20 MO</p>	<p>MAX GOLDT LIEST 20:00 20,00 € / ermäßigt 15,00 €, Vorverkauf läuft GASTSPIEL</p>	<p>THEATERREVIER: FRESSEN 10:00 – 11:15 GASTSPIEL</p>
<p>21</p>		
<p>22 MI FRAU JAHNKE HAT EINGELADEN Mit Gerburg Jahnke und weiteren Gästinnen 19:30 20,00 € – 35,00 € GASTSPIEL</p>	<p>PREVIEW: AM LAUFENDEN BAND Exklusive Probe für Abonent*innen 19:00 Buchung über das Abo-Büro</p>	<p>THEATERREVIER: MÄDCHENSCHRIFT FÜR MENSCHEN AB 13 JAHREN von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 19:30 – 20:15</p>
<p>23 DO</p>		<p>THEATERREVIER: MÄDCHENSCHRIFT 10:00 – 10:45</p>

23 DO		THEATERREVIEWER: MÄDCHENSCHRIFT 10:00-10:45
24 WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? FR von Edward Albee 19:30	AM LAUFENDEN BAND Premieren-Abo 2 AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK nach Joseph Ponthus 19:30 PREMIERE	THEATERREVIEWER: MÄDCHENSCHRIFT 10:00-10:45 THEATERREVIEWER: WHATEVER THE FUCK YOU WANT 19:30 Bewerbung: drama.control@schauspielhausbochum.de OVAL OFFICE: WHO THE F*** ARE YOU ... mich zu fragen, woher ich <i>wirklich</i> komme? 20:00
25 KINDER DER SONNE SA von Maxim Gorki 20:00-21:50 WENIGE VORSTELLUNGEN IN DIESER SPIELZEIT	DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:30-21:00 + anschließend Publikumsgespräch	OVAL OFFICE: INFOS ZUR VERANSTALTUNG ONLINE
26 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST SO FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 17:00-18:20 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN	DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:00-20:30	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> OVAL OFFICE IMMER DIE NEUESTEN INFOS: www.schauspielhausbochum.de +++ Pay what you want! +++ </div>
27 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST MO 09:30-10:50	JOHANN VON BÜLOW LIEST ROXY 20:00 25,00 € / ermäßigt 15,00 €, Vorverkauf läuft GASTSPIEL	
28 DI	SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON BIS SEITE 27 NACH ARTHUR CONAN DOYLE 19:30-21:20	SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
29 BAROQUE MI von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN	AM LAUFENDEN BAND AUFZEICHNUNGEN AUS DER FABRIK nach Joseph Ponthus 19:30 10-Euro-Tag	
30 DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE DO von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30-21:30 NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN	DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30 + Einführung 19:00	THEATERREVIEWER: TON 09:30-10:00
31 HAMLET FR von William Shakespeare 19:30-22:00	DAS TIERREICH von Nolte Decar 19:30	OVAL OFFICE: OVAL TALK #3: ZUKUNFT DER ARBEIT Gespräche zum Verständnis unserer Zeit mit Prasanna Oommen 20:00

PREMIEREN-VORSCHAU APRIL:

WOYZECK -----> 15.04.23 SCHAUSPIELHAUS
[BLANK] -----> 29.04.23 KAMMERSPIELE

DER VORVERKAUF FÜR MÄRZ STARTET MITTWOCH, 01.02.2023 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DIENSTAG, 31.01.2023 UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60,
44795 Bochum

KARTENKAUF
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15

PREISE
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €
Oval Office,
Whatever the Fuck you want
Pay what you want!

Wie Rosie den Käsekooper erfand,
Was wir wollen, Ton
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Der kleine Prinz
auf Anfrage

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende. Azubis.

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER
Unna: Einfach das Ende der Welt, 09.03.23,
Menden: Einfach das Ende der Welt,
10.03.23, Gladbeck: Einfach das Ende der
Welt, 11.03.23

GASTRONOMIE

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60,
44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 14:00
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet

www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Oval Office,

Whatever the Fuck you want
Pay what you want!

Underworlds

20,00 / 10,00 €, ermäßigt: 10,00 / 5,00 €

Nicht wie ihr

10,00 €, ermäßigt: 5,00 €

Die Schöne und das Biest

13,00 € - 9,00 €, ermäßigt: 6,50 € - 6,00 €
Vormittage (nur Schulklassen):
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Mädchenschrift,

Fressen
10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Wie Rosie den Käsekopfer erfand,

Was wir wollen, Ton
9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Der kleine Prinz

auf Anfrage

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Theaterflatrate

Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen online in unserem
Webshop und über die Theaterkasse.
In Kooperation mit den AStAs der RUB, HSG
und EvH RWL

ABO-BÜRO

Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER

Unna: Einfach das Ende der Welt, 09.03.23,
Menden: Einfach das Ende der Welt,
10.03.23, Gladbeck: Einfach das Ende der
Welt, 11.03.23

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab
1 Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach
Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und
Reservierung: www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
unter www.kosmopolis.club

NEWSLETTER

Immer informiert - jetzt anmelden:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter

Stand: 20.01.23, Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de