

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

MÄR



2026

Mit:



Nina Steils Karin Moog Oliver Möller
und weitere spielen in Benedict Wells' *Vom Ende der Einsamkeit*

Zwei Premieren im März:

Vom
Ende der
Einsamkeit

AB 07.03.2026

Die Traum-
raumfahrt

AB 15.03.2026

Dreams are
my reality

SO.08.03. Bestseller-Autor Nelio Biedermann liest aus *Lázár* →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Vom
Ende der
Einsamkeit

Hoffnung ist
was für
Idioten

Pessimismus
auch

URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: SA, 07.03.2026
08.03., 21.03.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Crash. Plötzlich ist alles anders. Die Zukunft neu, das Leben fremd. Nachdem die Eltern von Liz, Marty und Jules Moreau bei einem Auto-unfall tragisch umkommen, verlieren sich die Geschwister aus den Augen. Dreißig Jahre später erinnert sich Jules daran, wer er war, wer er wurde und wer er eigentlich mal sein wollte. An die bleibende Trauer, die Einsamkeit, aber auch die herzerreißend glücklichen Tage. Und er erinnert sich an Alva, immer wieder an Alva. An eine verdammt große Liebesgeschichte. Mit Benedict Wells' Erfolgsroman *Vom Ende der Einsamkeit* erzählt Regisseur Guy Clemens (u. a. *Club 27*, *Der Kissenmann*) von nicht weniger als dem Leben und was es aus uns macht.

→ nach Benedict Wells • Regie: Guy Clemens • Bühne, Kostüm: Anja Rabes • Lichtdesign: Johannes Zotz • Video: Anne Rietmeijer • Mit: Dominik Dos-Reis, Mathias Max Herrmann, Oliver Möller, Karin Moog, Nina Steils, Payam Yazdani; Statist*innen: Benedikt Fürstenau, Roxy Lüders, Joscha Plenz, Jakob Rost, Mira van der Meer

Die Traum-
raumfahrt

PREMIERE: SO, 15.03.2026 • 17.03.2026

THEATERREVIEWER 2+ de

Willkommen zu einem ganz besonderen Flug ins Weltall – verrückt, wunderschön und voller Sternenstaub! *Die Traumraumfahrt* ist ein fantasievolles Science-Fiction-Abenteuer für Astronaut*innen jeden Alters. Wir heben mit unserem Raumschiff ab in unentdeckte Sphären voller Musik und Tanz. Zwischen Miniraketen, funkelnden Sternen und unendlichen Weiten verschwimmen die Grenzen zwischen Traum und Universum. Ein Musiktheater voller Poesie, Überraschungen und galaktischem Spaß, von dem Jung wie Alt sich wünschen, es möge niemals enden. Also: Schnallt euch an und kommt mit auf eine Reise zu den Sternen!

→ von tanzfuchs PRODUKTION • Regie: Barbara Fuchs • Bühne, Kostüm: Theresa Mielich, Lisa Kreis • Komposition: Jörg Ritzenhoff • Mit: Romy Vreden; Live-Musik: Albrecht Maurer • Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

→ Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



All about Earthquakes

27.03., 28.03.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Es muss möglich sein. Dass wir eine liebende Gesellschaft sind. Dass wir teilen, uns unterstützen, aufeinander achten, denen in Not helfen, ohne Ansicht von Herkunft, Alter, Geschlecht. Der Regisseur Christopher Rüping (*Das neue Leben*; *Trauer ist das Ding mit Federn*) sucht mit seinem 14-köpfigen Ensemble und Kleist, bell hooks und Haddaway einen Ausweg aus der verfahrenen Lage der Gegenwart.

→ nach Kleist und hooks • Regie: Rüping • Mit: de Brauw, Chatzipetrou, Cooper, Horn, Jackson, Kübar, Lagerpusch, Leo, Lillie, Prempeh, Pröllochs, Rebgetz, Steils, Vreden • Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien



Catarina
oder Von der Schönheit,
Faschisten zu töten

01.03., 20.03.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Ungewöhnliche Familientradition: Immer am Jahrestag der Ermordung der Landarbeiterin Catarina durch Schergen der Diktatur wird Rache geübt. Was als wohlgeleitete Feier beginnt, endet jährlich in der Erschießung eines Faschisten. Doch: Wie weit darf man gehen, um die Demokratie zu schützen? *Kinder der Sonne*-Regisseurin Mateja Koležnik inszeniert die deutschsprachige Erstaufführung mit einem fulminanten Ensemble.

→ von Rodrigues • Regie: Koležnik • Mit: Bock, de Brauw, Bühler, Knopp, Lagerpusch, Richardsen, Vojacek Koper, Wertmann



Amsterdam

17.03.2026

KAMMERSPIELE de

Es klopft an der Tür, auf dem Boden liegt ein Brief. Eine unbezahlte Gasrechnung. Von 1944. Die Empfängerin – eine israelische Violonistin, wohnhaft in Amsterdam – folgt in den nächsten 24 Stunden der Spur der historischen Schulden. Mit Leichtigkeit, Sprachwitz und Poesie entlarvt die israelische Autorin Maya Arad Yasur in ihrem vielstimmigen Text die Doppelmoral der vermeintlich liberalen Metropole und hinterfragt die gängigen Narrative der Geschichtsschreibung.

→ von Yasur • Regie: Heller • Mit: Steils, Wertmann, Yazdani; Live-Musik: Kessler • Eine Übernahme vom Münchner Volkstheater



Das große Heft

11.03.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Es ist Krieg, und zwei Zwillingbrüder werden zu ihrer Großmutter aufs Land gebracht. Doch auch hier ist das Leben erbarmungslos. Die Kinder trainieren, sich abzuhärten, um zu überleben, und schreiben ihre Erlebnisse in ein großes Heft. Einzige Regel: nur Tatsachen aufschreiben. Ein bildstarker Abend voller Spielfreude – über das, was in Kriegzeiten vom Menschsein übrig bleibt.

→ nach Kristóf • Regie: Steckel • Mit: Bokma, Clemens, Dercon, Kübar, Lagerpusch; Live-Musik: Jakisic, Riedel • Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

19.03.2026
KAMMERSPIELE de de
Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh;
Live-Musik: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel/Bartelt ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Don't Worry Be Yoncé

03.03., 13.03.2026
KAMMERSPIELE en de
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



Kreislers kalte Füße

05.03., 28.03.2026
KAMMERSPIELE de de
Georg Kreislers originelle Lieder sind noch immer erstaunlich aktuell. Ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk, Humor und Weisheit dieses großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten. Mit einer Priese Hannah Arendt.
→ von und mit: Nickl, Neher, Siebenhaar



Robin Hood

17.03., 18.03., 22.03.2026
SCHAUSPIELHAUS 6+ de de
Gemeinsam mit seiner Räuber*innen-Bande kämpft Robin für Gerechtigkeit. Gefährlich, aber auch cool!
→ von Gremel ● Regie: Birch ● Mit: Brückner, Cooper, Grix, IJdens, Jockers, Kassem, Kißel, Konrad, von der Lühe, Möller, Mojahedtalab, Romei; Live-Musik: Götzer/Ehrhardt ● Gefördert durch Deichmann-Stiftung



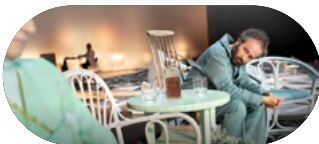
Trommeln in der Nacht

29.03.2026
SCHAUSPIELHAUS de de en de
Ein Kriegsheimkehrer, der nirgends dazugehört, ein Aufstand, weil der Staat versagt, und Frauen, die sich auflehnen: Brechts frühes Stück erweitert mit neuen Texten, erschreckend aktuell.
→ nach Brecht mit Texten von Kurt ● Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt



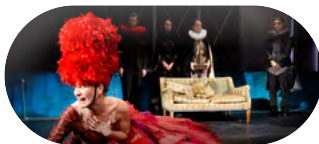
Das NEINHorn

20., 21.03.2026
THEATERREVIEW 5+ de de
NEINHorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefliegen? Oder schweißt sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen?
→ nach Kling und Henn ● Regie: Bihegüe ● Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler



Eines langen Tages Reise in die Nacht

26.03.2026
SCHAUSPIELHAUS de de en de
Eine in Whiskey getränkte Familientragödie: Selten hat jemand so messerscharf und hoffnungsvoll den amerikanischen Traum sezziert, wie O'Neill in seinem Pulitzer-Preis prämierten Stück.
→ von O'Neill ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, de Brauw, Bühler, Clemens, Gantz, Wertmann



Orlando

20.03., 27.03.2026
KAMMERSPIELE de de
Zum Kultbuch avanciert, steht Orlando für eine Revolution der Geschlechter, in der es nur eine Konstante gibt: den Wunsch, sich zu verwandeln.
→ nach Woolf ● Regie: Laberenz ● Mit: Bert, Domogalski, Matus, Miekisch, Mika, Motolese-Trausan, Njine, Schüler, Steger, Zenner ● Koproduktion mit Folkwang UdK



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

04.03.2026
KAMMERSPIELE de de
Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielersolo mit Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



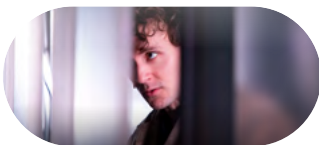
Vier Piloten

26.03., 27.03.2026
THEATERREVIEW 13+ de de
Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft.
→ von Wiebel ● Regie: Carly ● Mit: Dos-Reis, Gisdol, IJdens, Wertmann



Die Gehaltserhöhung

01.03., 07.03., 14.03., 21.03.2026
KAMMERSPIELE de de
Sechs Personen versuchen, ihren Chef um eine Gehaltserhöhung zu bitten. Mit etwas Hoffnung und dem Mut der Verzweiflung spielen sie alle möglichen Varianten dieser Frage durch.
→ von Perec ● Regie: Schroeder ● Mit: Brouwers, Chatzipetrou, Cooper, Dercon, Horn, Schmidt



Jugend ohne Gott

31.03.2026
THEATERREVIEW 13+ de de
Ein Weltkrieg wird vorbereitet. Überall Propaganda, wo man nur hinsieht. Ein Lehrer verteidigt vor seiner Klasse die Würde des Menschen. Doch welchen Beitrag kann eine einzelne Person leisten, wenn die Gesellschaft am Kippunkt steht?
→ nach Horváth ● Regie: Zapfe ● Mit: Dos-Reis; Live-Musik: Hamann



RCE #RemoteCodeExecution

22.03.2026
KAMMERSPIELE de de en de
Diese ständige Überforderung! Zu viel Internet, zu viel Bad News, zu viel Wut. Nur fünf junge Hacker*innen geben nicht auf: Kann ein Neustart des Systems uns noch retten?
→ von Berg ● Regie: Nielebock ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Cooper, Möller, Vojacek Koper



Trauer ist das Ding mit Federn

19.03.2026
SCHAUSPIELHAUS de de en de
Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: zärtlich-federnwilde Romanadaption!
→ von Porter ● Regie: Rüping ● Mit: Chatzipetrou, Drexler, Kübar, Steils, Wertmann



Werther (Love & Death)

29.03.2026
KAMMERSPIELE de de en de
Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Sehnsucht, Schmerz, Rausch – und Liebe.
→ Konzept, Regie: Pauwels ● Mit: Dos-Reis, Kübar, von der Lühe; Ertürk, Gruba, Klos, Sander, Yusufoglu

PROGRAMM IM THEATERREVIEW

Firlefanzen

4+
Jeden ersten Sonntag im Monat ist Zeit für Firlefanzen, unsere kunterbunte Veranstaltungsreihe. Und jedes Mal erwartet euch ein anderes Kinkerlitzchen mit Schauspieler*innen des Ensembles und Gäst*innen.
01.03.2026

Bürger*innen-bande

13+
30 Bochumer*innen spielen auf dem Grat zwischen Bühne und Leben und fragen sich: Ist der Höhepunkt meines Lebens schon erreicht – wenn nicht, wie sieht er eigentlich aus?
01.03.26

Bandentreff

8+
Ein Treffen für alle Banden und die Drama Control. Hier könnt ihr euch kennenlernen und erste Szenen vorspielen.
08.03.26

Theater im Klassenzimmer

Mit DRUCK (12+) und S.U.P.E.R. (6+) verwandeln wir den Klassenraum in ein Theater. Jetzt buchen! Fragen + Terminvereinbarung an: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

EXTRAS + GÄSTE

40 Jahre Rocko Schamoni

02.03.2026 KAMMERSPIELE

Best-of des musikalischen und literarischen Schaffens vom „King“.

Hotel Utopia Resort

06.03., 13.03., 20.03., 27.03.2026 OVAL OFFICE

Wir präsentieren die letzten Folgen inkl. Autorenlesungs-Spezial und das Serienfinale mit Anschlusskonzert im Hotel Utopia Resort!

Nelio Biedermann: Lázár

08.03.2026 KAMMERSPIELE

Der 22-jährige Autor erzählt in seinem umjubelten Roman *Lázár* eine bewegte Familiensaga, die das gesamte 20. Jahrhundert umfasst.

Bochumer Science Slam

12.03.2026 SCHAUSPIELHAUS

Wissenschaft kreativ, verständlich und unterhaltsam präsentiert!

Eule findet den Beat – mit Gefühl

14.03.2026 SCHAUSPIELHAUS ⭐ 4+

Musik ist die Sprache der Gefühle. Das findet Eule auf ihrer musikalischen Abenteuerreise heraus. Das beliebte Hörspiel als Live-Erlebnis!

What a Crime #2 Crime & Law

15.03.2026 KAMMERSPIELE

Ist Recht dasselbe wie Gerechtigkeit? Verhindern Gesetze und Staatsgewalten Kriminalität? Şeyda Kurt im Gespräch mit Rechtsanwältin Asha Hedayati und Kriminologin/Sozialarbeiterin Friederike Häuser.

PeterLicht: Lesung und Lieder

16.03.2026 KAMMERSPIELE

PeterLicht liest aus seinem neuen Buch, einem Begleiter für die unglaublichen kleinen und großen Zumutungen des Alltags. Dazu Lieder.

Heinz Strunk: Kein Geld Kein Glück Kein Sprit

17.03.2026 SCHAUSPIELHAUS

Mit neuem Erzählband und neuer Graphic Novel im Gepäck kommt der Autor in Kooperation mit dem Bahnhof Langendreer nach Bochum.

Max Goldt liest

18.03.2026 KAMMERSPIELE

Der Titanic-Kolumnist liest aus seinem neuen Buch *Aber?*.

Ein Gast. Eine Stunde

22.03.2026 KAMMERSPIELE

Bundestagspräsident a. D. Norbert Lammert trifft den Essener Bischof Franz-Josef Overbeck zum persönlichen Gespräch.

TICKETS: SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring +
Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die
RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
◀ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR / Intendant: Johan Simons /
Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie,
Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger,
Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz),
Fred Debrock, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Bahar Kaygusuz, William Minke,
Armin Smailovic, Lukas Zander, Adobe Firefly / Druck: Druck und Verlag Kettler
GmbH, Bönen

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

PREISVERLEIHUNG

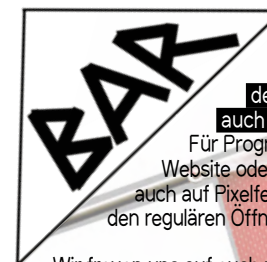
Peter-Weiss-Preis Feierliche Verleihung an Yael Ronen

06.03.2026 KAMMERSPIELE

Der Peter-Weiss-Preis der Stadt Bochum ging 2025 an die Autorin und Regisseurin Yael Ronen. In ihren Inszenierungen (z. B. *Common Ground* über die Nachwehen der Jugoslawienkriege, die Artensterben-Gameshow *Planet B* oder das Machtmissbrauch-Musical *Slippery Slope*) beschäftigt sie sich originell und äußerst smart mit akuten Fragen unserer Gegenwart und hat sich so schon lange in die erste Reihe unserer Theaterlandschaft gespielt. „Yael Ronens schlagfertige Dialoge und rasante Plotwendungen fordern das Publikum heraus, sich zu verhalten und machen ihm zugleich das unwiderstehlich kathartische Angebot, gemeinsam zu lachen – auch und vor allem über sich selbst“, so die Jury.

Die Preisverleihung wird mit künstlerischen Partner*innen und Wegbegleiter*innen (u. a. den Schauspielern*innen Orit Nahmias und Dimitrij Schaad und der Dramaturgin Irina Szodruich) in den Kammerspielen ausgerichtet.
→ Eintritt frei!

→ www.schauspielhausbochum.de



LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Wir freuen uns im März auf das Programm der feministischen Aktionswochen, von dem auch manches bei uns in der Bar stattfinden wird. Für Programm-Ankündigungen schaut gerne auf unserer Website oder auf Social Media vorbei. Wir sind jetzt auch auf Pixelfed zu finden! Oder ihr besucht uns einfach zu den regulären Öffnungszeiten am Tresen.

Wir freuen uns auf euch und sehen uns zum feministischen Kampftag auf der Straße!

08.03. So - Demo zum Feministischen Kampftag
19.03. Do - queerer Endometriose Tresen
28.03. Sa - FLINTA* only Tresen

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr
außer anders angekündigt

Stay tuned:
Web: www.kosmopolis.club
Pixelfed & Instagram: @ovalofficebar

Kontakt:
Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club

MÄR
2026

SCHAUSPIELHAUS

BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIEW, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

01
SO

**Catarina
oder Von der Schönheit,
Faschisten zu töten**
von Tiago Rodrigues

19:00

+ anschließend
Publikumsgespräch

10 € - TAG

Die Gehaltserhöhung
von Georges Perec

17:00 + Einführung 16:30

SONNTAGNACHMITTAGS-ABO

KLEINES WOCHENEND-ABO

THEATERREVIEW

Firlefanzt

15:00 ● PAY WHAT YOU WANT

4+

THEATERREVIEW

Bürger*innen-Bande

18:00

13+

02
MO

KONZERTLESUNG, GASTSPIEL

40 Jahre Rocko Schamoni

19:30-21:30

28,50 €

03
DI

EXKLUSIVE PREVIEW
Vom Ende der Einsamkeit
Probe für Abonnent*innen
19:00

Don't Worry Be Yoncé
von Stephanie van Batum,
Henrike Commichau, Stacyan
Jackson, Mona Vojacek Koper
19:30-20:50

SCHULE (JETZT BUCHEN!)

DRUCK

von Lennard Walter, Kat Heß und der
Drama Control

Wir kommen in eure Klassenzimmer!
Infos und Terminabsprache per E-Mail über:
jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

12+

04
MI

**Schrecklich amüsant – aber in
Zukunft ohne mich**
nach David Foster Wallace
19:30-21:15

SCHULE (JETZT BUCHEN!)

DRUCK

von Lennard Walter, Kat Heß und der
Drama Control

12+

05
DO

Kreislers kalte Füße
von und mit Veronika Nickl, Mickey
Neher und Jörg Siebenhaar
19:30-21:00

SCHULE (JETZT BUCHEN!)

DRUCK

von Lennard Walter, Kat Heß und der
Drama Control

12+

06
FR

PREISVERLEIHUNG
Peter-Weiss-Preis
Verleihung an Yael Ronen
19:30
Eintritt frei

RUHRBÜHNEN*SPEZIAL

SCHAUSPIEL ESSEN

Angst und Schrecken in Mykene

19:30-21:20

Infos + Karten (15 €): www.theater-essen.de

[]*

OVAL OFFICE

Hotel Utopia Resort #15

Spezial mit Autor Daniel Mellem

20:00-20:50 ● PAY WHAT YOU WANT

07
SA

URAUFFÜHRUNG/PREMIERE
Vom Ende der Einsamkeit
nach Benedict Wells
19:30

PREMIEREN-ABO

Die Gehaltserhöhung
von Georges Perec
19:30

08
SO

Vom Ende der Einsamkeit
nach Benedict Wells
17:00

LESUNG, GASTSPIEL
Nelio Biedermann: Lázár
20:00
22,00 €, erm. 17,00 €

THEATERREVIEW

Bandentreff

11:00-13:00

Kostenlose Karten online und an der Theaterkasse

8+

11
MI

Das große Heft
nach Ágota Kristóf
19:30-21:30
+ Einführung 19:00

MITTWOCHS-ABO



Die Mittäter fliegen leicht wie Schwalben..

12

GASTSPIEL

Bochumer Science Slam

12 DO	GASTSPIEL Bochumer Science Slam 19:30 19,00 €, erm. 16,00 €		
13 FR		Don't Worry Be Yoncé 19:30–20:50	OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #16 20:00–20:50 ● PAY WHAT YOU WANT
14 SA	THEATER-KONZERT , GASTSPIEL Eule findet den Beat – mit Gefühl 16:00–17:15 25,00 / 30,00 €, erm. 15,00 / 20,00 €	Die Gehaltserhöhung von Georges Perec 19:30	OVAL OFFICE So What! Remember – Music loves you 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT
15 SO		TALK What a Crime #2 Crime & Law Şeyda Kurt im Gespräch mit Asha Hedayati und Friederike Häuser 19:00 12,00 €	THEATERREVIEW PREMIERE Die Traumraumfahrt von tanzfuchs PRODUKTION 15:00
16 MO		GASTSPIEL PeterLicht: Lesung und Lieder Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen 19:30–21:00 26,00 €, erm. 16,00 €	
17 DI	SCHULVORSTELLUNG Robin Hood 09:00–10:30 11:30–13:00 GASTSPIEL Heinz Strunk: Kein Geld Kein Glück Kein Sprit 20:00–21:50 27,00 – 34,00 €	Amsterdam von Maya Arad Yasur 19:30–21:10	THEATERREVIEW KITA-VORSTELLUNG Die Traumraumfahrt 10:00 THEATERREVIEW Die Traumraumfahrt von tanzfuchs PRODUKTION 16:00
18 MI	SCHULVORSTELLUNG Robin Hood 09:00–10:30 11:30–13:00	LESUNG, GASTSPIEL Max Goldt liest 19:30–21:45 22,00 €, erm. 17,00 €	
19 DO	Trauer ist das Ding mit Federn von Max Porter 19:30–21:30	Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30–21:00	
20 FR	Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten von Tiago Rodrigues 19:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO	Orlando nach Virginia Woolf 19:30–21:40 BÜHNEN-BUDDY-TAG	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Das NEINHorn 11:00–11:45 THEATERREVIEW Das NEINHorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 16:00–16:45 OVAL OFFICE Hotel Utopia Resort #17 20:00–20:50 ● PAY WHAT YOU WANT
21 SA	Vom Ende der Einsamkeit nach Benedict Wells 18:00	Die Gehaltserhöhung von Georges Perec 18:00 10 €-TAG	THEATERREVIEW Das NEINHorn 15:00–15:45
22 SO	Robin Hood 17:00–18:30 + Signierstunde und Waffeln	TALK Ein Gast. Eine Stunde Norbert Lammert im Gespräch mit Franz-Josef Overbeck	OVAL OFFICE ... wo man Spuren hinterlässt Das Ensemble von Nadzieja i tesknota / Umut ve Özlem / Hoffen

22 SO Robin Hood 17:00-18:30 + Signierstunde und Waffeln	 TALK Ein Gast. Eine Stunde Norbert Lammert im Gespräch mit Franz-Josef Overbeck 11:30-12:30 12,00 € RCE #RemoteCodeExecution nach Sibylle Berg 20:00-21:30 + anschl. Publikumsgespräch <div>10 €-TAG</div>	OVAL OFFICE ... wo man Spuren hinterlässt Das Ensemble von <i>Nadzieja i tęsknota / Umut ve Özlem / Hoffen und Sehnen</i> erzählt eigene Geschichten 18:30 PAY WHAT YOU WANT
26 DO WIEDER DA Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill 19:30-23:00 + Einführung 19:00	KONZERT, GASTSPIEL Olli Schulz /// Allein in deiner Stadt – Tour 2026 /// 19:30 ausverkauft	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 11:00-12:30 <div>13+</div>
27 FR All about Earthquakes nach Heinrich von Kleist und bell hooks 19:30-21:45 + Einführung 19:00 + anschließend Konzert u. a. mit <i>All about Earthquakes</i> -Schauspieler Benjamin Lillie im Oval Office	Orlando nach Virginia Woolf 19:30-21:40 + Einführung 19:00	<div> THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 11:00-12:30 <div>13+</div> </div> <div> THEATERREVIEW Vier Piloten 19:30-21:00 <div>13+</div> <div>6 €-TAG</div> </div> <div> OVAL OFFICE ZUM LETZTEN MAL Hotel Utopia Resort #18 20:00-20:50 PAY WHAT YOU WANT OVAL OFFICE KONZERT Gelbes Pep aus Düsseldorf 21:30 PAY WHAT YOU WANT </div>
28 SA All about Earthquakes nach Heinrich von Kleist und bell hooks 19:30-21:45	Kreislers kalte Füße von und mit Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 19:30-21:00	
29 SO Theaterführung 11:00-12:30 8,00 €, erm. 5,00 € Trommeln in der Nacht nach Bertolt Brecht mit zusätzlichen Texten von Şeyda Kurt 19:00-20:30 + Einführung 18:30	Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:00-21:00 + Einführung 18:30	
31 DI		

SICHERN SIE SICH SCHON JETZT KARTEN FÜR DIESE SPECIALS:

SONGS & LYRICS BY ... TOM LIWA MIT SEINER BAND FLOWERPORNOES

-----→ **03.05.2026 KAMMERSPIELE**
↳ 20,00 € / erm. 15,00 €

RAINER BOCK UND HARALD LESCH LESEN HÜSCH – TROST UND KRAFT IN DIESEN ZEITEN

-----→ **09.05.2026 KAMMERSPIELE**
↳ 31,00 € / erm. 21,00 €

DER VORVERKAUF FÜR MÄRZ STARTET MONTAG, 02.02.2026 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN FREITAG, 30.01.2026 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsplatz 15, 44700 Bochum

Preise
Schauspielhaus, Kammerspiele
Schauspielhaus / Kammerspiele

Jugend ohne Gott, Vier Piloten:
11,00 €, erm. 6,50 €

Gastspiele
Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufweis: Theaterkarte mit Einführungsrecht

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
www.tickets.schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 15:00 – 18:30

Abendkasse

Ab 1 Stunde (Theaterrevier: 30 Minuten)
vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,50 / 20,00 / 29,50 / 39,00 €
erm. 7,50 / 10,00 / 14,50 / 19,50 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,50 / 23,00 / 31,50 / 41,00 €
erm. 8,50 / 11,50 / 15,50 / 20,50 €

Robin Hood:

9,50 – 15,00 €, erm. 6,00 – 7,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €
Anmeldung Schulen:
gruppe@schauspielhausbochum.de

Don't Worry Be Yoncé:

10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Kreislers kalte Füße:

10,00 / 20,00 €, erm. 7,00 / 15,00 €

Jugend ohne Gott, Vier Piloten:

11,00 €, erm. 6,50 €

Das NEINhorn, Bürger*innenbande.

Die Traumraumfahrt:

10,00 €, erm. 5,00 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag

Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und
Anmeldung: jungesschauspielhaus@
schauspielhausbochum.de

10 €-/6 €-Tag

10,00 / 6,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den ASTAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 –40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00

Angebote Kulturämter

Herne: *Die Gehaltserhöhung*, 14.03.26
Menden: *Vom Ende der Einsamkeit*,
21.03.26
Gladbeck: *All about Earthquakes*, 27.03.26
Unna: -

Stand: 23.01.2026,
Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE