

# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

NOV 2024



Wie geht Liebe? Risto Kubar sucht u. a. mit ...

Marius Huth in *Werther (Love & Death)* nach Antworten

## Unsere nächsten Premieren im November:

Werther (Love & Death) 1

Nils Holgersson 2

PREMIERE: 01.11.2024

PREMIERE: 16.11.2024

# Sky is the limit

SO.10.11. What a Feeling: Die neue Talk-Reihe mit Şeyda Kurt →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

## Werther (Love & Death)

PREMIERE: FR, 01.11.2024 • 07.11., 14.11.2024  
KAMMERSPIELE de en

Die Liebe zu einem Menschen kann so überwältigend sein, dass der oder die Liebende eher zu sterben bereit ist, als mit einer unerwiderten Liebe zu leben. Davon erzählt der Briefroman *Die Leiden des jungen Werther* von Johann Wolfgang Goethe aus dem Jahr 1774. Und heute? Übt die Liebe noch immer eine zerstörerische Kraft auf die Liebenden aus? Wie geht Liebe? Welche Formen kann sie annehmen? Ist sie politisch, ist sie persönlich? Entlang der Geschichte des jungen Werther entwickelt die Regisseurin Lies Pauwels (*Der Hamiltonkomplex, Baroque*) aus selbst geschriebenen Texten und mit einem intensiven Soundtrack einen bildstarken Abend über das Wesen der (heutigen) Liebe. Ein Abend voller Liebe, Poesie, Leidenschaft, Sehnsucht, Rausch.

→ Konzept, Regie: Lies Pauwels • Bühne, Kostüm: Johanna Trudzinski  
• Mit: Dominik Dos-Reis, Marius Huth, Risto Kubar, Lukas von der Lühe; Şevval Ertürk, Kaja Gruba, Katharina Klos, Tabea Sander

## Nils Holgersson

PREMIERE: SA, 16.11.2024  
17.-20.11., 24.-27.11.2024, 01.-04.12., 08.-11.12., 15.-18.12., 23.12., 25.12.2024

SCHAUSPIELHAUS 6+ de

Klein, ganz klein ist der Mensch und groß, ganz groß die Natur! Kommt mit auf die Reise von Nils Holgersson, hoch hinauf in den Norden, wo die Sonne nie untergeht. So viele Tiere lernt er kennen, so viele Abenteuer erlebt er, auf dem Rücken seines Freundes, der Gans Martin. In dieser musikalischen Inszenierung geht es um Freundschaft und Zusammenhalt und um die Liebe zur Natur und den Tieren. Und wir sehen, dass auch kleine Menschen Großes leisten können!

→ nach Selma Lagerlöf • Regie: Nils Zapfe • Bühne, Kostüm: Grit Dora von Zeschau • Musik: Christoph Hamann • Choreografie: Dominika Knapik • Mit: Danai Chatzipetrou, Linde Dercon, Christoph Hamann, Marlene Helling, Meret König, Jakob Schmidt, Nina Steils, Johanna Wieking • Gefördert durch die Sparkasse Bochum

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

## Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima

Ein geballtes Kulturprogramm der Bochumer Kultur- und Bildungsinstitutionen rund um das Thema Klimawandel findet zum vierten Mal in Bochum statt: **Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima!** Das Festival präsentiert Schauspiel, Workshops, Musik, Vorträge, Diskussionen und Begegnungen an fünf Orten und drei Tagen. Eintritt frei!

### Mensch, ist mir heiß! Die große Klima-Gala

23.11.2024

KAMMERSPIELE

Diesmal geht's ums nackte Überleben! Hitze, Starkregen, Fluten und Stürme machen uns zu schaffen. Wie können wir – Pflanzen, Tiere, Menschen – widerstandsfähiger werden gegen den Klimawandel, oder ist es dafür schon längst zu spät?

Es wird heiß: Schauspieler\*innen aus dem Ensemble spielen und singen, begleitet von unserer wunderbaren Klima-Band. Constanze Schmidt vom Wuppertal Institut wird als Expertin über die Notwendigkeit von Klimawandelanpassung sprechen. Durch den Abend führt Vasco Boenisch; außerdem erwartet Sie wieder ein großes Klimaquiz mit vielen tollen Preisen.

Vor der Gala schalten wir live zu einem Gespräch mit der German Watch e.V. auf die 29. UN-Klimakonferenz nach Baku/Aserbaidschan.

## Oval Talk: What a Feeling mit Şeyda Kurt und Gäst\*innen

10.11.2024 OVAL OFFICE  
Niemand untersucht Gefühle so radikal wie sie: Şeyda Kurt. Die Autorin von *Radikale Zärtlichkeit und Hass. Von der Macht eines widerständigen Gefühls* übernimmt in dieser Spielzeit die Moderation des Oval Talk und lädt Gäst\*innen aus Popkultur, Philosophie und aktivistischen Kreisen ein. Denn: Wir müssen reden! Mit Blick auf Inszenierungen unseres Spielplans bespricht sie kritisch und humorvoll das gesellschaftliche und individuelle Spektrum unserer Gefühle.

## PROGRAMM IM THEATERREVIER

### Whatever The Fuck You Want

New Spielzeit, new rules. Nie war Mitmachen so einfach: *Whatever The Fuck You Want* wird zur Open Stage! Das bedeutet, jede\*r kann vorbeikommen und die Bühne nutzen – ganz ohne Bewerbung. Präsentiere dein Gesangstalent, gib eine Comedyshow zum Besten oder trag ein Gedicht vor!

Erlebt eine Show, in der niemand weiß, was als Nächstes passiert.  
08.11.2024  
THEATERREVIER

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM



### 100% peruanisch-amazonisches Haar

02.11., 24.11.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Perücken sind ein Geschäft von unbekannter Dimension. Die Inszenierung der chilenischen Regisseurin Manuela Infante erzählt von der ungeahnten, weltumspannenden Reise von Haaren. → Text, Regie: Infante • Mit: Cooper, Haller, Nickl, Prempeh, von der Lühne, Xiang



### Der Großinquisitor

29.11.2024  
OVAL OFFICE de  
In diesem teuflischen Solo widmet sich Michael Lippold der berühmten Binnenerzählung aus *Die Brüder Karamasow* und damit der Frage: Wie viel Freiheit erträgt der Mensch? → nach Motiven aus *Die Brüder Karamasow* von Dostojewskij • Regie: Dreher • Mit: Lippold • Übernahme vom ROTTSTR 5 THEATER



### Die kahle Sängerin

02.11.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
„Wer sich an das Absurde gewöhnt hat, findet sich in unserer Zeit gut zurecht.“ In Ionescos Komödie zerfallen zunehmend Sinn und Wort, und sichtbar wird die Orientierungslosigkeit, die alle zu verstecken versuchen. → von Ionesco • Regie: Simons • Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Hunstein, Huth, Jackson



### Eines langen Tages Reise in die Nacht

03.11., 10.11., 23.11.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
Eine in Whiskey getränkte Familientragödie: Selten hat jemand so messerscharf und hoffnungsvoll den amerikanischen Traum sezziert, wie O'Neill in seinem Pulitzer-Preisprämiierten Stück. → von O'Neill • Regie: Simons • Mit: Bokma, Bühler, Clemens, de Brauw, Wertmann



### Frankenstein

09.11., 20.11., 29.11.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
Der Wissenschaftler Frankenstein erschafft eine Kreatur, die er nicht mehr loswird. Das Kultbuch *Frankenstein* entsteht 1816, im „Jahr ohne Sommer“, als Mary Shelley neben ihren Freunden, den Dichtern Percy Shelley und Lord Byron, selbst zur Autorin wird. → nach Shelley • Regie: Schneider • Mit: IJdens, Möller, Moog



### Mit anderen Augen Ein musikalischer Abend über das Sehen

03.11.2024  
KAMMERSPIELE de  
Eine Collage aus Musik, Text und Bildern, die eintaucht in die Welt des Nichtsehens. → von Kara und Kindermann • Regie: Kara • Mit: Lippold, Moog, Rietmeijer, Vreden; Musiker: Kamp/Imhorst, Kindermann, Siebenhaar, Weichsel



### Club 27 – Songs für die Ewigkeit

10.11., 15.11.2024  
KAMMERSPIELE de  
Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden. → Regie: Clemens • Mit: IJdens/Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh • Musiker\*innen: Bockholt/Winkler, Götzer, Halter, Riedel • Gefördert durch Sparkasse Bochum



### Der Struwwelpeter

03.11.2024  
THEATERREVIEWER 8+ de  
Struwwelpeter, Zappel-Philipp, Paulinchen und Co. erobern die Bühne! Sie testen Grenzen aus und ignorieren Verbote. Ganz normal, oder? Für alle, die ermutigt werden müssen, Regeln zu hinterfragen und gelegentlich zu brechen. → nach Hoffmann • Regie: Birch • Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



### Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024)

08.11., 30.11.2024  
KAMMERSPIELE de/ar/fa/pl/ru/uk  
Jelineks Text über die Aufdeckungen der CORRECTIV-Recherche als Intervention mit Akteur\*innen aus der Stadt. → von Jelinek • Regie: Simons • Mit: Brückner, Bühler, Chatzipetrou, Diab, Hassoun, Karsten, Latsh, Lippold, Mojahedtalab, Moustafa, Penzialek, Wehbe, Yara, Zezoun, Zlajska



### Eschenliebe

02.11., 09.11., 15.11., 16.11.2024  
OVAL OFFICE de  
Was ist schon dabei, wenn die Geliebte eine Esche ist? Wer entscheidet, was „normal“ ist – zumal in einer Welt, die außer Kontrolle geraten ist? Ein Stück zwischen Komik und Kollaps in Zeiten der Klimakatastrophe. → nach Walser • Regie: Schroeder • Mit: Dos-Reis



### Grelle Tage

09.11., 28.11.2024  
KAMMERSPIELE de en  
Die Verwundbarkeit der Erde ist spürbar wie nie. Auch für Jo und einen 13.000 Jahre alten, aus dem Eis aufgetauten Hund. Sie machen sich auf, um die Löcher der Erde zu schließen. Erste Station: der nächste Baumarkt. → von Matter • Regie: Kapp • Mit: Chatzipetrou, Cooper, d'Orey, Jackson, Lippold



### SPLASH – un/coming of age

15.11., 16.11.2024  
THEATERREVIEWER 14+ de  
Drei Menschen: Friends. Die Bühne: ein Freibad, die Kirmes auf dem Dorfplatz, die Auto-Rückbank der ersten großen Liebe. Ein Stück über Identität, Erwachsenwerden, Kontrolle, Handlungsmacht und Empowerment. → Konzept, Regie: Hempel, Schavan, Schroth • Mit: Cooper, Lüthi, Schroth



### Das NEINHorn

23.11., 24.11.2024  
THEATERREVIEWER 5+ de  
NEINHorn, KönigsDOCHter, WASbär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefegehen? Oder schweißst sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen? → nach Kling und Henn • Regie: Bihegüe • Mit: Grix, Prempeh, Scheffler, Wieking



### Der geheimnisvolle Fremde

07.11., 08.11., 10.11.2024  
THEATERREVIEWER 13+ de  
Eine fesselnde Geschichte über Gut und Böse mit dynamischem Sound und intensiven Choreografien. → nach Twain • Regie: van Boxen • Mit: Cooper, Habelitz, Kallmeier, Loos, Trautmann, von der Lühne • Koproduktion mit Junge Bühne Bochum



### Don't Worry Be Yoncé

16.11., 29.11.2024  
KAMMERSPIELE en de  
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer\*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ... → Text, Regie: van Batum • Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



### Es liegt was in der Luft

30.11.2024  
THEATERREVIEWER 4+ de  
In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter\*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis! → Regie: Buckmaster • Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing • Koproduktion mit Theatre-Rites



### Macbeth

01.11.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht. → von Shakespeare • Regie: Simons • Mit: Galic, Harzer, Hunstein • Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



### Trauer ist das Ding mit Federn

08.11., 22.11., 30.11.2024  
SCHAUSPIELHAUS de en  
Eine Familie in Trauer, in die eine struppige Krähe einbricht, um gemeinsam nach einer Zukunft zu suchen: Zärtlich-federnwilde Romanadaption! → von Porter • Regie: Rüping • Mit: Drexler, Kübar, Rietmeijer, Wertmann, Xiang

## EXTRAS + GÄSTE

### So What! Remember – Music loves you

03.11.2024 OVAL OFFICE  
Modern R&B und Soul treffen auf virtuose Gitarrenkunst: Mit Myriam-Catharina und Jan Bierther geht die Konzert-Reihe weiter.

### 2art.

08.11.2024 OVAL OFFICE  
Eine einzigartige, unglaubliche, nie dagewesene, musikalisch-immersive Performance von Lukas von der Lüche und Niko Dolle.

### Jewish Chamber Orchestra Munich: Kofflers Schicksal

17.11.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Konzert in Namen der Erinnerung: In Text und Musik entsteht ein Portrait des vergessenen jüdischen Komponisten Józef Koffler.

### Bergmann & Bartkowski – The Movie Trip Show

17.11.2024 KAMMERSPIELE  
Die unterhaltsame Filmmusikshow feiert ihr 10-jähriges Jubiläum!

### Brost-Ruhr Preisverleihung 2024

18.11.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Erfolgsgeschichte des Ruhrgebiets: Dietmar Bär, Joachim Król, Peter Lohmeyer und Armin Rohde erhalten den Brost-Ruhr Preis 2024.

### Bochumer Science Slam

19.11.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Unterhaltsam und kreativ: Wissenschaft auf der großen Bühne!

### Bilder des Theaters und „theatralisierte“ Bilder

21.11.2024 OVAL OFFICE  
Vortrag von Ralf Krumeich (Klassische Archäologie) zu Rezeption und Wirkung dramatischer Aufführungen im Athen des 5. Jh. v. Chr.

### Bochumer Theaterpreis 2024

22.11.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Feierlich-musikalische Preisverleihung des Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e. V. an zwei Künstler\*innen des Hauses.

### Gayle Tufts: Please Don't Stop the Music

27.11.2024 SCHAUSPIELHAUS  
Comedy + Musik: Ein Abend über 7 Nächte, die alles verändern.

### Super einsam: Lesung von Anton Weil

30.11.2024 OVAL OFFICE  
Der Autor Anton Weil führt uns in seinem Debütroman auf eine wilde Irrfahrt durch die Psyche einer ganzen Generation.

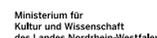
TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE



Hauptsponsoring +  
Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch die  
RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



🗣️ de = DEUTSCHE SPRACHE 📧 en = ENGLISCHE UNTERTITEL  
⏪ = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

**Impressum:** Schauspielhaus Bochum, AöR / Intendant: Johan Simons /  
Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp / Redaktion: Dramaturgie,  
Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger,  
Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Ensemble des Schauspielhaus Bochum, Josef  
Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Birgit Hupfeld, Katharina Kemme,  
Silja Korn, P L ZZO, Fabian Ritter, Richard Rothwell via Wikimedia Commons,  
Daniel Sadrowski, Armin Smalovic, Lukas Zander / Druck: Druck und Verlag  
Kettler GmbH, Bönen / Änderungen vorbehalten

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

## BOCHUM IM RAMPENLICHT

### Brost-Ruhr Preis 2024

**BROST-  
STIFTUNG**

Die Brost-Stiftung zeichnet am 18.11.2024 Dietmar Bär, Joachim Król, Peter Lohmeyer und Armin Rohde – die „4 von hier“ – für ihre herausragenden künstlerischen Leistungen und ihren Beitrag zur kulturellen Erfolgsgeschichte des Ruhrgebiets aus. Alle vier Schauspieler haben ihre Wurzeln im Schauspielhaus Bochum und prägen die kulturelle Identität der Region weit über deren Grenzen hinaus. Die Preisverleihung im Schauspielhaus bietet die einmalige Chance, diese Legenden live zu erleben.

Seien Sie dabei, wenn der Brost-Ruhr Preis erstmals in Bochum verliehen wird. Der Preis ist mit 4 × 25.000 € dotiert und geht an gemeinnützige Institutionen. Durch den Abend führt WDR-Moderatorin Sabine Heinrich. Sichern Sie sich Ihre Karten und erleben Sie einen Abend voller Emotionen, Kreativität und packender Geschichten, der Kultur und Heimatliebe auf besondere Weise verbindet!

→ [www.schauspielhausbochum.de](http://www.schauspielhausbochum.de)

LIEBE NACHTGEWÄCHSE!

Neben unserem regulären Programm wie dem schüchternen Tresen (1. Do / Monat), dem Endometriose Tresen (3. Do / Monat) und dem FLINTA\* only Tresen (letzter Sa / Monat), können wir euch schon zwei besondere Programmpunkte verraten:

**SAMSTAG, 02.11.2024:** BEYOND BORDERS AND BINARY - PARTY IN DER ROTUNDE  
→ Die Oval Office Bar Bochum verbündet sich mit dem Kreischfestival Essen & Flinta4Rave für einen Takeover der Rotunde! Acts, DJs und kleine Glitzer-Einlagen füllen die Nacht mit queerem Leben jenseits von Grenzen und Binaritäten.

**DONNERSTAG, 14.11.2024:** VARIÉTÉ DER UNGLEICHHEITEN  
→ 1 Personen-Lecture-Performance - Beteiligte: Josefine Habermehl, Kathlina Reinhardt, Josephine Raschke

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr  
\*außer anders angekündigt

Stay tuned: [www.kosmopolis.club](http://www.kosmopolis.club)  
Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum

Kontakt:  
Kuration/Programmanfragen: [bar@schauspielhausbochum.de](mailto:bar@schauspielhausbochum.de)  
Vereinsvorstand: [vorstand@kosmopolis.club](mailto:vorstand@kosmopolis.club)  
Awareness: [awareness@kosmopolis.club](mailto:awareness@kosmopolis.club)



# SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



## SCHAUSPIELHAUS

## KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE  
UND ANDERE SPIELORTE

**01** Macbeth  
FR von William Shakespeare  
19:00-22:10

**PREMIERE**  
Werther (Love & Death)  
von Lies Pauwels  
19:30

PREMIEREN-ABO 1

PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO

**02** Die kahle Sängerin  
SA von Eugène Ionesco  
19:30-21:00  
+ Einführung 19:00

**100% peruanisch-  
amazonisches Haar**  
von Manuela Infante  
19:30-21:00

OVAL OFFICE  
Eschenliebe  
von Theresia Walser  
20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT

**03** Eines langen Tages Reise in  
SO die Nacht  
von Eugene O'Neill  
17:00  
+ Einführung 16:30

**Mit anderen Augen**  
Ein musikalischer Abend über  
das Sehen  
von Selen Kara und Torsten  
Kindermann  
19:00-20:30

THEATERREVIER   
Der Struwwelpeter  
nach Heinrich Hoffmann  
11:00-11:45

OVAL OFFICE  
So What!  
20:00 PAY WHAT YOU WANT

**07**  
DO

**Werther (Love & Death)**  
von Lies Pauwels  
19:30 + Einführung 19:00

10 €-TAG

BÜHNEN-BUDDY-TAG

THEATERREVIER   
SCHULVORSTELLUNG, WIEDER DA  
Der geheimnisvolle Fremde  
09:30-10:45  
11:30-12:45

**08** Trauer ist das Ding mit  
FR Federn  
von Max Porter  
19:30-21:30

**Die Schutzbefohlenen –  
Was danach geschah (2024)**  
von Elfriede Jelinek  
19:30-20:30  
Eintritt frei

THEATERREVIER   
SCHULVORSTELLUNG  
Der geheimnisvolle Fremde  
10:00-11:15

THEATERREVIER  
OPEN STAGE  
Whatever The Fuck You Want  
19:30 PAY WHAT YOU WANT

THEATER AN DER RUHR, MÜLHEIM  
RUHRBÜHNEN\*SPEZIAL  
Der zerbrochene Krug  
19:30  
Infos und Karten: [www.theater-an-der-ruhr.de](http://www.theater-an-der-ruhr.de)

OVAL OFFICE  
2art.  
Konzert mit Lukas von der Lühe und  
Niko Dolle  
21:00 PAY WHAT YOU WANT



**09** Frankenstein  
SA nach Mary Shelley  
19:30

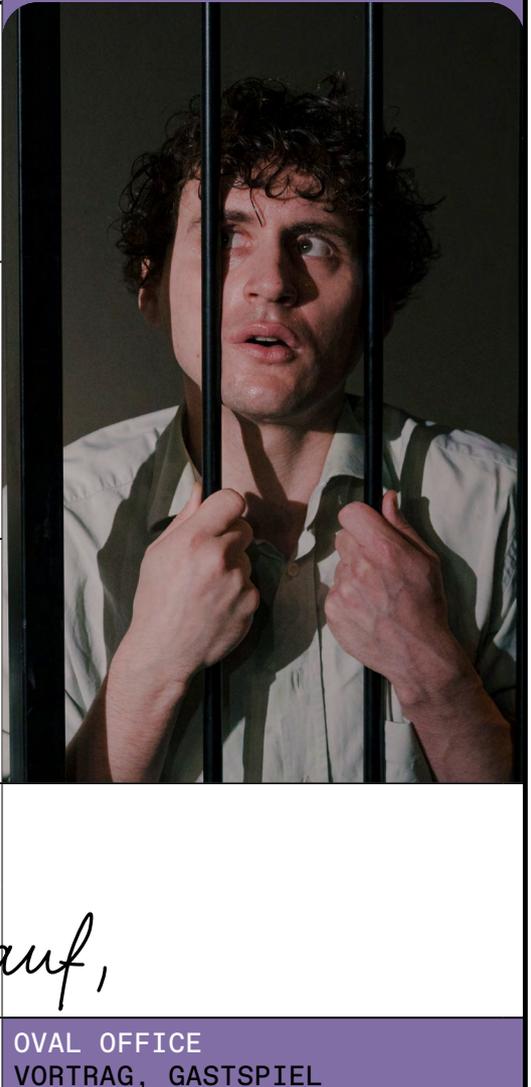
**Grelle Tage**  
von Selma Kay Matter  
19:30-20:50

OVAL OFFICE  
Eschenliebe  
20:00-21:00 PAY WHAT YOU WANT

**10** Theaterführung  
SO 11:00

**Club 27 – Songs für die Ewigkeit**  
19:00-20:30

THEATERREVIER   
Der geheimnisvolle Fremde

<p><b>10</b> Theaterführung SO 11:00 Treffpunkt: Bühneneingang 8,00 € / erm. 5,00 €</p> <p><b>Eines langen Tages Reise in die Nacht</b> von Eugene O'Neill 19:00 + Einführung 18:30</p>	<p><b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 19:00–20:30</p>	<p>THEATERREVIER  13+</p> <p><b>Der geheimnisvolle Fremde nach Mark Twain</b> 19:00–20:15</p> <p>5 €-TAG</p> <p>OVAL OFFICE Oval Talk: What a Feeling mit Şeyda Kurt und Gäst*innen 20:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>14</b> EXKLUSIVE PREVIEW DO Nils Holgersson Probe für Lehrer*innen 18:00 Anmeldung: gruppe@schauspielhausbochum.de</p>	<p><b>Werther (Love &amp; Death)</b> von Lies Pauwels 19:30</p>	
<p><b>15</b> FR</p>	<p><b>Club 27 – Songs für die Ewigkeit</b> 19:30–21:00</p>	<p>THEATERREVIER SCHULVORSTELLUNG, WIEDER DA <b>SPLASH – un/coming of age</b> 10:00–11:10</p> <p>OVAL OFFICE Eschenliebe 20:00–21:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>16</b> PREMIERE SA Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf 16:00</p>	<p><b>Don't Worry Be Yoncé</b> von Stephanie van Batum 19:30–20:50</p>	<p>THEATERREVIER <b>SPLASH – un/coming of age</b> 19:30–20:40</p> <p>OVAL OFFICE ZUM LETZTEN MAL Eschenliebe 20:00–21:00  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p><b>17</b> Nils Holgersson SO 15:00 + anschließend Signierstunde</p> <p>KONZERT, GASTSPIEL <b>Jewish Chamber Orchestra Munich: Kofflers Schicksal</b> 20:00 10,00 €</p>	<p>GASTSPIEL <b>Bergmann &amp; Bartkowski – The Movie Trip Show</b> Die großen Hits der Filmmusik 17:00 19,00 – 35,00 €</p>	
<p><b>18</b> SCHULVORSTELLUNG MO Nils Holgersson 09:00 + 11:30</p> <p>GASTSPIEL <b>Brost-Ruhr Preisverleihung 2024</b> 19:00 5,00 €</p>	<p><b>6+</b></p>	
<p><b>19</b> SCHULVORSTELLUNG DI Nils Holgersson 09:00 + 11:30</p> <p>GASTSPIEL <b>Bochumer Science Slam</b> 19:30 18,00 € / erm. 15,00 €</p>	<p><b>6+</b></p>	
<p><b>20</b> SCHULVORSTELLUNG MI Nils Holgersson 09:00</p> <p><b>Frankenstein</b> 19:30 + Einführung 19:00 MITTWOCHS-ABO</p>	<p><b>6+</b></p> <p><i>Passen Sie doch auf,</i></p>	
<p><b>21</b></p>	<p><b>6+</b></p>	

21 DO		WO	OVAL OFFICE VORTRAG, GASTSPIEL Bilder des Theaters und „theatralisierte“ Bilder 20:00  PAY WHAT YOU WANT
22 FR	Trauer ist das Ding mit Federn 19:30–21:30 Bochumer Theaterpreis 2024 21:30–22:30		→ JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA Vielseitiges Kulturprogramm an drei Tagen und fünf Orten bei freiem Eintritt
23 SA	Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O’Neill 19:30 (10 €-TAG)	JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA Live-Schalte nach Baku zur 29. UN-Klimakonferenz 18:00 Mensch, ist mir heiß! Die große Klima-Gala 20:00	JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA THEATERREVIER  5+ Das NEINHorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 16:00
24 SO	Nils Holgersson  6+ nach Selma Lagerlöf 15:00 + anschließend Signierstunde	100% peruanisch- amazonisches Haar von Manuela Infante 19:00–20:30 + Einführung 18:30	→ JETZT! EIN WOCHENENDE FÜRS KLIMA THEATERREVIER  5+ Das NEINHorn 11:00
25 MO	SCHULVORSTELLUNG  6+ Nils Holgersson 09:00 + 11:30		
26 DI	SCHULVORSTELLUNG  6+ Nils Holgersson 09:00 + 11:30		
27 MI	SCHULVORSTELLUNG  6+ Nils Holgersson 09:00 COMEDY + MUSIK, GASTSPIEL Gayle Tufts: Please Don’t Stop the Music 19:30 15,00 - 30,00 €		
28 DO	ich hingeh.	Grelle Tage von Selma Kay Matter 19:30–20:50 + Einführung 19:00	
29 FR	Frankenstein 19:30 + Einführung 19:00 (FREITAGS-ABO) (KLEINES-WOCHENEND-ABO)	Don’t Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum 19:30–20:50	OVAL OFFICE WIEDER DA Der Großinquisitor 20:00–21:10 PAY WHAT YOU WANT
30 SA	Trauer ist das Ding mit Federn von Max Porter 19:30–21:30	Die Schutzbefohlenen – Was danach geschah (2024) von Elfriede Jelinek 19:30–20:30 Eintritt frei	THEATERREVIER  4+ Es liegt was in der Luft 16:00–17:00 OVAL OFFICE Super einsam Lesung von Anton Weil 20:00  PAY WHAT YOU WANT

**PREMIEREN-VORSCHAU DEZEMBER:**

**GIVE UP DIE ALTEN GEISTER** -----> 13.12.2024 KAMMERSPIELE  
**VIER PILOTEN** -----> 20.12.2024 THEATERREVIER

DER VORVERKAUF FÜR NOVEMBER STARTET DIENSTAG, 01.10.2024 UM 10:00, FÜR ABONNENT\*INNEN MONTAG, 30.09.2024 UM 10:00.

**Adressen**  
Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office  
Königsallee 15, 44789 Bochum

**Theaterrevier**  
Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

**Kartenkauf**  
Theaterkasse  
Königsallee 15, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 5555  
E tickets@schauspielhausbochum.de  
www.schauspielhausbochum.de  
tickets.schauspielhausbochum.de  
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30

**Abendkasse**  
Ab 1 Std. (Theaterrevier: 30 Min.) vor  
Vorstellungsbeginn

**Vorteil für Abonnent\*innen**  
Vorkaufsrecht 1 Tag vor Vorverkaufsbeginn

**Preise**  
Schauspielhaus, Kammerspiele  
Sonntagabend bis Donnerstagabend:  
11,00 - 35,50 €, erm. 7,00 - 17,75 €  
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:  
12,00 - 37,50 €, erm. 8,00 - 18,75 €

Nils Halgersson:  
9,00 - 13,00 €, erm. 6,00 - 6,50 €  
Vormittage (nur Schulklassen): 4,50 €

Don't Worry Be Yoncé:  
10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

Das NEINHorn, Der Struwwelpeter,  
Es liegt was in der Luft: 9,00 €, erm. 4,50 €

Der geheimnisvolle Fremde,  
SPLASH - un/coming of age:  
10,00 €, erm. 6,00 €

Jetzt! Ein Wochenende fürs Klima: Eintritt frei

Premieren-Zuschlag  
5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

10€-/5€-Tag: 10,00 / 5,00 € auf allen Plätzen

Bühnen-Buddy-Tag: Gemeinsamer Theater-  
besuch! Infos und Anmeldung: jungesschau-  
spielhaus@schauspielhausbochum.de

Theaterflatrate für Studierende  
Kostenlose Karten für Studierende der RUB,  
HSG, EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre  
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

**Abo-Büro**  
Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum  
T +49 (0)234 / 3333 55 -40/-49  
E abo@schauspielhausbochum.de  
Di - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 10:00 - 13:00

**Angebote Kulturämter**  
Herne: *Eines langen Tages Reise in die  
Nacht*, 03.11.2024  
Menden: *Frankenstein*, 09.11.2024  
Unna: *Frankenstein*, 20.11.2024  
Gladbeck: *Frankenstein*, 29.11.2024

**Gastronomie**  
Tanas: www.tanas-restaurant.de  
Oval Office Bar: www.kosmopolis.club  
Stand: 18.09.2024,  
Änderungen vorbehalten

**KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE**