

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

NOV 2023



In unserem Familienstück begibt sich Marius Huth ...

u. a. mit Jing Xiang auf eine wundersame Reise.

S0.05.11. Talk: Norbert Lammert im Gespräch mit Dunja Hayali →

Drei Premieren in diesem Monat:

1 Es liegt was in der Luft

PREMIERE: 12.11.2023

3 Die wundersame Reise von Edward Tulane

PREMIERE: 25.11.2023

2 Totalausfall

PREMIERE: 18.11.2023

S0.26.11. Musik und Lesung: Auf den Spuren von Enoch Arden →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

## Es liegt was in der Luft

PREMIERE: SO, 12.11.2023  
14.11., 15.11., 16.11., 18.11.2023

THEATERREVIEWER 4+

Lasst uns entdecken, wovon wir alle umgeben und erfüllt sind. Alles ist aus Luft gemacht – auch wir. In einem ganz besonderen Garten begleiten wir die Hüter\*innen der Luft bei der Arbeit, entdecken erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen hinein ins Meer und steigen hinauf in die Lüfte. Atme tief ein und lass dich von atemberaubenden Objekten überraschen, durch die du Luft mit anderen Augen siehst.

→ Regie: Sue Buckmaster ● Bühne, Kostüm: Ingrid Hu in Zusammenarbeit mit Sue Buckmaster ● Objekte: Michael Douglas, Ingrid Hu, Naomi Oppenheim ● Komposition: Jessica Dannheisser ● Mit: William Cooper, Abenaa Prempeh, Markus Schabbing ● Gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW* ● Koproduktion mit Theatre-Rites

## Die wundersame Reise von Edward Tulane

PREMIERE: SA, 25.11.2023  
26.11., 27.11., 28.11., 29.11.2023

SCHAUSPIELHAUS 6+

Der Spielzeughase Edward Tulane verliert seine Heimat und alles, was er kennt. Auf seiner wundersamen Reise lernt er, wie wichtig es ist, geliebt zu werden – und zu lieben. Sein Weg führt ihn zum Fischer und seiner Frau, zum Landstreicher Malone und dessen Hund Lucy und zu manch anderen Wesen, die ihm ihr Herz öffnen und in ihr Leben aufnehmen. Eine fantasievolle Geschichte von Liebe und Leid, von tiefen Wässern und tosenden Winden, von Abschied und Ankunft.

→ nach dem Kinderbuch von Kate DiCamillo ● Regie: Liesbeth Coltof ● Bühne: Sanne Danz ● Kostüm: Carly Everaert ● Mit: Marius Huth, Veronika Nickl, Lukas von der Lüche, Alexander Wertmann, Jing Xiang; Musiker\*innen: Aladji Touré, Irina Zabolotna ● Gefördert durch Deichmann SE

## Totalausfall

PREMIERE: SA, 18.11.2023 ● 24.11., 26.11.2023  
OVAL OFFICE de

Ein Spiel in gefährlichen Zeiten. Drohender Atomkrieg, tödliche Viren, Erdbeben, Terroranschläge, Asteroide – Schutzräume sind nun stark nachgefragt. Auf Einladung eines führenden Tech-Konzerns kommt eine Gruppe Proband\*innen zu einem Testlauf. Vorgeführt wird der neueste Schutzraum, der „Protective Space“, ein Gemeinschaftsraum tief unter der Erde, mit schweren Stahltüren vom Rest der Welt abgeschirmt. Doch so safe wie beworben und technisch perfekt wie angepriesen ist dieser Raum nicht. Kaum sind die Türen verriegelt, läuft die Situation aus dem Ruder: Ein spannendes Psychogramm von Menschen in einer Extremsituation. Unterhaltsam und nicht ungefährlich.

→ Text, Regie: Linda Hecker ● Mit: Oliver Möller, Karin Moog

Zum letzten Mal → Zum letzten Mal → Zum letzten Mal → Zum letzten Mal



Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat  
11.11.2023

KAMMERSPIELE de

Im Paris der 1980er-Jahre genießt der junge Schriftsteller Hervé Guibert ein ausgelassenes Leben. Dann tauchen bei seinem Lover seltsame Hautflecken auf. Es wird klar: Sie sind Anzeichen einer unbekannteren Krankheit. Das Stück erzählt von den Anfängen der Aids-Pandemie, von einem tödlichen Virus und wie sich Angst und Hoffnung auf Beziehungen auswirken. Die Inszenierung folgt den Spuren des Autors und Fotografen Hervé Guibert, der uns eindrücklich zeigt, was es heißt, in Zeiten von Krankheit sich und andere zu lieben.

→ nach Guibert ● Regie: Fischer ● Mit: Cooper, Haller, Huber, Kübar



Der Bus nach Dachau  
Ein 21st Century Erinnerungstück

17.11., 18.11.2023

KAMMERSPIELE de

Ein nie verfilmtes Drehbuch aus den 1990er Jahren ist Ausgangspunkt für diesen unkonventionellen Theaterabend, der sich mit der (Un-?)Möglichkeit, den Holocaust darzustellen, beschäftigt. Die Bühne ist ein Filmset, in dem eine Filmcrew Szenen für einen Spielfilm über das KZ Dachau probt. Was darf, was kann, was will man zeigen?

→ von De Warme Winkel ● Regie: Rietveld, Weemhoff ● Mit: Fikkers, Huth, Kübar, Otieno, Rietveld, von der Lüche, Weemhoff ● Koproduktion mit Stichting De Warme Winkel ● Gefördert durch Deichmann SE

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



### Am laufenden Band Aufzeichnungen aus der Fabrik

02.11., 25.11.2023  
KAMMERSPIELE 🗣️ de 📺 en  
Bei seiner Arbeit in der Fabrik entdeckt der Akademiker Ponthus eine paradoxe Schönheit. Ein musikalischer Abend über den brutalen Fließbandalltag und die Inseln der Freiheit.  
→ nach Ponthus ● Regie: Schneider ● Mit: Dos-Reis, Lippold, Moog, Nerlich ● Gefördert durch RAG-Stiftung



### Freaks

01.11., 02.11., 03.11.2023  
OVAL OFFICE 🗣️ de  
Fünf skurrile Außenseiter\*innen gründen eine Band: *The Freaks* sind Powerpop-New-Wave-Heavy-Metal-Punkrock! Sie begeben sich auf eine Rock-Odyssee biblischen Ausmaßes.  
→ nach Goebel ● Regie: Koch ● Mit: Bachnick, Dörschmann, Forst, Lepskaya, Mertens ● Powered by Brost-Stiftung



### Macbeth

12.11., 30.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS 🗣️ de 📺 en 📺 en  
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.  
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich

24.11.2023  
KAMMERSPIELE 🗣️ de 📺 en  
Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielers-Solo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsant und ehrlich berührend.  
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



### Dantons Tod Eine theatrale Installation

01.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS 🗣️ de 📺 en 📺 en  
Der Autor Büchner wandert durch den (Alp-)Traum der Revolution und verbindet 1789 und 2023. Ist politischer Widerstand möglich, und wenn ja, wie?  
→ nach Büchner ● Regie: Borgmann ● Mit: Cooper, Huhn, Huth, Kübar, Prades/Zhao, Prempeh, Sander/Schäge, Shin/Yang, Wertmann



### Früchte der Vernunft

01.11., 10.11.2023  
KAMMERSPIELE 🗣️ de 📺 en  
Skurril, komisch, berührend: In einer Vielzahl von bildhaften Szenen geht es um den weiblichen Körper, um gesellschaftliche Perspektiven auf ihn, um Vernunft versus Lust.  
→ Text, Regie: Turunen ● Mit: Drexler, Lippold, Nickl, von der Lühe, Xiang ● Koproduktion mit Turunen Company ● Gefördert durch Finnland-Institut



### Mädchenschrift

26.11., 27.11.2023  
THEATERREVIEWER 🗣️ de 📺 en 13+  
Mein Körper gehört mir. Ist das so? Wie es ist, als Mädchen in einer Gesellschaft erwachsen zu werden, in der der eigene Körper selbstverständlich bewertet und kommentiert wird, das ist die Geschichte von *Mädchenschrift*.  
→ von Dündar + Drama Control ● Regie: Kara ● Mit: Vreden



### Sherlock Holmes jagt Dr. Watson

bis Seite 27 nach A. C. Doyle  
09.11., 19.11.2023  
KAMMERSPIELE 🗣️ de 📺 en  
Der berühmteste Detektiv der Welt kämpft mit einem komplexen Fall, einem alten Feind und dem Autor Dr. Watson. Und mit Ohrwürmern.  
→ von Obst nach Doyle ● Regie: Gerloff ● Mit: IJdens, Möller, Nickl, Ott, Wertmann



### Die Brüder Karamasow

04.11., 05.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE 🗣️ de 📺 en 📺 en  
Eine Suche nach Freiheit zwischen Himmel & Hölle. Mehrstündig auf zwei Bühnen und mit gemeinsamem Dinner.  
→ nach Dostojewskij ● Regie: Simons ● Mit: Bokma, Brückner, Bühler, de Brauw, Dos-Reis, Haller, IJdens, Möller, Rietmeijer, Scharf, Skrovset/Cakmak ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Judas

11.11., 19.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS 🗣️ de 📺 en  
Judas: ein Mann, dessen Name für den größten Verrat steht. Mehr als 2.000 Jahre lang gab es Spekulationen über seine Motive. Höchste Zeit, dass er selbst spricht – und zum Menschen wird.  
→ von Vekemans ● Regie: Simons ● Mit: Scharf ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele



### Miranda Julys Der erste fiese Typ

18.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS 🗣️ de 📺 en 📺 en  
Als Clee bei Cheryl einzieht, ist für beide plötzlich alles möglich.  
→ nach July ● Regie: Rüping ● Mit: Beckmann, Butler, Drexler, Marienfeld ● Eine Produktion der Münchner Kammerspiele, übernommen vom Schauspielhaus Zürich ● Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

10.11., 17.11.2023  
SCHAUSPIELHAUS 🗣️ de 📺 en  
Die berühmteste Eheschlacht seit Jason und Medea: Martha und George empfangen ein junges Paar spät nach Mitternacht, und dann wird, vor Zeug\*innen, zwischen Alkohol und Sex, endlich abgerechnet.  
→ von Albee ● Regie: Clemens ● Mit: Brückner, Bühler, IJdens, Rietmeijer

## PROGRAMM IM THEATERREVIEWER

### The beginnings

Theaterbande *We are here*  
16+

Gemeinsam mit der internationalen Gast-Bande von Yazan Abo Hassoun taucht das Publikum ein in improvisierte Alltagsszenen, die wilde Welt der sozialen Medien und erlebt Monologe in verschiedenen Sprachen. Hier wird mit dem Körper, Mimik und Gestik kommuniziert und eine Atmosphäre geschaffen, in der jede Person willkommen ist, egal wo sie herkommt und welche Sprachen sie spricht.  
22.11., 23.11.2023 Theaterrevier

### Point Of No Return

vom Bochumer Europefiction Kollektiv  
14+

Was geschieht am Point Of No Return? Versinken wir in Chaos? Werden wir Zeug\*innen unvergleichlicher Perfektion? Oder sind wir bereits mittendrin? Angetrieben von diesen Fragen ergründet das Bochumer Europefiction Kollektiv die (Un-)Tiefen Künstlicher Intelligenz, die Auswirkungen von Digitalität in unseren zwischenmenschlichen Beziehungen und den Glitch als potenziellen Ausbruch aus dem Zustand der Überforderung.  
Gefördert von Ministerium für Kultur und Wissenschaft, RVR, Stiftung Mercator  
30.11.2023 Theaterrevier

### Whatever The Fuck You Want

Open Stage

Bei diesem Open-Stage-Format verwandelt sich das Theaterrevier in einen Ort, an dem alles möglich ist! Von Lesungen über TikTok-Tutorial und Comedy bis zur Akrobatik-Show, von Kindern bis zu Erwachsenen, von Profis bis zu Menschen, die das erste Mal auf einer Bühne stehen.

Bewerbung: drama.control@schauspielhausbochum.de  
03.11.2023 Theaterrevier

*Schulen aufgepasst!*

JETZT EINE VORSTELLUNG VON DER KLEINE PRINZ IN EUREM KLASSENZIMMER BUCHEN!

6+, 200,00 € PRO VORSTELLUNG, INFOS UNTER JUNGESSCHAUSPIELHAUS@SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

## EXTRAS + GÄSTE

### Mein ukrainisches Lieblingswort

02.11.2023 OVAL OFFICE

Deutschsprechende ukrainische Studierende der Ruhr-Universität Bochum stellen ihre Lieblingswörter vor und begründen ihre Wahl in wunderschönen und poetischen Texten, die uns in die Kultur und die Geschichte der Ukraine blicken lassen.

### Ein Gast. Eine Stunde

05.11.2023 SCHAUSPIELHAUS

Diesmal begrüßt Norbert Lammert die Moderatorin und Journalistin Dunja Hayali zum persönlichen Gespräch. Bekannt aus TV-Sendungen wie dem *ZDF-Morgenmagazin* und dem *heute journal* setzt sie sich in verschiedenen Polittalks und in ihren Büchern mit sozialpolitischen Themen auseinander. Für ihr Engagement gegen Rassismus und für Diversität und Demokratie wurde Dunja Hayali u. a. mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet.

### Christian Ehring: Stand jetzt

13.11.2023 SCHAUSPIELHAUS

Kann man angesichts von Krieg und Katastrophe überhaupt noch lachen? Christian Ehring sagt: Man muss. Er stellt sich seinen Ängsten, redet Klartext und demaskiert das Selbstmitleid der Privilegierten. Hochaktuelle Satire vom Feinsten: Stand jetzt wird's lustig.

### ... wo man Spuren hinterlässt

25.11.2023 OVAL OFFICE

Das Laien-Ensemble der erfolgreichen Open-Air-Aufführung *Nadzieja i tęsknota / Umüt ve Özlem / Hoffen und Sehnen* erzählt persönliche Geschichten – über Bochum, über die Liebe, über die Familie. Neben Liedern aus der legendären Inszenierung werden polnische und türkische Songs gesungen, und es kommen neue kleine Texte auf die Bühne. Ein berührender und launiger Abend!

### Stefan Hunstein & Mathias Huth: Enoch Arden

26.11.2023 KAMMERSPIELE

Ein Fischer erleidet Schiffsbruch, wird erst für tot erklärt und stirbt dann tatsächlich – an gebrochenem Herzen. Richard Strauss verwandelte diese tragische Liebesgeschichte auf Grundlage des Versepos von Alfred Lord Tennyson zu einem Melodram, in dem sich gesprochene Passagen mit Musikeinlagen abwechseln. Gemeinsam erwecken Ensemblemitglied Stefan Hunstein und Pianist Mathias Huth dieses ergreifende musikalisch-literarische Werk zum Leben.

### Herbert Knebels Affentheater: Fahr zur Hölle, Baby!

27.11.2023 SCHAUSPIELHAUS

Herbert Knebels Affentheater bleibt seinem Motto treu: „Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Als das Programm fertig war, waren wir auch überrascht. Von unseren teuflisch guten Ideen, höllisch heißen Rhythmen und engelsgleichen Chören.“

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring +  
Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch *Neue Wege. Kommunale Theater & Orchester in NRW.*

Projektförderung +  
Partner\*innen:



**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons / Kaufm. Direktor: Dr. Matthias Nowicki / Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler, Larissa Leich / Fotos: Judith Buss, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Krzysztof Honowski, China Hopson, Birgit Hupfeld, Isabel Machado Rios, Julia Sellmann, Armin Smailovic, Laura Thomas, Marcel Urlaub, Emelyn Yabar Tito / Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

## SILVESTER

### Erstklassiges Theater + große Party mit Live-Konzert und DJ:

→ Feiern Sie im Herzen der Stadt und im besonderen Ambiente des Schauspielhaus Bochum ins neue Jahr!

Eine *Schrecklich amüsante Silvesterkreuzfahrt*, Schauspielhaus, 20:00 (inkl. anschließender Party)  
VVK: 40,00 – 69,00 € / erm. 30,00 – 45,00 €,  
AK: 45,00 – 74,00 € / erm. 35,00 – 50,00 €

Früchte der Vernunft, Kammerspiele, 21:00  
19,00 – 45,00 € / erm. 13,00 – 23,75 €

Die große Silvesterparty, Schauspielhaus, ab 22:30  
VVK: 25,00 €, AK: 30,00€

→ Mehr Infos und Karten unter [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

0234 3333 5555

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Unser November-Programm verfolgt einen thematischen Fokus, denn wie jedes Jahr findet am 25. November der Internationale Tag zur Beseitigung von Gewalt gegen Frauen / FLINTA\* statt - wir möchten dem Thema nicht nur einen Tag, sondern den ganzen Monat widmen und laden euch zu unserer Veranstaltungsreihe ein: **„I CAN'T BELIEVE WE'RE STILL PROTESTING THIS SHIT!“** (Sexuelle) Gewalt gegen Frauen und FLINTA\* ist alltäglich und allgegenwärtig, egal in welchen Breitengraden oder gesellschaftlichen Schichten. Wir möchten einen fürsorglichen Raum schaffen, in dem wir in verschiedenen Formaten feministische Perspektiven auf Gewalt gegen Frauen und FLINTA\* austauschen und weiterentwickeln können. Bleibt gerne über unsere Kanäle up to date für die konkreten Termine!

**SAMSTAG, 11.11.2023, Zeit tba:** SINGER-SONGWRITER-KONZERT: Becky → Becky ist queere Singer-Songwriter\*in in Drag und setzt mit ihrer Debüt-EP *Tossing and Turning* auf stilistische Antithesen

**SAMSTAG, 25.11.2023, ab 19 Uhr:** FLINTA\* ONLY TRESSEN → Dieser Abend ist reserviert für alle Frauen, Lesben, inter, nicht-binären, trans\* und agender Personen \*please respect\*

Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club), Öffnungszeiten Bar: Do - Sa, ab 19:00  
[instagram.com/ovalofficebar](https://www.instagram.com/ovalofficebar), [fb.com/OvalOfficeBarBochum](https://www.facebook.com/OvalOfficeBarBochum),  
[bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

NOV 2023



SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	THEATERREVIER, OVAL OFFICE UND ANDERE SPIELORTE
<b>01</b> <b>MI</b> <b>Dantons Tod</b> <b>Eine theatrale Installation</b> nach Georg Büchner 19:00-21:00 + Einführung 18:30	<b>Früchte der Vernunft</b> von Saara Turunen 19:00-20:40	OVAL OFFICE <b>Freaks</b> nach Joey Goebel 21:30  PAY WHAT YOU WANT
<b>02</b> <b>DO</b>	<b>Am laufenden Band</b> <b>Aufzeichnungen aus der Fabrik</b> nach Joseph Ponthus 19:30-21:00 + anschließend Publikumsgespräch 10 €-TAG	OVAL OFFICE LESUNG <b>Mein ukrainisches Lieblingswort</b> 19:00  PAY WHAT YOU WANT  OVAL OFFICE <b>Freaks</b> 21:30  PAY WHAT YOU WANT
<b>03</b> <b>FR</b>		<b>THEATERREVIER</b> <b>Whatever The Fuck You Want</b> 19:30 <a href="mailto:drama.control@schauspielhausbochum.de">drama.control@schauspielhausbochum.de</a> PAY WHAT YOU WANT  OVAL OFFICE <b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Freaks</b> 21:00  PAY WHAT YOU WANT
<b>04</b> <b>SA</b> SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE <b>Die Brüder Karamasow</b> nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00		
<b>05</b> <b>SO</b> <b>Ein Gast. Eine Stunde</b> Norbert Lammert im Gespräch mit Dunja Hayali 11:30-12:30 10,00 €  SCHAUSPIELHAUS + KAMMERSPIELE <b>Die Brüder Karamasow</b> nach Fjodor M. Dostojewskij 15:00		
<b>09</b> <b>DO</b>	<b>Sherlock Holmes jagt</b> <b>Dr. Watson</b> bis Seite 27 nach A. C. Doyle 19:30-21:20	
<b>10</b> <b>FR</b> <b>Wer hat Angst vor Virginia</b> <b>Woolf?</b> von Edward Albee 19:30-21:40	<b>Früchte der Vernunft</b> von Saara Turunen 19:30-20:40 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO	
<b>11</b> <b>SA</b> <b>WIEDERAUFNAHME</b> <b>Judas</b> von Lot Vekemans 19:30-20:30	<b>ZUM LETZTEN MAL</b> <b>Dem Freund, der mir das Leben</b> <b>nicht gerettet hat</b> nach Hervé Guibert 19:30-21:15 + Einführung 19:00	

<p><b>11</b> <b>WIEDERAUFNAHME</b>  <b>SA</b> Judas  von Lot Vekemans  19:30-20:30</p>	<p><b>ZUM LETZTEN MAL</b>  <b>Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat</b>  nach Hervé Guibert  19:30-21:15 + Einführung 19:00  10 €-TAG</p>	
<p><b>12</b> Theaterführung  <b>SO</b> 11:00  Treffpunkt: Bühneneingang  8,00 € / ermäßigt 5,00 €  <b>Macbeth</b>  von William Shakespeare  17:00-20:00 + Einführung 16:30</p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>PREMIERE</b>  <b>Es liegt was in der Luft</b>  von Sue Buckmaster  15:00</p>
<p><b>13</b> <b>KABARETT</b>  <b>MO</b> Christian Ehring: Stand jetzt  20:00  21,00 € - 30,00 € *</p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>KITA- /SCHULVORSTELLUNG</b>  <b>Es liegt was in der Luft</b>  10:00</p>
<p><b>14</b>  <b>DI</b></p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>KITA- /SCHULVORSTELLUNG</b>  <b>Es liegt was in der Luft</b>  10:00</p>
<p><b>15</b>  <b>MI</b></p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>KITA- /SCHULVORSTELLUNG</b>  <b>Es liegt was in der Luft</b>  10:00</p>
<p><b>16</b>  <b>DO</b></p>		<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>KITA- /SCHULVORSTELLUNG</b>  <b>Es liegt was in der Luft</b>  10:00</p>
<p><b>17</b> Wer hat Angst vor Virginia Woolf?  <b>FR</b> von Edward Albee  19:30-21:40</p>	<p><b>WIEDERAUFNAHME</b>  <b>Der Bus nach Dachau</b>  <b>Ein 21st Century</b>  <b>Erinnerungsstück</b>  von De Warme Winkel und Ensemble  19:30-21:00  + anschließend Publikumsgespräch</p>	
<p><b>18</b> Miranda Julys Der erste fiese Typ  <b>SA</b> nach Miranda July  19:30-21:45</p>	<p><b>ZUM LETZTEN MAL</b>  <b>Der Bus nach Dachau</b>  <b>Ein 21st Century</b>  <b>Erinnerungsstück</b>  von De Warme Winkel und Ensemble  19:30-21:00</p>	<p><b>THEATERREVIEW</b>  4+  <b>Es liegt was in der Luft</b>  14:00 + 17:00  <b>OVAL OFFICE</b>  <b>PREMIERE</b>  <b>Totalausfall</b>  von Linda Hecker  21:45  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>19</b> Judas  <b>SO</b> von Lot Vekemans  19:00-20:00</p>	<p><b>Sherlock Holmes jagt Dr. Watson</b>  bis Seite 27 nach A. C. Doyle  19:00-20:50</p>	
<p><b>22</b>  <b>MI</b></p>	<p><b>THEATERREVIEW</b>  16+  <b>The beginnings</b>  <b>Theaterbande We are here</b>  19:30</p>	
<p><b>23</b> <b>EXKLUSIVE PREVIEW</b>  6+  <b>DO</b> Die wundersame Reise von Edward Tulane  Probe für Lehrer*innen und für den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.  18:00  Anmeldung Lehrer*innen:</p>	<p><b>THEATERREVIEW</b>  16+  <b>The beginnings</b>  <b>Theaterbande We are here</b>  19:30</p>	

<p><b>23</b> DO</p> <p><b>EXKLUSIVE PREVIEW</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> Probe für Lehrer*innen und für den Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V. 18:00 Anmeldung Lehrer*innen: gruppe@schauspielhausbochum.de Anmeldung Freundeskreis: denda@freundeskreis-schauspielhaus-bochum.de</p>		<p><b>THEATERREVIEWER</b>  16+</p> <p><b>The beginnings</b> <b>Theaterbande We are here</b> 19:30</p>
<p><b>24</b> FR</p>	<p><b>Schrecklich amüsant – aber in Zukunft ohne mich</b> nach David Foster Wallace 19:30–21:15</p>	<p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Totalausfall</b> von Linda Hecker 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>25</b> SA</p> <p><b>PREMIERE</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> nach dem Kinderbuch von Kate DiCamillo 16:00</p>	<p><b>Am laufenden Band</b> <b>Aufzeichnungen aus der Fabrik</b> nach Joseph Ponthus 19:30–21:00</p>	<p><b>OVAL OFFICE</b> <b>... wo man Spuren hinterlässt</b> Das Ensemble von <i>Nadzieja i tęsknota / Umut ve Özlem / Hoffen und Sehnen</i> erzählt eigene Geschichten 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>26</b> SO</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b>  6+ nach dem Kinderbuch von Kate DiCamillo 16:00</p>	<p><b>MUSIKALISCHE LESUNG</b> <b>Stefan Hunstein &amp; Mathias Huth: Enoch Arden</b> von Richard Strauss 19:00 15,00 € / ermäßigt 10,00 €</p>	<p><b>THEATERREVIEWER</b>  13+</p> <p><b>WIEDERAUFNAHME</b> <b>Mädchenschrift</b> von Özlem Özgül Dündar und der Drama Control 19:00–19:45</p> <p><b>OVAL OFFICE</b> <b>Totalausfall</b> von Linda Hecker 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>27</b> MO</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:00 + 11:30</p> <p><b>KABARETT</b> <b>Herbert Knebels Affentheater</b> Fahr zur Hölle, Baby! 20:00 27,00 € - 37,00 € *</p>		<p><b>THEATERREVIEWER</b>  13+</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b> <b>Mädchenschrift</b> 09:30–10:15 11:00–11:45</p>
<p><b>28</b> DI</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:00 + 11:30</p>		
<p><b>29</b> MI</p> <p><b>SCHULVORSTELLUNG</b>  6+</p> <p><b>Die wundersame Reise von Edward Tulane</b> 09:00</p>		
<p><b>30</b> DO</p> <p><b>Macbeth</b> von William Shakespeare 19:30–22:30 + Einführung 19:00 <b>10 €-TAG</b></p>		<p><b>THEATERREVIEWER</b>  14+</p> <p><b>Point Of No Return</b> Performance vom Bochumer Europefiction Kollektiv 19:30</p>

**PREMIEREN-VORSCHAU DEZEMBER:**

**DON JUAN. AM ENDE ALLER TAGE** -----> 01.12.2023 KAMMERSPIELE

**SICHERN SIE SICH IHRE KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE:**

**33 FRAUEN**-----> 07.12.2023 THEATERREVIEWER

↳ 10,00 €, erm. 6,00 €

**GAYLE TUFTS: PLEASE DON'T STOP THE MUSIC**

27.02.2024 SCHAUSPIELHAUS

## PREMIEREN-VORSCHAU DEZEMBER:

**DON JUAN. AM ENDE ALLER TAGE** -----> 01.12.2023 KAMMERSPIELE

## SICHERN SIE SICH IHRE KARTEN FÜR DIESE GASTSPIELE:

**33 FRAUEN**-----> 07.12.2023 THEATERREVIER

↳ 10,00 €, erm. 6,00 €

**GAYLE TUFTS: PLEASE DON'T STOP THE MUSIC**

-----> 27.03.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 15,00 € - 30,00 €

**DREI ECKEN EIN ELFER! FUSSBALL-SPEZIAL ZUR EINSTIMMUNG AUF DIE EM 2024 MIT FRANK GOOSEN** -----> 15.04.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 12,00 € - 27,50 €, erm. 8,00 € - 13,75 €

**ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS: ES LEUCHTEN DIE STERNE**

-----> 01.07.2024 SCHAUSPIELHAUS

↳ 35,00 € - 55,00 €

**DER VORVERKAUF FÜR NOVEMBER STARTET MONTAG, 02.10.23 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN SAMSTAG, 30.09.23 UM 10:00.**

### Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office  
Königsallee 15, 44789 Bochum

### Theaterrevier

Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

### Kartenkauf

#### Theaterkasse

Königsallee 15, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 5555  
E tickets@schauspielhausbochum.de  
www.schauspielhausbochum.de  
tickets.schauspielhausbochum.de  
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30

### Abendkasse

Ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

### Vorteil für Abonnent\*innen

Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

### Preise

#### Schauspielhaus, Kammerspiele

Sonntagabend bis Donnerstagabend:  
35,50 / 27,00 / 18,50 / 11,00 €  
ermäßigt: 17,75 / 13,50 / 9,25 / 7,00 €  
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:  
37,50 / 29,00 / 21,50 / 12,00 €  
ermäßigt: 18,75 / 14,50 / 10,75 / 8,00 €

#### Die Brüder Karamasow (Preise inkl. Dinner):

56,53 / 46,41 / 37,49 / 26,18 €  
ermäßigt: 34,21 / 29,16 / 24,69 / 21,42 €  
Pro Karte bis zu 2 Abo-Scheine einsetzbar,  
zzgl. Differenzbetrag

#### Die wundersame Reise von Edward Tulane:

13,00 / 12,00 / 11,00 / 9,00 €  
ermäßigt: 6,50 / 6,00 / 6,00 € / 6,00 €  
Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Mädchenschrift: 10,00 €, ermäßigt 6,00 €

#### Es liegt was in der Luft, The beginnings,

Point Of No Return:  
9,00 €, ermäßigt 4,50 €

#### Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

10€-Tag: 10,00 € auf allen Plätzen

#### Theaterflatrate für Studierende

Studierende der RUB, HSG, EvH RWL,  
HS BO und UW/H erhalten kostenlose Karten  
für unsere regulären Vorstellungen.  
In Kooperation mit den jeweiligen AStAs

#### \* Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit  
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

#### Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum

T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49  
E abo@schauspielhausbochum.de  
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00

#### Angebote Kulturämter

Unna: *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*,  
10.11.23,  
Menden: *Macbeth*, 12.11.23,  
Herne: *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*,  
17.11.23

#### Gastronomie

Tanas: An Vorstellungstagen ab 1 Std. vor  
Beginn und bis 1 Std. nach Ende der Vor-  
stellung geöffnet. Infos und Reservierung:  
www.tanas-restaurant.de

Oval Office Bar: Alle Infos zum Programm  
und Barbetrieb unter www.kosmopolis.club

Stand: 26.09.23, Änderungen vorbehalten

**KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE**