



THEATER
DES JAHRES

**KULTUR KÄMPFT
FÜRS KLIMA**
Viele Aktionen bei
Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima
18.11., 19.11., 20.11.22



**MÄRCHENHAFT:
FAMILIEN-
THEATER!**
Die Schöne und das Biest:
für Menschen ab 6 Jahren
ab 26.11.2022

SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTTITLES! WATCH OUT FOR en

DER BUS NACH DACHAU

EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK. Ein nie verfilmtes Drehbuch aus den 1990er Jahren ist Startpunkt für einen überraschenden Theaterabend über das Konzentrationslager Dachau. Auf der Bühne entsteht der Film, der erzählt, wie ehemalige niederländische KZ-Häftlinge zur Gedenkstätte nach Dachau reisen. Die Schauspieler*innen am Set diskutieren über die Darstellbarkeit der Gräueltaten, streiten über Dialoge und stellen infrage, ob man dem Holocaust überhaupt mit künstlerischen Mitteln gerecht werden kann. Und sie thematisieren die Frage, wie die Erinnerung an den Nationalsozialismus im 21. Jh. lebendig gehalten werden kann. – *Der Bus nach Dachau* entsteht unter Leitung der niederländischen Theatergruppe De Warme Winkel gemeinsam mit den Spieler*innen. Kein Dokumentartheater, sondern ein Abend voller Humor, Übertreibung, Fantasie, Ironie und mit großer Spielfreude. Die letzten Zeiteug*innen sterben unweigerlich aus, deshalb ist es Zeit für neue Formen der Erinnerungskultur – auch im Theater.

→ von De Warme Winkel • Regie: Vincent Rietveld, Ward Weemhof
Bühne: Theun Mosk • Kostüm: Bernadette Corstens • Lichtdesign: Jan Hördemann
Sounddesign: Richard Alexander • Dramaturgie: Dorothea Neweling
Mit: Lieve Fikkers, Marius Huth, Risto Kubar, Mercy Dorcas Otieno,
Vincent Rietveld, Lukas von der Lühe, Ward Weemhof
Koproduktion mit Stichting De Warme Winkel
URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Sa, 05.11.2022 • 12.11., 26.11., 27.11.22
Kammerspiele de en

DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT

Im Paris der 1980er-Jahre genießt der junge Schriftsteller Hervé Guibert ein ausgelassenes Leben voller Freiheit, Lust und Liebe. Doch eines Tages tauchen bei seinem jugendlichen Lover seltsame Hautflecken auf. Es wird klar, dass sie Anzeichen einer unbekannteren Krankheit sind, die sich schnell ausbreitet und letztlich auch Hervé bedroht. *Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat* erzählt von den Anfängen der Aids-Pandemie. Guibert beschreibt in dem autobiografisch geprägten Roman die Bedrohung durch ein tödliches Virus und wie sich Angst, Hoffnung und Stigmatisierung auf Freundschaften und Beziehungen auswirken. Und welche Rolle die Pharmaindustrie in dem Kampf ums Leben spielt. Die Inszenierung folgt den künstlerischen Spuren des Autors und Fotografen Hervé Guibert, der uns eindrücklich zeigt, was es heißt, in Zeiten von Krankheit sich und andere zu lieben. Regie führt Florian Fischer, der in Bochum Geister inszenierte; 2019 wurde er mit dem Kurt-Hübner-Regiepreis ausgezeichnet.

→ nach dem Roman von Hervé Guibert • Regie: Florian Fischer • Bühne:
Jonathan Mertz • Kostüm: Alexander Djurkov Hotter • Musik: Romain Frequency
Lichtdesign: Sirko Lamprecht • Dramaturgie: Vasco Boenisch, Jasmin Maghames
Mit: William Cooper, Gina Haller, Thomas Huber, Risto Kubar
URAUFFÜHRUNG/PREMIERE: Do, 17.11.22
25.11.22 • Kammerspiele de

www.schauspielhausbochum.de

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN. Ein Händler verirrt sich im Wald in ein verzaubertes Schloss. Niemand scheint dort zu wohnen. Als er eine Rose für seine Tochter mitnehmen will, zieht er den Zorn eines schrecklichen Wesens auf sich, halb Mensch, halb Tier. Nur unter der Bedingung, dass seine Tochter Belle zu ihm ins Schloss zieht, lässt das Biest den Mann ziehen. Die schöne Belle löst das Versprechen ihres Vaters ein und zieht mutig zu dem Ungeheuer ins Schloss. Belle genießt die Freiheit, die sie in diesem Märchenschloss hat, wo sie machen kann, was sie will. Mit der Zeit lernt sie das Biest kennen, das vielleicht doch nicht so schrecklich ist, wie es auf den ersten Blick scheint. Als ihr Vater erkrankt, darf Belle das Schloss verlassen. Sie verspricht zurückzukommen, doch jemand will das auf alle Fälle verhindern. Denn es liegt ein Fluch auf dem Biest, und nur Belles Liebe kann ihn lösen.

→ von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell • Regie: Katharina Birch
Bühne, Kostüm: Georg & Paul • Musik: Lars Ehrhardt
Lichtdesign: Jan Hördemann • Dramaturgie: Cathrin Rose
Mit: Dominik Dos-Reis, Jost Grix, Pablo Konrad, Michael Lippold, Romy Vreden,
Johanna Wieking
Mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Bochum
PREMIERE: Sa, 26.11.2022 • 27.11., 28.11., 29.11., 30.11.22
Schauspielhaus de

+++ 18.11.22 BIS 20.11.22 +++ 18.11.22 BIS 20.11.22 +++

JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA

2. BOCHUMER KLIMAKONFERENZ. Anlässlich der 27. (!) UN-Klimakonferenz in Sharm El Sheikh (Ägypten) veranstaltet ein Netzwerk aus Klimaaktivisten von neun Kultur- und Bildungsinstitutionen die 2. Bochumer Klimakonferenz. Ein dreitägiges Programm mit Musik, Tanz, Performance, Workshops, Diskussionen und einer Liveberichterstattung aus Sharm El-Sheik. Alle Veranstaltungen sind kostenlos. Das gesamte Programm wird auf den Webseiten der Institutionen veröffentlicht.

→ Beteiligte: Schauspielhaus Bochum, Bochumer Symphoniker,
Kunstmuseum Bochum, Planetarium Bochum, VHS Bochum, Rottstr. 5 Theater,
Prinz Regent Theater, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, Ruhrtriennale

CLIMATE [CHANGE] – FAKTEN, ZIELE, PERSPEKTIVEN: Zum Auftakt der 2. Bochumer Klimakonferenz findet in den Kammerspielen eine Podiumsdiskussion des Deutschen Bergbau-Museums statt. Kurzweilig, publikumsnah und partizipativ werden die sonst so schweren Themen Nachhaltigkeit und Klimawandel diskutiert.

→ 18.11.22 • Kammerspiele

WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN? – CLUB OF BOCHUM. GESPRÄCH ZUR LA-GE UNSERER STADT: 50 Jahre nach dem berühmten Bericht des Club of Rome *Die Grenzen des Wachstums* fragen wir in Bochum nach dem Stand der Dinge. Wo stehen wir? Wie soll das Bochum der Zukunft aussehen? Die achte Ausgabe unseres Klimaforums ist zu Gast im Deutschen Bergbau-Museum.

→ 20.11.22 • Deutsches Bergbau-Museum Bochum

+++ 18.11.22 BIS 20.11.22 +++ 18.11.22 BIS 20.11.22 +++

ALKESTIS

Admetos, Herrscher über Thrakien, kann durch ein Göttergeschenk einem frühen Tod entgehen, wenn er jemanden findet, der an seiner Stelle freiwillig in den Tod geht. Allein Alkestis, seine Frau, bietet ihm dieses Opfer an, knüpft es jedoch an Vorschriften über sein zukünftiges Leben und macht ihm deutlich, dass er von ihr mehr bekommt, als er jemals zurückgeben kann. Ein Stück über Entscheidungen, die nichts anderes als falsch sein können.

→ von Euripides • Regie: J. Simons
Mit: P. Bokma, E. de Brauw,
D. Dos-Reis, S. Hunstein, V. Ijdens,
A. Rietmeijer, S. Scharf, N. Verkaar,
L. von der Lühse; Musiker*innen:
A. Busse, C. Brückman, B. Gurevich,
L. Ostermann, N. Radosavljevic,
I. Spanou, S.-L. Winterberg
Koproduktion mit dem Athens
Epidaurus Festival
01.11., 13.11.22
Schauspielhaus  



BAROQUE

WIEDERAUFNAHME. Wer trägt das Gewicht der Welt? Auf der Bühne stehen Schauspieler*innen des Ensembles und mehrgewichtige Performerinnen. Sie blicken von heute auf den Barock und durch ihn auf unsere Zukunft: Leben wir nicht wie damals in der Verschwendung, und doch steht die Welt am Abgrund? Und welche Leere steckt hinter unserer maßlosen Übertreibung? *Baroque* – das ist Lebenslust, Fülle, Verasungung, Show. Große Bilder, kraftvolle Texte und ein hochemotionaler Soundtrack aus Pop und Klassik. Theater in XXL!

→ Konzept, Text, Regie: L. Pauwels
Mit: M. Baaiz, K. Brüggemann,
W. Cooper, E.-M. Diers, A. Göbel,
K. Jörig, M. D. Otieno, J. Schafrina,
J. Xiang
10.11., 18.11.22
Schauspielhaus  

[instagram.com/schauspielhausbochum](https://www.instagram.com/schauspielhausbochum)

DER GROSSE GATSBY

Groß, größer, Gatsby. Innerhalb kürzester Zeit hat es Gatsby vom mittellosen Kriegsveteranen zum Millionär gebracht. Er schmeißt die größten Partys, alle Welt scharft sich um ihn. Als Nick Carraway neben Gatsbys Anwesen zieht, setzt er langsam das Bild eines Mannes zusammen, der einzig von einer Obsession getrieben ist: seine Jugendliebe Daisy zurückzugewinnen. F. Scott Fitzgeralds Roman aus den 1920er Jahren, erzählt von leerem Geld und den in Gin ertränkten Träumen einer vom Weltkrieg zerrütteten Generation. Mit ihrer Erfahrung der erlebten Katastrophe und der fiebrigen Ahnung einer nächsten, wirft diese nervöse Transitzeit steile Schlagschatten auf unsere Gegenwart.

→ nach F. Scott Fitzgerald • Regie: Zita Gustav Wende • Mit: Jele Brückner, Konstantin Bühler, Guy Clemens, Stacyan Jackson, Alexander Wertmann
24.11.22
Kammerspiele  

DER KLEINE PRINZ

AB 6 JAHREN. „Es war einmal ein Kleiner Prinz, der flog von Planet zu Planet und suchte allein mit seinem Herzen einen Freund ...“. Der Kleine Prinz besucht zwei Kartograf*innen vom Planeten 330. Die hielten ihn für verrückt: Er redete von Blumen und Trompetenbäumen, während sie versuchten, ihm ihre wirklich wichtige Arbeit zu erklären. Sie verstanden sich gar nicht. Also schickten sie ihn auf die Erde. Da war genug Platz für seine Geschichten. Doch irgendwie ließ sie dieser Kleine Prinz mit seinem einsamen Herzen nicht los. Und irgendwie ging das vielen anderen Menschen auch so. Egal auf welchem Planeten ...

→ nach Antoine de Saint-Exupéry
Regie: Thorsten Bihegue
Mit: Johanna Wiekung, Jing Xiang
02.11., 03.11., 04.11.22
(Klassenzimmer),
13.11.22 • Oval Office

DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE

Die Frohsinn Singing Society – der viel zu wenig bekannte Partnerverein der berühmten Sons of Hermann Lodge in New Ulm, Texas – zeigt *Die Hermannsschlacht* von Heinrich von Kleist. Das berühmte Theaterstück rund um Hermann den Cherusker. Erleben Sie einen dramatisch-musikalischen Abend auf den legendären Spuren von Hermann, Thusnelda, Varus und den Barbaren im Teutoburger Wald. Holla, die Hörner! Oder auch: Ah, ha, ha, ha, stayin' alive!

→ Text, Regie: Barbara Bürk, Clemens Sienknecht • Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Michael Lippold, Veronika Nickl, Friedrich Paravicini, Bernd Rademacher, Clemens Sienknecht; Chor: Klaus Beckmann, Thomas Brähler, Jochen Brockmeier, Karl Funke, Holger Kieseleit, Berthold Klein, Heinz Malcherek, Stefan Schneppe
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
11.11.22
Schauspielhaus  

DON'T WORRY BE YONCÉ

WIEDERAUFNAHME. Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Oder kann man mit der notwendigen Begeisterung und einer Portion Ehrgeiz das schaffen, was nur sie geschafft hat? To Be Yoncé! In Form eines Tutorials lernen die Zuschauer*innen in Stephanie van Batums Inszenierung in wenigen Schritten, was nötig ist, to be Bey. Und das ist mindestens: Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ... „Blitzgescheit, selbstironisch und irre witzig. Immenser Rechercheaufwand, hervorragende Rhythmisierung und Beherrschung aller Live-Art-Mittel.“ (SZ)

→ Regie: Stephanie van Batum
Mit: Henrike Commichau,
Stacyan Jackson, Mona Vojacek
Koper, Stephanie van Batum
11.11.22
Kammerspiele  

HAMLET

William Shakespeare verfasste mit diesem Drama die Geschichte einer bis heute faszinierenden Sinnsuche – mit Sandra Hüller in der Titelrolle wird *Hamlet* zu einem Plädoyer für radikale Ehrlichkeit. Die Inszenierung war eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2020!

→ von William Shakespeare, mit Auszügen aus *Die Hamletmaschine* von Heiner Müller
Regie: Johan Simons
Mit: Konstantin Bühler, Dominik Dos-Reis, Ann Göbel, Gina Haller, Sandra Hüller, Stefan Hunstein, Victor Ijdens, Mercy Dorcas Otieno, Bernd Rademacher, Alexander Wertmann, Jing Xiang
Musiker*innen: Miekko Suzuki / Lukas Tobiasen • Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.
06.11.22 • Schauspielhaus
 

JUDAS

WIEDERAUFNAHME. Judas handelt von einem Mann, dessen Name für Verrat steht. Doch wäre ohne diesen Menschen und ohne seinen Judakuss das Christentum nie zu einer der großen Weltreligionen geworden. Es gibt in jedem Zeitalter Spekulationen über Judas und seine Motive. Nach zweitausend Jahren ist es an der Zeit, dass Judas selbst spricht: Er inszeniert einen letzten Versuch, seine Tat auf ein menschliches Maß zurückzubringen und sein Publikum dahin zu führen, wo es lieber nicht hinmöchte: zu dem Judas in sich selbst. – Steven Scharf wurde für diese Rolle mit dem Gertrud-Eysoldt-Ring ausgezeichnet.

→ von Lot Vekemans • Regie: Johan Simons • Mit: Steven Scharf
Eine Produktion der Münchner Kammerspiele
04.11.22 • Schauspielhaus 



KINDER DER SONNE

Während man im Haus des Wissenschaftlers Protassow an der Zukunft der Menschheit arbeitet, schleicht sich der Ruin an und die Frau davon, es grassiert die Cholera und vor der Tür formiert sich der wütende Mob.
→ von M. Gorki • Regie: M. Koležnik
Mit: A. Blomeier, J. Brückner, K. Bühler, G. Clemens, D. Dos-Reis, V. Ijdens, M. Lippold, E. Lück, K. Moog, A. Rietmeijer, A. Wertmann, A. Willberg
05.11., 09.11., 12.11., 17.11.22
Kammerspiele  

LORENZACCIO

Lorenzo de Medicis Attentat auf den Fürsten von Florenz prallt am korrupten System ab und es ändert sich – nichts.
→ von A. de Musset, Regie: N. Schlocker • Mit: E. de Brauw, A. Göbel, S. Hunstein, M. Huth, R. Kübar, M. D. Otieno, I. Tomi, L. von der Lühse, A. Wertmann, J. Xiang; Sänger*innen: M. Bader, H.-G. Bornmann, A. Busse, F. Hemmelmann, T. Klose, J. Lin, L. Reso, C. Walter
19.11., 20.11.22
Schauspielhaus  

MIT ANDEREN AUGEN

EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN. Eine Collage aus Musik, Text, und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. Die Songs und die Texte blinder und sehbehinderter Menschen führen unsere Wahrnehmung weg vom Visuellen hin zu anderen Sinnen.
→ von S. Kara, T. Kindermann • Regie: S. Kara • Mit: M. Lippold, K. Moog, A. Rietmeijer, R. Vreden; Musiker: V. Kamp, T. Kindermann, J. Siebenhaar, J.-S. Weichsel • 19.11., 20.11.22
Kammerspiele 

NICHT WIE IHR

Zwischen dem Geschrei wütender Trainer, langweiligen Regenerationseinheiten und dem nutzlosen Mental-Blabla der Fitnessheinis wartet Fußballprofi Ivo Trifunović auf das nächste Spiel. Bis er auf Mirna trifft und alles anders wird. Ganz sicher nicht nur für Fußballfans!
→ nach Tonio Schachinger • Regie: Malte Jelden • Mit: Konstantin Bühler, Karin Moog, Anne Rietmeijer
Gefördert durch: Sparkasse Bochum
03.11., 04.11., 18.11.22
Bochumer Fußballvereine • 

NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE

Die chilenische Theatermacherin Manuela Infante zählt zu den aktuell spannendsten politischen Künstlerinnen. Ihr Stück *Noise. Das Rauschen der Menge* geht von den Straßenprotesten in Chile aus und erzählt von der Kraft der Vieltimmigkeit. Eine Kombination aus Drama, Essay und Soundcollage – „Einfach Grandios!“ (nachtkritik.de)
→ Text, Regie: Manuela Infante
Mit: Gina Haller
01.11.22
Kammerspiele  

WEG VOM FENSTER

AB 4 JAHREN. *Weg vom Fenster* spielt an einem Ort, den wir noch nicht kennen und von dem niemand weiß, wie er eigentlich aussieht. Hier jedenfalls ist es warm und rund und weiß und gelb und sehr weich. Ein bisschen wie in einem Hühnerstall ... Dort erzählen wir eine Geschichte über das Leben und alles, was dazu gehört.
→ Regie: W. Mahne • Mit: A. Rietmeijer, K. Sekin, A. Wertmann
09.11., 11.11., 12.11., 13.11., 15.11., 17.11., 19.11.22 • Theaterrevier 

[facebook.com/schauspielhausbochum](https://www.facebook.com/schauspielhausbochum)

twitter.com/theaterbochum



NEKROLOGE 22



AB 14 JAHREN. DIE BOCHUMER PERFORMANCE-KOMPAGNIE DORISDEAN ZEIGT EINE MEHRTEILIGE PERFORMANCE.

bestehend aus einer Videoinstallation sowie einem musikalischen Traueritual der Künstler*innen Miriam Michel und Rasmus Nordholt-Frieling.

↳ Installation: mit Rollstuhl befahrbar, für gehörlose und blinde Menschen eingeschränkt barrierefrei | Performance: Audiodeskription und Übersetzung in deutscher Gebärdensprache
↳ 01.11.22 | THEATERREVIEW

LIEBE IST ... PRIME!

AB 12 JAHREN. LIEBE IST ... ZUNEIGUNG, KOMPLIMENTE, HINGABE, AUFGABE, URVERTRAUEN, GLÜCK ... In ihrer neuen Produktion widmen sich Silke Z. und das intergenerative Ensemble die metabolisten den vielen Facetten der Liebe: Es geht sowohl um die fantastische Macht der Liebe als auch ihr herausforderndes Potenzial.

↳ Künstlerische Leitung, Choreografie: Silke Z.
↳ Mit: Annika Bode, Hanna Held, Meike Kattwinkel, Vivien Kovarbasic, Daniela Riebesam, Caroline Simon, Dennis Schmitz, Jamin Seo, David Winking
↳ 26.11., 27.11., 28.11.22 | THEATERREVIEW

--> WWW.THEATERREVIEWER.DE <--

WIR HABEN BOCK AUF ÖKO FLITZER.

BOCK AUF BOCHUM!

Wir haben Bock auf Bochum. Deshalb können unsere Kunden mit uns auf Elektromobilität umsteigen.

STADTWERKE BOCHUM

stadtwerke-bochum.de

NEU NEU NEU

PAY WHAT YOU WANT

PAY WHAT YOU WANT

OVAL OFFICE

PAY WHAT YOU WANT

+++ Jedes Wochenende geöffnet! +++

Das Oval Office ist ein variabler und spontan nutzbarer Ort für neue künstlerische Impulse am Schauspielhaus Bochum. Hier wird gespielt, getanzt, gelesen, ausprobiert und die Köpfe heiß geredet – an jedem Freitag- und Samstagabend, manchmal auch sonntags! Das Programm kann so vielschichtig, abwechslungsreich und spontan sein wie das Theater, wie Bochum, wie die Welt. Kommt vorbei und lasst euch überraschen!



Für das aktuelle Programm den QR-Code scannen oder auf unserer Webseite den Filter *Oval Office* auswählen.

ZU GAST

BERGMANN & BARTKOWSKI – THE MOVIE TRIP SHOW

Sven Bergmann und Oliver Bartkowski präsentieren gemeinsam mit vielen Gästen eine unterhaltsame Musikshow für die ganz Familie!

↳ Veranstalter: Wunderbar Marketing UG

13.11.22 • Kammerspiele

MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS

DIE BERGWERKE ZU FALUN. Der in der Romantik verwurzelte literarische Außenseiter E.T.A. Hoffmann eröffnet mit seinen Erzählungen fantastische Welten. Seine Interpretation der Sage *Die Bergwerke zu Falun* gleicht einer Reise durch eine Nacht des Realitätsverlusts, an deren Ende das Erwachen in ewiger Liebe steht. Schauspieler Matthias Brandt und Musiker Jens Thomas präsentieren ihren neuen Abend!

↳ 22.11.22 • Schauspielhaus

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER

FAHR ZUR HÖLLE, BABY! Auch mit dem neuen Programm bleibt *Herbert KneBELs Affentheater* seinem Motto treu: „Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Als das Programm fertig war, waren wir auch überrascht. Von unseren teuflisch guten Ideen, höllisch heißen Rhythmen und engelsgleichen Chören. Einfach himmlisch, dieses höllische Programm!“

↳ 28.11.22 Schauspielhaus

WIENER SÄNGERKNABEN

WEIHNACHTSKONZERT: ENGEL UND HIRTEN. In seinem Konzert präsentiert der berühmte Knabenchor neben klassischen Werken deutsche und alpenländische Advents- und Weihnachtslieder und stimmt damit auf die schönste Zeit des Jahres ein.

↳ 30.11.22 • Schauspielhaus

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW.*



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



MITGLIED DER RUHR BÜHNEN

Impressum: Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Larissa Leich / Fotos: Birgit Hupfeld, Fred Debrock, Josef Beyer, Julian Röder, Matthias Horn / Druck: Druck u. Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

Abos: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

EINE NEUE RUNDE EINE NEUE WAHNSINNSFAHRT

OVAL OFFICE BAR

LIEBE NACHTGEWÄCHSE, ihr haltet gerade den November-Spielplan in der Hand, aber dieser Text wurde schon Anfang September geschrieben. Unser Programm-Plenum plant kurzfristig. Jetzt, also im September, denken wir an Palomas, Karaoke, Kleidertausch-Partys und Leseformate, aber wir wissen noch nicht, wann genau was stattfindet. Was wir aber ganz genau wissen und worauf wir uns sehr freuen, ist Folgendes:

05.11.22, AB 20:00 UHR: SYNTHOPIA – EINE VERDAUUNG

Ein Abend voller Unruhen, ein Abend als Bild.

Musik, Skulptur, Körper, Kostüm und Text verweben sich zu einem dichten Netz und zeigen: Eine Science-Fiction-Bar direkt in unserer Nachbarschaft.

26.11.22. AB 19:00 UHR – FLINTA*ONLY BAR

WWW.KOSMOPOLIS.CLUB

ÖFFNUNGSZEITEN BAR: Do – Sa, ab 19:00

facebook.com/ovalofficebarbochum, instagram.com/ovalofficebar
bar@schauspielhausbochum.de

www.schauspielhausbochum.de

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



NOV



2022



SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE, OVAL OFFICE BAR UND ANDERE ORTE
01 ALKESTIS von Euripides 19:00 - 20:45 DI	NOISE. DAS RAUSCHEN DER MENGE von Manuela Infante 19:00 - 20:30	NEKROLOGE 22 FÜR MENSCHEN AB 14 JAHREN Installation und Performance von dorisdean 12:00 - 18:00 Video-Installation 18:00 - 21:00 Performance GASTSPIEL
02 MI		SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de
03 DO		SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de VEREINSHEIM DJK ADLER RIEMKE: NICHT WIE IHR nach Tonio Schachinger 19:30 - 20:40 Feenstraße 7-9, 44807 Bochum
04 JUDAS von Lot Vekemans 19:30 - 20:30 FR WIEDERAUFNAHME	DER BUS NACH DACHAU von De Warme Winkel und Ensemble 19:30 5,00 € ÖFFENTLICHE PROBE	SCHULE (KLASSENZIMMERSTÜCK): DER KLEINE PRINZ Buchung: jungesschauspielhaus@schauspielhausbochum.de VEREINSHEIM SG WATTENSCHIED 09: NICHT WIE IHR nach Tonio Schachinger 19:30 - 20:40 Berliner Str. 43, 44866 Bochum
05 KINDER DER SONNE von Maxim Gorki 19:30 - 21:20 SA	DER BUS NACH DACHAU Premieren-Abo 2 EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:30 PREMIERE	OVAL OFFICE + OVAL OFFICE BAR: SYNTHOPIA vom FLINTA*-Kollektiv Un-Orte 20:00 GASTSPIEL
06 HAMLET von William Shakespeare 19:00 - 21:30 SO 		
07		
08		
09 KINDER DER SONNE von Maxim Gorki 19:30 - 21:20 MI Mittwochs-Abo		THEATERREVIER: WEG VOM FENSTER von Wera Mahne und der Drama Control 10:00 - 10:50
10 BAROQUE von Lies Pauwels 19:30 - 21:30 + Einführung 19:00 DO WIEDERAUFNAHME		
11 DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30 - 21:30 FR	DON'T WORRY BE YONCÉ von Stephanie van Batum 19:30 - 20:50 WIEDERAUFNAHME	THEATERREVIER: WEG VOM FENSTER von Wera Mahne und der Drama Control 10:00 - 10:50
12 KINDER DER SONNE	DER BUS NACH DACHAU	THEATERREVIER: WEG VOM FENSTER

<p>12 KINDER DER SONNE SA von Maxim Gorki 19:30 – 21:20</p>	<p>DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p>THEATERREVIEWER: WEG VOM FENSTER FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN von Wera Mahne und der Drama Control 11:00 – 11:50</p>
<p>13 ALKESTIS SO von Euripides 19:00 – 20:45</p> 	<p>BERGMANN & BARTKOWSKI – THE MOVIE TRIP SHOW 17:00 19,00 € – 35,00 €, Vorverkauf läuft Veranstalter: Wunderbar Marketing UG VERMIETUNG</p>	<p>THEATERREVIEWER: WEG VOM FENSTER FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN von Wera Mahne und der Drama Control 11:00 – 11:50</p> <p>OVALL OFFICE: DER KLEINE PRINZ FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN nach Antoine de Saint-Exupéry 11:00 – 11:50 + 14:00 – 14:50</p>
<p>14</p>		
<p>15 DI</p>		<p>THEATERREVIEWER: WEG VOM FENSTER von Wera Mahne und der Drama Control 10:00 – 10:50</p>
<p>16</p>		
<p>17 KINDER DER SONNE DO von Maxim Gorki 19:30 – 21:20</p> 	<p>DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT nach Hervé Guibert 19:30 PREMIERE</p>	<p>THEATERREVIEWER: WEG VOM FENSTER von Wera Mahne und der Drama Control 10:00 – 10:50</p>
<p>18 BAROQUE FR von Lies Pauwels 19:30 – 21:30 + anschließend Publikumsgespräch 10-Euro-Tag</p>	<p>CLIMATE [CHANGE] FAKTEN, ZIELE, PERSPEKTIVEN Podiumsdiskussion vom Deutschen Bergbau-Museum Bochum im Rahmen von <i>Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima</i> 18:00 – 21:00 Eintritt frei</p>	<p>HEUTE: JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA</p> <p>VEREINSHEIM CSV SF BOCHUM-LINDEN: NICHT WIE IHR nach Tonio Schachinger 19:30 – 20:40 Hilligenstr. 20, 44879 Bochum; Parkplatz: Hasenwinkelerstr. 75</p>
<p>19 LORENZACCIO SA von Alfred de Musset 19:30 – 21:30</p>	<p>MIT ANDEREN AUGEN EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:30 – 21:00</p>	<p>HEUTE: JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA</p> <p>THEATERREVIEWER: WEG VOM FENSTER FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN von Wera Mahne und der Drama Control 11:00 – 11:50</p>
<p>20 LORENZACCIO SO von Alfred de Musset 17:00 – 19:00 ZUM LETZTEN MAL</p>	<p>MIT ANDEREN AUGEN EIN MUSIKALISCHER ABEND ÜBER DAS SEHEN von Selen Kara und Torsten Kindermann 19:00 – 20:30</p>	<p>HEUTE: JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA</p> <p>DEUTSCHES BERGBAU-MUSEUM BOCHUM: WIE WOLLEN WIR HIER LEBEN? CLUB OF BOCHUM. GESPRÄCH ZUR LAGE DER STADT Klima- und Nachhaltigkeitsforum – diesmal im Rahmen von <i>Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima</i> 14:00 – 16:00 Eintritt frei Anmeldung: +49 (0)234 / 5877 220, service@bergbaumuseum.de</p>
<p>21</p>		
<p>22 MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS DI DIE BERGWERKE ZU FALUN Eine Wort-Musik-Collage aus den Elixieren des E. T. A. Hoffmann 19:30 27,00 € – 39,00 € GASTSPIEL</p>		<p>SCHAUSPIELHAUS BOCHUM UNTERWEGS</p> <p>DAS NEUE LEBEN</p>
<p>23</p>		<p>SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH: 22. 11. 2022 23. 11. 2022 24. 11. 2022</p>
<p>24 PREVIEW: DIE SCHÖNE UND DAS BIEST DO Probe für den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V. und an Schulvorstellungen interessierte Lehrer*innen 18:00 – 19:10 Anmeldung Freundeskreis: id@zpp.de, Anmeldung Lehrer*innen:</p>	<p>DER GROSSE GATSBY nach F. Scott Fitzgerald 19:30 – 21:00</p>	<p>WHO THE F*** ARE YOU</p>

<p>24 DO</p> <p>PREVIEW: DIE SCHÖNE UND DAS BIEST Probe für den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V. und an Schulfeststellungen interessierte Lehrer*innen 18:00-19:10 Anmeldung Freundeskreis: id@zpp.de, Anmeldung Lehrer*innen: abo@schauspielhausbochum.de</p>	<p>DER GROSSE GATSBY nach F. Scott Fitzgerald 19:30-21:00</p>	<p>22.11.2022 23.11.2022 24.11.2022</p> <p>WHO THE F*** ARE YOU</p> <p>JES STUTTGART: 17.11.2022</p>
<p>25 FR</p>	<p>DEM FREUND, DER MIR DAS LEBEN NICHT GERETTET HAT nach Hervé Guibert 19:30 + anschließend Publikumsgespräch</p> <p>10-Euro-Tag</p>	
<p>26 SA</p> <p>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</p> <p>FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 16:00-17:10</p> <p>PREMIERE</p>	<p>DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:30 + Einführung 19:00</p>	<p>THEATERREVIEWER: LIEBE IST ... PRIME! FÜR MENSCHEN AB 12 JAHREN von Silke Z. und die metabolisten 19:30</p> <p>GASTSPIEL</p>
<p>27 SO</p> <p>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST FÜR MENSCHEN AB 6 JAHREN von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 11:00-12:10 + 16:00-17:10</p>	<p>DER BUS NACH DACHAU EIN 21ST CENTURY ERINNERUNGSSTÜCK von De Warme Winkel und Ensemble 19:00</p>	<p>THEATERREVIEWER: LIEBE IST ... PRIME! FÜR MENSCHEN AB 12 JAHREN von Silke Z. und die metabolisten 19:00</p> <p>GASTSPIEL</p>
<p>28 MO</p> <p>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 09:00-10:10 + 11:30-12:40</p> <p>HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER 20:00 27,00 € - 37,00 €, Restkarten</p> <p>GASTSPIEL</p>		<p>THEATERREVIEWER: LIEBE IST ... PRIME! von Silke Z. und die metabolisten 10:00</p> <p>GASTSPIEL</p>
<p>29 DI</p> <p>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 09:00-10:10 + 11:30-12:40</p>		
<p>30 MI</p> <p>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST von Lucy Kirkwood und Katie Mitchell 09:00-10:10 + 11:30-12:40</p> <p>WIENER SÄNGERKNABEN WEIHNACHTSKONZERT: ENGEL UND HIRTEN 19:00 39,20 € - 49, 55 €, Vorverkauf läuft</p> <p>GASTSPIEL</p>		<p>OVAL OFFICE</p> <p>DAS NEUE OVAL OFFICE Jeden Freitag und Samstag, manchmal sonntags!</p>

SILVESTER 2022: AB DEM 14.10.22 KARTEN SICHERN UND DEN JAHRESWECHSEL IM SCHAUSPIELHAUS FEIERN - ERST INS THEATER UND DANN AB 22:30 ZUR GROSSEN SILVESTERPARTY IM FOYER MIT DJAN!
MIT ANDEREN AUGEN: 16:00 + 21:00, SCHAUSPIELHAUS
SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON (AT): 19:30, KAMMERSPIELE
↳ VORSTELLUNGEN UM 16:00 + 19:30: 19,00 € - 45,00 € / ERMÄSSIGT 10,00 € - 30,00 €
↳ VORSTELLUNG UM 21:00 INKLUSIVE PARTY: 45,00 € - 79,00 € / ERMÄSSIGT 30,00 € - 49,00 €
↳ PARTY AB 22:30: 20,00 €

GASTSPIELE IM DEZEMBER (VORVERKAUF AB 14.10.):
JOACHIM KRÖL & L'ORCHESTRE DU SOLEIL: DER ERSTE MENSCH -> 05.12.22
DREI FRAUEN AUS DEUTSCHLAND -----> 14.12.22
JEWEILS 11,00 € - 35,50 € / ERM. 7,00 € - 17,75 €

PREMIEREN-VORSCHAU DEZEMBER:
SHERLOCK HOLMES JAGT DR. WATSON (AT) -----> 09.12.22, KAMMERSPIELE

DER VORVERKAUF FÜR NOVEMBER STARTET FREITAG, 14.10.22 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN DONNERSTAG, 13.10.22 UM 10:00.

ADRESSEN
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

PREISE
Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:

Premieren-Zuschlag
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung
Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.

ANGEBOTE KULTURÄMTER
Gladbeck: *Alkestis*, 13.11.
Menden: *Kinder der Sonne*, 12.11.
Unna: *Kinder der Sonne*, 17.11.

GASTRONOMIE

Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

ADRESSEN

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum

Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50–60, 44795 Bochum

KARTENKAUF

Theaterkasse

Kassenfoyer im Schauspielhaus
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
F +49 (0)234 / 3333 5547
E tickets@schauspielhausbochum.de
Mo – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 14:00
An Feiertagen geschlossen

Kartenkauf über das Internet

www.schauspielhausbochum.de
tickets.schauspielhausbochum.de

Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorteil für Abonnent*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

PREISE

Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

Die Schöne und das Biest:

13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 / 6,00 €
Vormittage (nur Schulklassen):
9,00 € / ermäßigt: 5,00 €

Nicht wie ihr: 10,00 €, ermäßigt: 5,00 €

Liebe ist ... PRIME!: 10,00 €, ermäßigt: 6,00 €

Nekrologe 22 (Installation): 4,50 €

Der kleine Prinz (Oval Office),

Weg vom Fenster, Nekrologe 22
(Performance): 9,00 €, ermäßigt: 4,50 €

Der kleine Prinz (Klassenzimmer):

5,00 € pro Schüler*in

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

Ermäßigung

Für Schüler*innen und Studierende, Azubis,
FSJ- und BFD-Leistende (alle bis zum 29.
Lebensjahr), Schwerbehinderte (ab 80 %),
Inhaber*innen des Bochum-Pass

Theaterflatrate

Studierende der RUB, HSG und EvH RWL
erhalten kostenlose Karten für unsere
regulären Vorstellungen online in unserem
Webshop und über die Theaterkasse.
In Kooperation mit den ASTAs der RUB, HSG
und EvH RWL

ABO-BÜRO

Zugang über den Theatervorplatz
Saladin-Schmitt-Straße 1
44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49
F +49 (0)234 / 3333 5547
E abo@schauspielhausbochum.de
Di – Fr, 10:00 – 18:00
Sa, 10:00 – 13:00
An Feiertagen geschlossen

ANGEBOTE KULTURÄMTER

Gladbeck: *Alkestis*, 13.11.
Menden: *Kinder der Sonne*, 12.11
Unna: *Kinder der Sonne*, 17.11.

GASTRONOMIE

Tanas

Das Tanas ist an Vorstellungstagen ab 1
Stunde vor Beginn und bis 1 Stunde nach
Ende der Vorstellung geöffnet. Infos und
Reservierung: www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar

Alle Infos zum Programm und Barbetrieb
auf facebook.com/ovalofficebarbochum
E bar@schauspielhausbochum.de

INFOS PER MAIL

Aktuelle Informationen erhalten Sie per
E-Mail über unseren kostenlosen Newsletter.
Anmeldung allgemeiner Newsletter:
schauspielhausbochum.de/de/newsletter
Anmeldung Theaterrevier-Newsletter:
theaterrevier.de/newsletter

Stand: 11.10.22, Änderungen vorbehalten.

Karten: +49 (0)234 / 3333 5555 www.schauspielhausbochum.de