

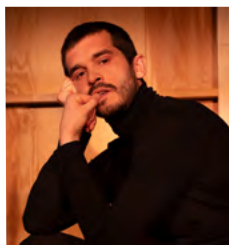
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

MAI



2026

Mit:



Zum letzten Mal:
Robin Hood u. a. mit
William Cooper



Weiter im Spielplan:
Leben und Schicksal
u. a. mit Risto Kübar



Solo-Premiere:
Die gelbe Tapete
mit Abenaa Prempeh

Eine Oval Office-Premiere im Mai:

Die gelbe Tapete

AB 30.05.2026

OVAL OFFICE

Über
der Erde lag Nebel.

MO.04.05. Ein Fußballdrama in fünf Akten: *Die Nacht von Sevilla* →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Die gelbe Tapete

PREMIERE: SA, 30.05.2026 • 31.05.2026
OVAL OFFICE de en

Eine Frau zieht sich zurück. In ein altes Haus auf dem Land. In ein Zimmer mit vergitterten Fenstern. Sie braucht dringend Ruhe – sagt ihr Mann und der ist Arzt und muss es also wissen. Schreiben soll sie nicht. Denken bitte nicht zu viel. Stattdessen: Isolation. Beobachtung. Kontrolle. Doch zunehmend sabotieren die Wände ihres Zimmers den verordneten Stillstand. Linien halten nicht still, Formen lösen sich auf. Und hinter der gelben Tapete gerät etwas in Bewegung. Charlotte Perkins Gilman's Erzählung von 1892 gilt als früher feministischer Klassiker. Was als Geschichte einer angeblichen Heilung beginnt, wird zum radikalen Bericht einer Frau, die in der Enge der vorgeschriebenen Ordnung ihre eigene Wirklichkeit entwirft. Mit der unheimlichen Studie über Imagination als Überlebensstrategie, Fürsorge und Macht stellt sich Leonie Mevissen erstmals als Regisseurin dem Bochumer Publikum vor.

→ nach Charlotte Perkins Gilman • Regie: Leonie Mevissen •
Bühne: Isabela Voicu • Kostüm: Anna Holtkamp • Mit: Abenaa Prempeh

Programm zum 8. Mai: Tag der Befreiung & des Endes des Zweiten Weltkriegs

In *Trommeln in der Nacht* muss sich ein Heimkehrer aus dem Ersten Weltkrieg zwischen Aktivismus und Sicherheit entscheiden. In *Amsterdam* holen die israelische Protagonistin Ereignisse aus der Zeit des Holocausts ein. Ensemblemitglieder lesen Texte von Shoah-Überlebenden und aus Erinnerungen aus dem Täter*innenumfeld. Und im Theaterrevier gibt es rund um *Jugend ohne Gott* ein Rahmenprogramm.



Leben und Schicksal

02.05., 03.05., 10.05., 22.05.
SCHAUSPIELHAUS de en
1942. Während Europa brennt, treibt den russischen Atomphysiker Strum seine bahnbrechende Erfindung in ein moralisches Dilemma. Gleichzeitig halten russische Soldaten der Belagerung stand, indem sie von der Parteilinie abweichen, und im KZ schreibt ein Häftling über die Güte. – In seinem Jahrhundertpos sucht Wassili Grossman nach Menschlichkeit. Von dieser Suche zeugt auch Schostakowitschs 10. Symphonie, die die BoSy am 02.05. und 03.05. im Anschluss spielen.

→ nach Grossman • Regie: Simons •
Mit: Bokma, de Brauw, Brückner, Bühler, Clemens, Dercon, IJdens, Kübar, Richardsen, Romei • Eine Kooperation mit den Bochumer Symphonikern



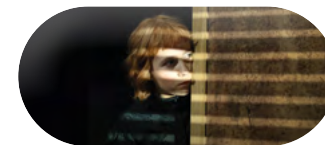
All about Earthquakes

09.05.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Eine Gesellschaft sucht nach einer politischen Revolution namens Liebe. → nach Kleist und hooks • Regie: Rüping • Mit: de Brauw, Chatzipetrou, Cooper, Horn, Jackson, Kübar, Lagerpusch, Leo, Lillie, Prempeh, Pröllochs, Rebgetz, Steils, Vreden • Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien



Amsterdam

02.05., 08.05., 16.05.2026
KAMMERSPIELE de en
Mit Leichtigkeit, Sprachwitz und Poesie hinterfragt die israelische Autorin Maya Arad Yasur in ihrem vielstimmigen Text die gängigen Narrative der Geschichtsschreibung. → von Yasur • Regie: Heller • Mit: Steils, Wertmann, Yazdani; Musik: Kessler • Eine Übernahme vom Münchner Volkstheater



Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten

20.05., 30.05., 31.05.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Next Generation stellt Familientradition infrage: Wie weit darf man gehen, um die Demokratie zu schützen? → von Rodrigues • Regie: Koležnik • Mit: Bock, de Brauw, Bühler, Knopp, Lagerpusch, Richardsen, Vojacek Koper, Wertmann



Das große Heft

16.05., 17.05.2026
SCHAUSPIELHAUS de en
Wie überlebt man als Kind im Krieg? Man lernt, den Schmerz zu überwinden. Ist die Zeit der Spiele vorbei? → nach Kristóf • Regie: Steckel • Mit: Bokma, Clemens, Dercon, Kübar, Lagerpusch; Live-Musik: Jakisic, Riedel • Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



Das NEINHorn

23.05., 24.05., 25.05.2026
THEATERREVIEW 5+ de
NEINHorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefliegen? Oder schweift sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen? → nach Kling und Henn • Regie: Biheguez • Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler



Die Gehaltserhöhung

05.05., 23.05.2026
KAMMERSPIELE de
Sechs Personen versuchen, ihren Chef um eine Gehaltserhöhung zu bitten. Mit etwas Hoffnung und dem Mut der Verzweiflung spielen sie alle möglichen Varianten dieses Unterfangens durch. Viel Glück! → von Perec • Regie: Schroeder • Mit: Brouwers, Chatzipetrou, Cooper, Dercon, Grix, Schmidt

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



Die Kunst des Deals

10.05., 29.05.2026

KAMMERSPIELE de en

In *The Art of the Deal* (1987) veröffentlicht Donald Trump Methoden, die später einmal die Weltpolitik beherrschen sollen. Beherrschen sie auch uns?

→ von Wunderbaum und Ensemble

● Regie: Bart ● Mit: Bossmann, Brouwers, Jackson, Koropecski, von der Lüche, Nickl, Prempeh, Vojacek Koper



Frankenstein

05.05., 15.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de

Ein bildreicher Abend über Größe und Abgrund der Schöpfung: Die 18-jährige Mary Shelley erschafft 1816, im „Jahr ohne Sommer“, ein Kultbuch: die Geschichte vom Wissenschaftler Frankenstein, der eine Kreatur zum Leben erweckt, die er nicht mehr loswird.

→ nach Shelley ● Regie: Schneider

● Mit: IJdens, Möller, Moog



Kreislars kalte Füße

31.05.2026

KAMMERSPIELE de

Georg Kreislers originelle Lieder sind noch immer erstaunlich aktuell. Ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk, Humor und Weisheit dieses großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten. Mit einer Preise Hannah Arendt.

→ von und mit: Nickl, Neher, Siebenhaar



Robin Hood

13.05., 14.05.2026

SCHAUSPIELHAUS 6+ de

Gemeinsam mit seiner Räuber*innen-Bande kämpft Robin für Gerechtigkeit. Gefährlich, aber auch cool!

→ von Gremel ● Regie: Birch

Mit: Brückner, Cooper/Brouwers, Grix, IJdens, Jockers, Kassem, Kißel, Konrad, von der Lüche, Möller, Mojahedtalab, Romei; Musik: Götzler/Ehrhardt ● Gefördert durch Deichmann-Stiftung



Spieler

07.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Eine Gruppe abgewrackter Spielsüchtiger verzockt die Zukunft. Das Rädchen dreht sich, die Kugel fällt und nichts geht mehr – oder etwa doch?

→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons

● Mit: Gantz, Hunstein, IJdens, Isfort/Siebrandt, Jackson, von der Lüche, Moog, Prempeh, Richardsen, Wertmann; Musik: O'Driscoll/Imhorst



Trommeln in der Nacht

08.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Ein Kriegsheimkehrer, der nirgends dazugehört, ein Aufstand, weil der Staat versagt, und Frauen, die sich auflehnen: Brechts frühes Stück erweitert mit neuen Texten, erschreckend aktuell.

→ von Brecht mit Texten von Kurt ● Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt



Die Traumraumfahrt

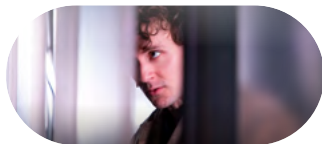
20.05.2026

THEATERREVIEW 2+ de

Dieses Science-Fiction-Abenteuer ist ein Musiktheater voller Poesie, Überraschungen und galaktischem Spaß für Astronaut*innen jeden Alters – also: Schnallt euch an und kommt mit auf eine musikalisch-fantastische Reise zu den Sternen!

→ von tanzfuchs PRODUKTION ●

Regie: Fuchs ● Mit: Vreden, Welther



Jugend ohne Gott

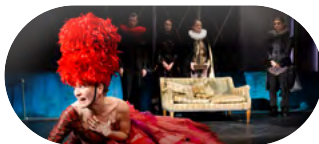
07.05., 08.05., 09.05., 10.05.

THEATERREVIEW 13+ de

Ein Weltkrieg wird vorbereitet. Überall Propaganda, wo man nur hinsieht. Ein Lehrer verteidigt vor seiner Klasse die Würde des Menschen. Doch welchen Beitrag kann eine einzelne Person leisten, wenn die Gesellschaft am Kippunkt steht?

→ nach Horváth ● Regie: Zapfe ●

Mit: Dos-Reis; Live-Musik: Hamann



Orlando

19.05., 28.05.2026

KAMMERSPIELE de

Zum Kultbuch avanciert, steht *Orlando* für eine Revolution der Geschlechter, in der es nur eine Konstante gibt: den Wunsch, sich zu verwandeln.

→ nach Woolf ● Regie: Laberenz ●

Mit: Bert, Domogalski, Matus, Miekisch, Mika, Motolese-Trausan, Njine, Schüler, Steger, Zenner ● Koproduktion mit Folkwang UdK



Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

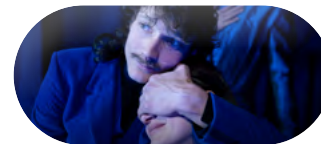
20.05., 25.05., 30.05.2026

KAMMERSPIELE de

Wie Shakespeare in den 70ern. Mit viel Musik. Und weniger Shakespeare.

→ Konzept, Regie: Bürk, Sienknecht

Mit: Brouwers, Dos-Reis, Herrmann, IJdens/Sienknecht, Klein, Nickl, Paravicini, Riedel, Steils ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Sturmhöhe

24.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

In der berühmten Gothic Novel von 1847 wird knallhart um wilde Herzen, sozialen Aufstieg und die Zukunft gekämpft. Und Kate Bush singt.

→ nach Brontë ● Regie: Bossard ●

Mit: Brouwers, Chatzipetrou, Dos-Reis, Huth, IJdens, Steils, Vojacek Koper, Wertmann ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



Vom Ende der Einsamkeit

06.05., 23.05., 29.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Endlich im Theater: Die erste Bühnenadaption des Erfolgsromans von Benedict Wells erzählt von Verlust, vom Ringen mit der eigenen Vergangenheit und von einer verdammt großen Liebesgeschichte.

→ nach Wells ● Regie: Clemens ●

Mit: Dos-Reis, Herrmann, Möller, Moog, Steils, Yazdani



Don't Worry Be Yoncé

06.05., 22.05.2026

KAMMERSPIELE en de

Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...

→ Regie, Text: van Batum ●

Von und mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



KRACH

Songs für die Krise

27.05., 28.05.2026

THEATERREVIEW 8+ de

Achtung! Gleich wird es laut!

Eine Baustelle erwacht zum Leben. Wird sie den Abriss des Theaters aufhalten können?

→ von PINSKER+BERNHARDT

und Drama Control ● Regie: PINSKER+BERNHARDT ● Mit: Bernhardt/Krohm, Schmidt, Yazdani



RCE

#RemoteCodeExecution

07.05.2026

KAMMERSPIELE de en

Diese ständige Überforderung!

Zu viel Internet, zu viel Bad News, zu viel Wut. Nur fünf junge Hacker*innen geben nicht auf: Kann ein Neustart des Systems uns noch retten?

→ von Berg ● Regie: Nielebock ●

Mit: Bühler, Chatzipetrou, Cooper, Möller, Vojacek Koper



Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

21.05.2026

KAMMERSPIELE de

Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für David Foster Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspieler-Solo mit Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.

→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze

● Mit: Hunstein



Trauer ist das Ding mit Federn

21.05.2026

SCHAUSPIELHAUS de en

Eine Familie in Trauer, in die eine Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: zärtlich-federnwilde Romanadaption!

→ von Porter ● Regie: Rüping

● Mit: Chatzipetrou, Drexler, Kübar, Steils, Wertmann; Live-Video: Kruezi/Zander/Verwey



Wie mein Freund im Fernseher verschwand

09.05.2026

OVAL OFFICE de

Stell dir vor: Der Mensch, den du liebst, teilt dir mit, dass er an einer Show à la Big Brother teilnehmen wird.

Als Kunstprojekt. Und dann verschwindet er im Fernsehen. Was tun? Linde Dercon präsentiert ihren Racheakt.

→ von und mit: Dercon ● Übernahme vom Theaterhaus Jena

EXTRAS + GÄSTE

Songs & Lyrics by ... Tom Liwa mit seiner Band Flowerpornoes

03.05.2026 KAMMERSPIELE

Max Kühlem begrüßt Liedermacher Tom Liwa und die Großmütter des modernen, deutschsprachigen Indiepop zu Talk und Konzert.

Mickey's Monkey Party: Bluenote Thrillers live

03.05.2026 OVAL OFFICE

Konzert mit dem singenden Schlagzeuger Mickey Neher und Band.

Firlefan: Das Totenerweckungssüppchen

03.05.2026 THEATERREVIEWER ⭐ 4+

Ein ziemlich nachhaltiges Gemüse-theater von und mit Andreu Andreu.

Sophie Hunger: Walzer für Niemand

04.05.2026 SCHAUSPIELHAUS

Die Schweizer Musikerin liest aus ihrem poetischen Debütroman, der unbarmherzig und zart vom Elementaren der Musik erzählt.

Die Nacht von Sevilla

04.05.2026 KAMMERSPIELE

Fußball-drama in fünf Akten: ein dokumentarisches und multimediales Theaterstück mit Peter Lohmeyer und Toni Schumacher.

Trost und Kraft in diesen Zeiten

09.05.2026 KAMMERSPIELE

Lesung mit Schauspieler Rainer Bock & Kabarettist Andreas Rebers.

Bochumer Science Slam

13.05.2026 SCHAUSPIELHAUS

Unterhaltsam & verständlich: Wissenschaft auf der großen Bühne!

Andreas Rebers: Rumpelkinder – Schmuddelstilzchen

18.05.2026 KAMMERSPIELE

Ein musikalischer Abend mit Liedern von Franz Josef Degenhardt.

Poetry Slam Allstars

19.05.2026 SCHAUSPIELHAUS

Ein wilder Wettstreit der Worte mit den Besten der Besten!

What a Crime #3

24.05.2026 KAMMERSPIELE

Şeyda Kurt spricht mit Alena Jabarine über Sprache, Macht und Verantwortung, über ihre Arbeit an dem Podcast 190220 – Ein Jahr nach Hanau und über die Suche nach einem Land namens Palästina.

TICKETS: SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



STADTWERKE
BOCHUM

Hauptsponsoring +
Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch die
RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



Projektförderung +
Partner*innen:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE ÜBERTITEL OHNE SPRACHE AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR / Intendant: Johan Simons /
Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie,
Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik:
Katharina Böhrer / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Sophia
Hegewald, Matthias Horn, Birgit Hupfeld, Bahar Kaygusuz, Isabel Machado Rios,
William Minke, Fabian Ritter, Armin Smallovic, Lisa Starmans, Nicole Marianna
Wyttyczak, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

FESTIVALS

Fidena Festival

Die diesjährige Ausgabe des internationalen Figurentheaterfestivals Fidena findet vom 13. bis 21. Mai mit zahlreichen herausragenden Produktionen statt – erstmalig unter der neuen Leitung von Helene Ewert und Christofer Schmidt. Die Eröffnung in den Kammerspielen zeigt lebensgroße Marionetten aus Eis bei *The Waves*. Ebenfalls in den Kammerspielen zu sehen sind *Die Welt ist ein Würstelstand* und *Bei Vollmond spricht man nicht*. Im Theaterrevier erwarten Sie weitere außergewöhnliche Stücke.

→ Das gesamte Programm gibt's unter www.fidena.de.

Impulse Festival

Save the Date: Das Impulse Festival für Performance, Theater & Tanz präsentiert vom 3. bis 21. Juni wieder herausragende Arbeiten aus der Freien Szene in Düsseldorf, Köln, Mülheim an der Ruhr und – nach über zehnjähriger Pause – endlich auch wieder bei uns in Bochum. Stay tuned!

→ Infos unter www.impulsefestival.de

→ www.schauspielhausbochum.de



Liebe Nachtgewächse!

Der erste Mai ist der Kampftag der Arbeiter*innenbewegung - mit dieser Energie, mit Solidarität, queer as fuck und Kampfgeist wider die zunehmenden Zumutungen, die die Lage der Welt für uns bereithält, wollen wir den Monat mit euch verbringen!

Unser Programm findet ihr wie immer auf unsere Website, bei Pixelfed oder Instagram.

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr
außer anders angekündigt

Stay tuned:
Web: www.kosmopolis.club
Pixelfed & Instagram: @ovalofficebar

Kontakt:
Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club

MAI
2026

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIEW, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

02

SA

Leben und Schicksal

16:30 + anschließend Konzert von
den Bochumer Symphonikern im Anneliese
Brost Musikforum Ruhr

Amsterdam

19:30-21:10

03

SO

Leben und Schicksal

14:30 + anschließend Konzert von
den Bochumer Symphonikern im Anneliese
Brost Musikforum Ruhr

KONZERT + TALK

Songs & Lyrics by ...
Tom Liwa mit seiner Band
Flowerpornoes

19:00

THEATERREVIEW

Firlefanx

Das Totenerweckungssüppchen

15:00 ● PAY WHAT YOU WANT

4+

OVAL OFFICE

Mickey's Monkey Party:
Bluenote Thrillers live

20:00 ● PAY WHAT YOU WANT

04

MO

GASTSPIEL, LESUNG + LIEDER

Sophie Hunger:
Walzer für Niemand
19:30

GASTSPIEL

Die Nacht von Sevilla
Fußballdrama in fünf Akten
19:30

*Vergessen Sie bitte
nicht, die Tür hinter
sich zu schließen*

05

DI

Frankenstein

19:30-21:15

Die Gehaltserhöhung

19:30-21:00
+ Einführung 19:00

06

MI

Vom Ende der Einsamkeit

19:30-21:45

Don't Worry Be Yoncé

19:30-20:50

07

DO

Spieler

19:30-21:30

RCE

#RemoteCodeExecution
19:30-21:00

THEATERREVIEW

Jugend ohne Gott

10:00-11:15

13+

08

FR

PROGRAMM ZUM 8. MAI: TAG DER BEFREIUNG & DES ENDES DES ZWEITEN WELTKRIEGS

Trommeln in der Nacht

19:30-21:00

Amsterdam

19:30-21:10

BÜHNEN-BUDDY-TAG

LEHRER*INNEN-STAMMTISCH

THEATERREVIEW

Jugend ohne Gott

10:00-11:15

19:30-20:45

+ Einführung 19:20

+ anschließend Publikumsgespräch

13+

6 €-TAG

OVAL OFFICE

Ensemble-Lesungen zum 8. Mai

20:00 + 21:30 ● PAY WHAT YOU WANT

09

SA

All about Earthquakes

19:30-21:45
+ Einführung 19:00

LESUNG, GASTSPIEL

Trost und Kraft in diesen Zeiten
Rainer Bock und Andreas
Rebers lesen Hüsch
19:30

THEATERREVIEW

Jugend ohne Gott

19:30-20:45

13+

OVAL OFFICE

Wie mein Freund im Fernseher
verschwand

20:00-20:50 ● PAY WHAT YOU WANT

10

SO

Leben und Schicksal

18:00
+ Einführung 17:30

10 €-TAG

Die Kunst des Deals

19:00
+ anschließend Publikumsgespräch

THEATERREVIEW

Jugend ohne Gott

19:00-20:15

13+

11

GASTSPIEL

11 MO	GASTSPIEL Herbert Knebels Affentheater: Voll Karacho! 19:30 in Kooperation mit Bahnhof Langendreer		
13 MI	SCHULVORSTELLUNG 🧑 6+ Robin Hood 09:00-10:15 11:30-12:45 GASTSPIEL Bochumer Science Slam 19:30	FIDENA 2026, GASTSPIEL 🧑 14+ DEUTSCHLANDPREMIERE The Waves von Théâtre de l'Entrouvert nach Virginia Woolf 20:00-21:00	
14 DO	ZUM LETZTEN MAL Robin Hood 16:00-17:30 + anschließend Signierstunde und Waffeln	FIDENA 2026, GASTSPIEL 🧑 14+ The Waves 19:30-20:30	THEATERREVIEW FIDENA 2026, GASTSPIEL Transport: Cargo 🧑 15+ 11:00-11:40 15:30-16:10 Transport: Departure 🧑 15+ 12:00-12:40 16:30-17:10 Karten: www.fidena.de
15 FR	Frankenstein 19:30-21:15	FIDENA 2026, GASTSPIEL 🧑 12+ Die Welt ist ein Würstelstand von Schubert Theater Wien 19:30-21:00	THEATERREVIEW FIDENA 2026, GASTSPIEL Transport: Cargo 🧑 15+ 12:00-12:40 Transport: Departure 🧑 15+ 13:00-13:40 Karten: www.fidena.de
16 SA	Das große Heft 19:30-21:30	Amsterdam 19:30-21:10 10 €-TAG	THEATERREVIEW FIDENA 2026, GASTSPIEL Sous l'arbre 🧑 0+ 14:30-14:55 16:30-16:55 Zea Mays 🧑 14+ 18:00-19:15 Karten: www.fidena.de
17 SO	Das große Heft 19:00-21:00 + Einführung 18:30	FIDENA 2026, GASTSPIEL 🧑 5+ Bei Vollmond spricht man nicht von Theater Zitadelle Puppet Company 15:00-15:50	THEATERREVIEW FIDENA 2026, GASTSPIEL Sous l'arbre 🧑 0+ 11:00-11:25 Zea Mays 🧑 14+ 17:30-18:45 Karten: www.fidena.de
18 MO		LIEDERABEND, GASTSPIEL Andreas Rebers: Rumpelkinder – Schmutdelstilzchen 19:30	
19 DI	GASTSPIEL Poetry Slam ALLSTARS 19:30	Orlando 19:30-21:40	
20 MI	Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten 19:30-21:10 + Einführung 19:00 + anschließend Publikumsgespräch MITTWOCHS-ABO	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 19:30-21:20	THEATERREVIEW 🧑 2+ Die Traumraumfahrt 10:00-10:35 16:00-16:35
21 DO	Trauer ist das Ding mit Federn 19:30-21:30	Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich 19:30-21:00	
22	Leben und Schicksal	Don't Worry Be Yoncé	

22 FR	Leben und Schicksal 18:00	Don't Worry Be Yoncé 19:30–20:50	
23 SA	Vom Ende der Einsamkeit 19:30–21:45	Die Gehaltserhöhung 19:30–21:00 10 €-TAG	THEATERREVIEWER Das NEINhorn 15:00–15:45 5+
24 SO	Sturmhöhe 19:00–23:00 + Einführung 18:30	TALK What a Crime #3 mit Şeyda Kurt und Alena Jabarine 19:00	THEATERREVIEWER Das NEINhorn 15:00–15:45 5+
25 MO		Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 19:00–20:50	THEATERREVIEWER Das NEINhorn 15:00–15:45 5+
26 DI			RUHRBÜHNEN* SPEZIAL [1] RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN Ten Thousand Hours 19:30–20:30 + anschließend Gespräch Infos + Karten (15,00 €): ruhrfestspiele.de
27 MI			THEATERREVIEWER KRACH Songs für die Krise 16:00–17:00 8+ 6 €-TAG
28 DO		Orlando 19:30–20:30 Kurzversion fürs Schauspielschultreffen 10 €-TAG	THEATERREVIEWER SCHULVORSTELLUNG KRACH 10:00–11:00 8+
29 FR	Vom Ende der Einsamkeit 19:30–21:45 + anschließend Publikumsgespräch	Die Kunst des Deals 19:30	
30 SA	VORPLATZ Gemeinsames Gärtnern 15:00–19:00 Eintritt frei Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten 19:30–21:10 + anschließend Publikumsgespräch	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 19:30–21:20	OVAL OFFICE PREMIERE Die gelbe Tapete nach Charlotte Perkins Gilman 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT
31 SO	Theaterführung 11:00–12:30 Catarina oder Von der Schönheit, Faschisten zu töten 17:00–18:40 + anschließend Publikumsgespräch	Kreislers kalte Füße 19:00–20:30	OVAL OFFICE Die gelbe Tapete 20:00 ● PAY WHAT YOU WANT

JETZT SCHON KARTEN SICHERN:

“HEROES” – ALEXANDER SCHEER SINGT DAVID BOWIE

-----> **05.11., 06.11.2026 SCHAUSPIELHAUS**
↳ 33,00 – 49,00 €, erm. 25,00 – 39,00 €

DER VORVERKAUF FÜR MAI STARTET MITTWOCH, 01.04.2026 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DIENSTAG, 31.03.2026 UM 10:00.

Adressen
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

Kartenkauf
Theaterkasse

Robin Hood:
9,50 – 15,00 €, erm. 6,00 – 7,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €

Leben und Schicksal (02.05. + 03.05.):
32,50 – 61,00 €, erm. 28,50 – 40,50 €;
inkl. Karte für das anschließende Konzert der
Bochumer Symphoniker

Die Nacht von Sevilla: 31,00 €

Die Welt ist ein Würstelstand:
16,00 – 31,00 €, erm. 8,00 – 16,00 €

Poetry Slam ALLSTARS:
19,50 – 27,50 €, erm. 14,00 – 17,50 €

Songs & Lyrics by ...: 20,00 €, erm. 15,00 €

Bühen-Buddy-Tag: Gemeinsamer Theater-
besuch! Infos und Anmeldung: jungesschau-
spielhaus@schauspielhausbochum.de

Theaterflatsrate für Studierende
Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

Kartenkauf**Theaterkasse**

Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.tickets.schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 15:00 – 18:30

Abendkasse: Ab 1 Stunde (Theaterrevier und Oval Office: 30 Minuten) vor Beginn

Preise**Schauspielhaus, Kammerspiele**

Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,50 – 39,00 € erm. 7,50 – 19,50 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,50 – 41,00 € erm. 8,50 – 20,50 €

Robin Hood:

9,50 – 15,00 €, erm. 6,00 – 7,50 €
Vormittage (nur Schulklassen): 5,00 €

Leben und Schicksal (02.05. + 03.05.):

32,50 – 61,00 €, erm. 28,50 – 40,50 €;
inkl. Karte für das anschließende Konzert der Bochumer Symphoniker

Don't Worry Be Yoncé:

10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Jugend ohne Gott:

11,00 €, erm. 6,50 €

Das NEINhorn, Die Traumraumfahrt, KRACH:

10,00 €, erm. 5,00 €

Andreas Rebers:

12,00 – 36,50 €

Bei Vollmond spricht man nicht:

9,50 – 15,00 €, erm. 6,00 – 7,50 €

Bochumer Science Slam:

19,00 €, erm. 16,00 €

Die Nacht von Sevilla:

31,00 €

Die Welt ist ein Würstelstand:

16,00 – 31,00 €, erm. 8,00 – 16,00 €

Poetry Slam ALLSTARS:

19,50 – 27,50 €, erm. 14,00 – 17,50 €

Songs & Lyrics by ...:

20,00 €, erm. 15,00 €

Sophie Hunger:

31,00 €, erm. 21,00 €

Theaterführung:

8,00 €, erm. 5,00 €

The Waves:

16,00 – 31,00 €, erm. 8,00 – 16,00 €

Trost und Kraft in diesen Zeiten:

31,00 €, erm. 21,00 €

What a Crime:

12,00 €

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Bühnen-Buddy-Tag: Gemeinsamer Theaterbesuch! Infos und Anmeldung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB, EvH BO, HS BO und UW/H für reguläre Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00, Sa, 10:00 – 13:00

Angebote Kulturämter

Gladbeck: *Leben und Schicksal*, 22.05.2026
Menden, Herne, Unna: -

Stand: 15.03.2026, Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE