

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

MÄR 2025



Victor IJdens ...

mit Nina Steils ...

und Konstantin Bühler in *Sturmhöhe*

Zwei Premieren im März:

1 **Sturmhöhe**

PREMIERE: 07.03.2025

2 **S.U.P.E.R.**

PREMIERE: 09.03.2025

Ich kann nicht leben ohne meine Seele ..

06.03.-08.03. Musikalische Wortakrobatik von Georg Kreisler →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Sturmhöhe

PREMIERE: FR, 07.03.2025 • 08.03., 12.03., 21.03.2025

SCHAUSPIELHAUS de en

Kate Bush ist schuld. Spätestens seit ihrem Song *Wuthering Heights* träumen wir alle von dem unerlöstem Liebespaar Cathy und Heathcliff aus Emily Brontës outstanding novel. Doch halt: Ist es Liebe zwischen den beiden Antihelden? – Heathcliff, das Findelkind, wächst mit Cathy auf, in umstürmter, harter Umgebung, es könnte eine Verbindung für immer sein, doch Cathy entscheidet sich für Edgar Linton, das rich kid vom Nachbarhof. Heathcliff taucht ab und kehrt drei Jahre später zurück, mit einer Mission. – Eine wildwuchernde Geschichte im Wind der englischen Hochebene, voller Geister, Erbschaften, starker Gefühle, und mittendrin die große Frage: Was bleibt von uns?

→ nach Emily Brontë • Regie: Claudia Bossard • Bühne: Romy Springsguth • Mitarbeit Bühne: Yuni Hwang • Video, Sound: Annalena Fröhlich • Mit: Konstantin Bühler, Danai Chatzipetrou, Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Victor IJdens, Nina Steils, Alexander Wertmann, Jing Xiang • Gefördert durch die Sparkasse Bochum

S.U.P.E.R.

POW

PREMIERE: SO, 09.03.2025

KLASSENZIMMER-TERMINE AUF ANFRAGE

THEATERREVIEWER de

Ein waghalsiger Auftrag, übermenschliche Kräfte und sofort erkennbare, aber ausgefallene Kostüme – das sind die Zutaten für unsere S.U.P.E.R.-Held*innen-Mission im Klassenzimmer, die alles bisherige in den Schatten stellt. Im Zentrum steht der drohende Verlust einer besonderen Kraft: des Tagträumens. Kann dieser Schaden durch unsere Held*innen abgewendet werden? Vielleicht mit Hilfe von Euch aus dem Unterrichtsraum? Lara Kaiser, die fantastischen Zwei und die Drama Control entwickeln einen Theater-S.U.P.E.R.-Auftrag mit vielen sinnlichen Momenten.

→ Klassenzimmerstück von Lara Kaiser und Drama Control • Regie: Lara Kaiser • Bühne, Kostüm: Cornelius Reitmayr • Outside Eye: Drama Control • Musik: Bruna Cabral • Mit: Meret König, Lukas von der Lühe • Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan →



100% peruanisch-amazonisches Haar

02.03.2025

KAMMERSPIELE de en

Erzählt wird von einer Schauspielerin, die seit 15 Jahren auf der Bühne die Mutter von Ludwig XIV. spielt und deren Haare plötzlich weniger werden. Sie besorgt sich eine Perücke aus 100% peruanisch-amazonischem Haar, um die sich mehr und mehr Ereignisse verflechten. Denn es ist eine weltumspannende Reise, die Haare zurücklegen, bis sie bei uns als Perücken in einer Auslage liegen. Und darin sind erstaunliche, unsichtbare und bewegende Geschichten verborgen.

→ Text, Regie: Infante • Mit: Cooper, Haller, Nickl, Prempeh, von der Lühe, Xiang



Das NEINHorn

25.03., 26.03.2025

THEATERREVIEWER de

NEINHorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAhUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefegehen? Oder schweißst sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen? → nach Kling und Henn • Regie: Bihegue • Mit: Grix, Prempeh, Scheffler, Wieking



Der geheimnisvolle Fremde

12.03., 15.03.2025

THEATERREVIEWER de

Eine fesselnde Geschichte über Gut und Böse mit dynamischem Sound und intensiven Choreografien. → nach Twain • Regie: van Boxen • Mit: Cooper, Habelitz, Kallmeier, Loos, Trautmann, von der Lühe • Koproduktion mit Junge Bühne Bochum



Club 27 - Songs für die Ewigkeit

13.03., 19.03., 28.03.2025

KAMMERSPIELE de

Brian Jones, Jimi Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin, Kurt Cobain und Amy Winehouse bilden gemeinsam den harten Kern des Club 27. Ein VIP-Club der Extraklasse, dessen Eintritt nicht weniger als das Leben kostet. Immer mit 27 Jahren. Das Schauspielhaus Bochum versammelt die Musiker*innen zu einem Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.

→ Regie: Clemens • Mit: IJdens/ Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh • Musiker*innen: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel • Gefördert durch Sparkasse Bochum



Don't Worry Be Yoncé

21.03., 22.03.2025

KAMMERSPIELE en de

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ... → Text, Regie: van Batum • Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Eines langen Tages Reise in die Nacht

19.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de en en
 Eine in Whiskey getränkte Familientragödie: Selten hat jemand so messerscharf und hoffnungsvoll den amerikanischen Traum sezieren, wie O'Neill in seinem Pulitzer-Preis prämierten Stück.
 → von O'Neill ● Regie: Simons
 ● Mit: Bokma, Bühler, Clemens, de Brauw, Gantz, Wertmann



Frankenstein

15.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de en en
 Der Wissenschaftler Frankenstein erschafft eine Kreatur, die er nicht mehr loswird. Das Kultbuch *Frankenstein* entsteht 1816, im „Jahr ohne Sommer“, als Mary Shelley neben ihren Freunden, den Dichtern Percy Shelley und Lord Byron, selbst zur Autorin wird.
 → nach Shelley ● Regie: Schneider ● Mit: IJdens, Möller, Moog



Macbeth

22.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de en en
 Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.
 → von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



Nils Holgersson

16.03., 17.03., 23.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS 6+ de de
 Der freche Nils wird kleingehext, geht mit Wildgänsen auf Reisen und lernt am eigenen kleinen Leib, wie wichtig Freundschaft und Natur sind.
 → nach Lagerlöf ● Regie: Zapfe ● Mit: Chatzipetrou, Dercon, Hamann, Helling, König, Schmidt, Steils, Wieking ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Vier Piloten

30.03.2025
 THEATERREVIEWER 13+ de de
 Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft.
 → von Wiebel ● Regie: Carly ● Mit: Dos-Reis, Gisdol, IJdens, Wertmann



Es liegt was in der Luft

01.03., 02.03.2025
 THEATERREVIEWER 4+ de de
 In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!
 → Regie: Buckmaster ● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



Give up die alten Geister

09.03., 16.03., 30.03.2025
 KAMMERSPIEL de de en en
 Wie wichtig ist Vergangenes für uns – oder sollten wir die alten Geister ziehen lassen, auf dass endlich die Zukunft beginnen kann? Ein Abend aus Tanz, Musik und Spiel.
 → Text, Regie: Meirhaeghe ● Mit: Huth, Ikeda, Kübar, Xiang; Pianistinnen: Dhondt, Friant ● Koproduktion mit Toneelhuis Antwerpen



Meine geniale Freundin

29.03., 30.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en en
 Die Geschichte zweier Freundinnen aus Neapel, erzählt in ca. 6 Stunden, inklusive italienischem Imbiss und Publikumsplätzen auf der Bühne.
 → nach Ferrante ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Clemens, Cooper, Jackson, Lagerpusch, Möller, Moog, Prempeh, Schmidt ● Gefördert durch Brost-Stiftung



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

07.03.2025
 KAMMERSPIELE de de
 Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielers-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
 → nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Warten auf Godot

02.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en en
 Imposantes Bühnenbild, Bewegung und Sound: ein atmosphärischer dichter Zugriff.
 → von Beckett ● Regie: Rasche ● Mit: Clemens, Dos-Reis, Scharf, Stöbener; Belfi, Brooks, Jeffery/Trautmann, Matsnak ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



Fabian oder Der Gang vor die Hunde

15.03., 27.03., 29.03.2025
 KAMMERSPIELE de de en en
 Eine wilde, musikalische Revue zwischen liberalem Aufbruch und NS-Aufstieg im Berlin der 1920er-Jahre.
 → Regie: Dannemann ● Mit: Forkel, Günther, Hesse, Kreßer, Lenders, Lippold, Römer, Venatier, Wölle ● Koproduktion mit der Folkwang UdK ● Gefördert durch Deichmann Stiftung



Judas

14.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de
 Judas: ein Mann, dessen Name für den größten Verrat steht. Mehr als 2.000 Jahre lang gab es Spekulationen über seine Motive. Höchste Zeit, dass er selbst spricht – und zum Menschen wird.
 → von Vekemans ● Regie: Simons ● Mit: Scharf ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele



Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

14.03.2025
 KAMMERSPIELE de de de
 Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens.
 → von Kara und Kindermann ● Regie: Kara ● Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



Trauer ist das Ding mit Federn

20.03.2025
 SCHAUSPIELHAUS de de en en
 Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: Zärtlich-federnwilde Romanadaption!
 → von Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Drexler, Kübar, Steils, Wertmann, Xiang



Werther (Love & Death)

01.03., 18.03.2025
 KAMMERSPIELE de de en en
 Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Sehnsucht, Schmerz, Rausch – und Liebe.
 → Konzept, Regie: Pauwels ● Mit: Dos-Reis, Huth, Kübar, von der Lühe; Ertürk, Gruba, Klos, Sander, Yusufoglu

PROGRAMM IM THEATERREVIEWER

Whatever The Fuck You Want Open Mic

Du wolltest schon immer mal auf der Bühne stehen? Nie war Mitmachen so einfach: *Whatever The Fuck You Want* verspricht einen phänomenalen Open Mic-Abend! Das bedeutet, jede*r kann vorbeikommen und die Bühne nutzen – ganz ohne Bewerbung. Präsentiere dein Gesangstalent, gib eine Comedyshow zum Besten oder trag ein Gedicht vor! Bring your own drinks and enjoy!

14.03.2025
 THEATERREVIEWER

KI, UTOPIE – What about me?

Bande 10+
 In einer Welt, in der Künstliche Intelligenz (KI) unseren Alltag durchdringt, fragt man sich: Wo bleibt der Mensch? Statt Antworten zu liefern, hinterfragt diese Bandenaufführung unsere Verantwortung im Umgang mit Technologie. Los geht's auf eine spannende Reise durch die vielen Ideen, die bei diesem Zukunftsthema durch Raum und Zeit schweben.

22.03., 23.03.2025
 THEATERREVIEWER

EXTRAS + GÄSTE

Überbrückungszeit

von und mit Christian Feras Kaddoura

01.03., 14.03., 21.03., 22.03., 23.03., 28.03.2025
OVAL OFFICE

Herzblut, Applaus, Kreativität – was bedeutet es wirklich, am Theater zu arbeiten? In seinem Format *Überbrückungszeit* ergründet Regieassistent Christian Feras Kaddoura diese Frage in einem autobiografischen, performativen Abend voller Musik, Spiel, Slapstick und einer Portion Ironie mit Sahne.

Kreislers kalte Füße

von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar

06.03., 07.03., 08.03.2025 OVAL OFFICE

Seine Lieder sind humorvoll, zärtlich und verzweifelt, oft auch mal böse, hin und wieder absurd und manchmal anarchisch. Dieser Abend im Oval Office ist ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk des großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten Georg Kreisler – mit einer Prise Hannah Arendt.

Nicholas Ofczarek & Musicbanda Franui: Holzfällen

09.03.2025 SCHAUSPIELHAUS

Keine Lesung, kein Konzert, kein Theater – und doch alles davon: Thomas Bernhards legendäre Schimpftiraden treffen auf den großen (Burg-)Schauspieler Nicolas Ofczarek und Trauermärsche der besonderen Art von Musicbanda Franui. Es geht um das Spielen und das (Burg-)Theater, um Musik und Kunst, um Stadt und Provinz und immer wieder um die verhasst-geliebte Wiener Gesellschaft.

Heinz Strunk: Zauberberg 2

16.03.2025 SCHAUSPIELHAUS

Geschäftsmann Jonas Heidbrink begibt sich in ein nobles Sanatorium in Mecklenburg. Zwischen Therapien und seltsamen Mitpatienten erlebt er den Verfall der Klinik, bis sich in den umliegenden Sümpfen ein mysteriöser Unglücksfall ereignet.

In Kooperation mit Bahnhof Langendreer

What a Feeling #2: SCHULD & SCHANDE

Şeyda Kurt im Gespräch mit Bafta Sarbo und Ole Liebl
23.03.2025 KAMMERSPIELE

Wem werden Schuld und Schande im Kapitalismus und Patriarchat vorgeworfen? Wie strukturieren diese Gefühle unsere intimen Beziehungen? Geladen sind Bafta Sarbo, bekannt für ihre bildungspolitische Arbeit im Spektrum von Anti-Rassismus und Marxismus und Mitherausgeberin des Buches *Die Diversität der Ausbeutung: zur Kritik des herrschenden Antirassismus*, sowie der queerfeministische Influencer Ole Liebl, dessen erstes Buch *Freunde lieben – die Revolte in unseren engsten Beziehungen* kürzlich erschien.

TICKETS. SCHAUSPIELHAUSBOCHUM. DE



Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



Projektförderung + Partner*innen:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
◀ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Judith Buss, Fred Debrock, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Silja Korn, Tobias Kruse (Ostkreuz), Fabian Ritter, Armin Smailovic, Nicole Marianna Wytyczak, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

THEATERGENUSS ZUM VORTEILSPREIS

Jetzt ausprobieren: Das kleine Wahl-Abo

Sparen Sie mit dem 6er-Wahl-Abo rund 27% gegenüber dem Kauf von Einzelkarten und nutzen Sie weitere Vorteile:

- freie Stück- und Terminwahl
- Vorkaufrecht: 1 Tag früher Karten sichern als Nicht-Abonent*innen
- auf andere Personen übertragbar und so auch als Gruppe nutzbar
- keine Kündigung notwendig: Abo läuft automatisch zum Spielzeitende aus
- Zusendung des Monatsspielplans

Preisgruppe 1 - 4:

162,48 / 123,96 / 83,46 / 51,96 €, erm. 81,96 / 65,88 / 49,50 / 42,00 €

Im Abo-Büro und im Webshop erhältlich!



Übrigens: Für noch mehr Theatergenuss zum Spartarif bieten wir auch 10er-, 16er und 20er-Wahl-Abos an. Unser Team vom Abo-Büro berät Sie gerne: +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49

→ www.schauspielhausbochum.de

BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSEL!

Im März finden in Bochum die feministischen Aktionswochen rund um den **8. März** statt. Auch in der Oval Office Bar wird es Veranstaltungen im Rahmen der Aktionswochen geben. Für Programm-Ankündigungen besucht uns gerne auf unserer Website, auf Instagram oder einfach am Tresen. Wir freuen uns auf euch! Hier schon ein paar Termine:

- 06.03. Do** - schüchternes Tresen (jeden 1. Donnerstag im Monat)
- 07.03. Fr** - Vorabenddemo zum feministischen Kampftag in Bochum
- 08.03. Sa** - Demo zum feministischen Kampftag in Dortmund
- 13.03. Do** - Oval Office Bar Kollektiv Kennenlernen für Neue und Interessierte
- 20.03. Do** - queerer Endometriose Tresen (jeden 3. Donnerstag im Monat)
- 29.03. Sa** - FLINTA* only Tresen (jeden letzten Samstag im Monat)

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr *außer anders angekündigt*

Stay tuned: www.kosmopolis.club
Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum

Kontakt:
Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club



SCHAUSPIELHAUS Bochum



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

<p>01 SA</p>	<p>Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00</p> <p><i>My love is not a story</i></p>	<p>THEATERREVIER 4+</p> <p>Es liegt was in der Luft 16:00-17:00</p> <p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Leiden des jungen Feras 20:00 </p>
<p>02 SO</p>	<p>100 % peruanisch-amazonisches Haar von Manuela Infante 19:30-21:00</p>	<p>THEATERREVIER 4+</p> <p>Es liegt was in der Luft 11:00-12:00</p>
<p>06 DO</p>		<p>OVAL OFFICE Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 18:00 </p>
<p>07 FR</p>	<p>Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich nach David Foster Wallace 19:00-20:30</p>	<p>OVAL OFFICE Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 18:00 </p>
<p>08 SA</p>	<p>Sturmhöhe nach Emily Brontë 19:30</p>	<p>OVAL OFFICE Kreislers kalte Füße 18:00 </p>
<p>09 SO</p>	<p>Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:00-20:40 + 18:30: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich</p>	<p>THEATERREVIER 8+</p> <p>PREMIERE S.U.P.E.R. 15:00</p> <p>Wir kommen in eure Klassenzimmer! Infos und Terminabsprache per E-Mail über: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de</p>
<p>12 MI</p>	<p>Sturmhöhe nach Emily Brontë 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p>THEATERREVIER 13+</p> <p>SCHULVORSTELLUNG Der geheimnisvolle Fremde 09:30-10:45 11:00-12:15</p>
<p>13 DO</p>	<p>Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00</p>	
<p>14 FR</p>	<p>Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann</p>	<p>THEATERREVIER </p> <p>Whatever The Fuck You Want 19:30 </p> <p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Leiden</p>

<p>14 Judas FR von Lot Vekemans 20:00-21:00</p>	<p>Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30-21:00</p>	<p>THEATERREVIER Whatever The Fuck You Want 19:30 PAY WHAT YOU WANT</p> <p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Leiden des jungen Feras 20:00 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>15 Frankenstein SA nach Mary Shelley 19:00-20:45 + Einführung 18:30</p>	<p>Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner 19:30</p>	<p>THEATERREVIER 13+ Der geheimnisvolle Fremde nach Mark Twain 19:30-20:45 5 €-TAG</p>
<p>16 Nils Holgersson SO nach Selma Lagerlöf 15:00-16:20 LESUNG, GASTSPIEL Heinz Strunk: Zauberberg 2 20:00 30,70 €</p>	<p>Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:00-20:40 + 18:30: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich</p>	
<p>17 SCHULVORSTELLUNG MO Nils Holgersson 09:30-10:50</p>		
<p>18 DI</p>	<p>Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00 + anschließend Publikumsgespräch</p>	
<p>19 Eines langen Tages Reise in MI die Nacht von Eugene O'Neill 19:00-22:30 + Einführung 18:30</p>	<p>Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00</p>	
<p>20 Trauer ist das Ding mit DO Federn von Max Porter 19:30-21:30</p>		
<p>21 Sturmhöhe FR nach Emily Brontë 19:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO</p>	<p>Don't Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum, Henrike Commichau, Stacyan Jackson, Mona Vojacek Koper 19:00-20:20</p>	<p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Regie und ihr Henker 20:00 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>22 Macbeth SA von William Shakespeare 19:00-22:10 + Einführung 18:30</p>	<p>Don't Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum, Henrike Commichau, Stacyan Jackson, Mona Vojacek Koper 19:30-20:50</p>	<p>THEATERREVIER 10+ KI, UTOPIE – What about me? Bande 18:00</p> <p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Regie und ihr Henker 20:00 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>23 Nils Holgersson SO nach Selma Lagerlöf 16:00-17:20</p> 	<p>TALK What a Feeling #2 SCHULD & SCHANDE Şeyda Kurt im Gespräch mit Bafta Sarbo und Ole Liebl 19:00 10,00 €</p>	<p>THEATERREVIER 10+ KI, UTOPIE – What about me? Bande 17:00</p> <p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit – Die Regie und ihr Henker 20:00 PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>25 DI</p>		<p>THEATERREVIER 5+ Das NEINHorn</p>

<p>25 DI</p> 		<p>THEATERREVIER Das NEINHorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 17:00-17:45</p> <p>5+</p>
<p>26 MI</p>		<p>THEATERREVIER Das NEINHorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 17:00-17:45</p> <p>5+</p>
<p>27 DO</p>	<p>Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner 19:30 + Einführung 19:00</p>	
<p>28 FR</p>	<p>Club 27 - Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00</p>	<p>OVAL OFFICE Überbrückungszeit - Die Regie und ihr Henker 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>29 SA</p> <p>Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00</p>	<p>Fabian oder Der Gang vor die Hunde nach Erich Kästner 19:30</p>	
<p>30 SO</p> <p>Theaterführung 11:00 8,00 € / erm. 5,00 € Treffpunkt: Bühneneingang</p> <p>Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00 + Einführung 15:30</p>	<p>Give up die alten Geister von Benjamin Abel Meirhaeghe 19:00-20:40 + 18:30: Spieler*innen machen eine interaktive Tour durch die magische Bühnenwelt möglich</p>	<p>THEATER DORTMUND RUHRBÜHNEN*Spezial Vatermal 18:00 Infos + Karten für 15,00 €: www.theaterdo.de</p> <p>THEATERREVIER  13+ Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 19:00-20:30</p> <p>BÜHNEN-BUDDY-TAG</p>
<p>31 MO</p>	<p>KONZERTLESUNG Oswald Egger & Frederike Möller: Das Feld hat Augen, der Wald hat Ohren 19:30 10,00 €</p>	

PREMIEREN-VORSCHAU APRIL:

TROMMELN IN DER NACHT -----> 11.04.2025 SCHAUSPIELHAUS

JETZT SCHON KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE SICHERN:

URBANATIX: ESSENCE -----> 22.05. - 24.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

↳ 37,00 € / erm. 23,00 €

POETRY SLAM ALLSTARS #2 -----> 27.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

↳ 18,50 - 26,50 € / erm. 13,00 - 16,50 €

JOCHEN MALMSHEIMER: STATT WESENTLICH DIE WELT BEWEGT, HABE ICH WOHL NUR DAS MEER GEPFLÜGT -----> 29.05.2025 SCHAUSPIELHAUS

↳ 15,00 - 30,00 €

MAMBO KURT: HEIMORGEL TO HEAVEN - DIE LESUNG

-----> 03.06.2025 KAMMERSPIELE

↳ 10,00 €

Schauspielhaus Bochum unterwegs
Macbeth: 12.03., 13.03.2025, Apollo-Theater Siegen

0234 3333 5555

DER VORVERKAUF FÜR MÄRZ STARTET MONTAG, 03.02.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN FREITAG, 31.01.2024 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60,
44795 Bochum

Kartenkauf
Theaterkasse
Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 15:00 - 18:30

Abendkasse
Ab 1 Stunde (Theaterrevier: 30 Minuten) vor
Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen
Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,00 - 35,50 €, erm. 7,00 - 17,75 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,00 - 37,50 €, erm. 8,00 - 18,75 €

Meine geniale Freundin (Preise inkl. Imbiss):
22,50 € / 35,00 €, erm. 17,50 € / 22,50 €
Einlösung von Aboscheinen zzgl. Imbisspauschale möglich

Don't Worry Be Yoncé:
10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Give up die alten Geister:
10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Das NEINHorn, Es liegt was in der Luft, KI, UTOPIE: 9,00 €, erm. 4,50 €

Vier Piloten, Der geheimnisvolle Fremde:
10,00 €, erm. 6,00 €

Nils Holgersson:
9,00 - 13,00 €, erm. 6,00 - 6,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag
Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und
Anmeldung: jungesschauspielhaus@
schauspielhausbochum.de

10 €-/5 €-Tag
10,00 / 5,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende
Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele
Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 10:00 - 13:00

Angebote Kulturämter
Herne: *Sturmhöhe*, 08.03.2025
Unna: *Eines langen Tages Reise in die Nacht*,
19.03.2025
Gladbeck: *Fabian oder der Gang vor die
Hunde*, 29.03.2025

Gastronomie
Tanas: www.tanas-restaurant.de
Oval Office Bar: www.kosmopolis.club

Stand: 31.01.2025, Änderungen vorbehalten.

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE