

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

SEP/OKT 2025



Mit:



Alexander Wertmann Abenaa Prempeh Victor IJdens
und viele mehr sind ab 27.09.2025 in Dostojewskijs *Spieler* zu sehen

Die ersten 6 Premieren in dieser Spielzeit:

Spieler 1

AB 27.09.2025

KRACH 3

AB 28.09.2025

All about Earthquakes 4

AB 03.10.2025

**Romeo und Julia
- allerdings mit
anderem Text
und auch anderer
Melodie** 6

AB 24.10.2025

... Premieren 2 und 5 gibt's innen!

Hack the System

SO. 14.09. Großes Fest zur Eröffnung der Spielzeit 2025/2026 →

MANY SHOWS WITH ENGLISH SURTITLES! WATCH OUT FOR en

Spieler

MORGEN

Schon morgen ist alles vorbei

PREMIERE: SA, 27.09.2025 28.09., 05.10., 26.10.2025
SCHAUSPIELHAUS de en

In der Spielhölle von Roulettenburg versammeln sich die Mitglieder der guten und der weniger guten Gesellschaft. Durch die Netze gegenseitiger Abhängigkeiten sind sie miteinander verbunden: durch Liebe, Eifersucht, Intrigen und last but not least durch das liebe Geld. Sie warten und zocken und hoffen auf den großen Gewinn oder eine Erbschaft, die alle Probleme lösen und die Tür zur Zukunft weit aufstoßen wird. Doch als statt der ersehnten Nachricht vom Tod der reichen Erbtante plötzlich diese selbst auftaucht und sofort dem Rausch des Spiels verfällt, schrumpft die Welt zur absoluten Gegenwart jener kleinen Kugel, die taumelnd ihre Runden dreht, bevor sie zufällig zum Erliegen kommt.

→ nach Fjodor Dostojewskij ● Regie: Johan Simons ●
Bühne: Johannes Schütz ● Mitarbeit Bühne: Daniel Gantz ● Kostüm:
Kevin Pieterse ● Video: Voxi Bärenklau ● Soundtrack: Tristan Wulff ●
Mit: Django Gantz, Stefan Hunstein, Victor IJdens, Stacyan Jackson,
Lukas von der Lühe, Karin Moog, Abenaa Prempeh, Carla Richardsen,
Alexander Wertmann; Live-Musik: Genevieve O'Driscoll

RCE

#RemoteCodeExecution

PREMIERE: SO, 28.09.2025
05.10., 29.10.2025

KAMMERSPIELE de en

In Sibylle Bergs Roman geht die Welt weiter den Bach runter. Der Kapitalismus ist alternativlos geworden. Die Krise ist der Normalzustand. Fünf Hacker*innen treffen sich, um dem Wahnsinn ein Ende zu bereiten. Sie programmieren einen Code für einen Computerangriff, der den Crash des Systems verursachen und die Massen mobilisieren soll. Und erstaunlicherweise gelingt ihnen genau das. Doch was folgt daraus? Sind die Menschen noch zu retten? Wie sieht eine Welt ohne den Kapitalismus aus?

→ von Sibylle Berg ● Regie: Lisa Nielebock ● Bühne: Oliver Helf ●
Kostüm: Sofia Dorazio Brockhausen ● Choreografie: Esther Murdock ●
Mit: Konstantin Bühler, Danai Chatzipetrou, William Cooper,
Oliver Möller, Mona Vojacek Koper

WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

KRACH

Songs für die Krise

PREMIERE: SO, 28.09.2025 30.09., 01.10., 02.10.2025
THEATERREVIEW 8+ de

Ihr wollt ins Theater? Nee, das gibt es nicht mehr. Hier ist jetzt erstmal Baustelle. Aber was kommt jetzt hier hin? Was, wenn ich etwas anderes will? Für mich, für dich, für uns alle? Keine Ahnung, wie das aussehen soll. Lass uns mal hier in den Gedanken reinbohren, vielleicht kommt da eine gute Idee raus? Ein Stück über Baustellen: die lauten, staubigen in unserer Straße und die leisen, anstrengenden in unserem Leben. Und ein Stück über Krise. PINSKER+BERNHARDT bringen zusammen mit Geräten und Gefährten, mit einem großen Schlund, einer Rohrhydra und einer ziemlich egoistischen Katze auf die Bühne, was es bedeutet, wenn man vor dem Crash steht, aber gemeinsam weitermachen muss.

→ von PINSKER+BERNHARDT und der Drama Control ● Regie:
PINSKER+BERNHARDT ● Bühne, Kostüm: Charlotte Morache ●
Musik: Charlotte Simon ● Mit: Wicki Bernhardt, Jakob Schmidt, Payam
Yazdani ● Gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung

All about Earthquakes

PREMIERE: FR, 03.10.2025
04.10., 25.10.2025 (RuhrBühnen*Spezial)
SCHAUSPIELHAUS de en

Es muss möglich sein. Dass wir eine liebende Gesellschaft sind. Dass wir teilen, uns supporten, aufeinander achten, denen in Not helfen, ohne Ansicht von Herkunft, Alter, Geschlecht. Der Regisseur Christopher Rüping (*Das neue Leben; Trauer ist das Ding mit Federn*) sucht mit seinem 14-köpfigen Ensemble und Kleist, bell hooks und Haddaway einen Ausweg aus der verfahrenen Lage der Gegenwart. What is love?

→ nach Heinrich von Kleist und bell hooks ● Regie: Christopher Rüping ●
Bühne: Jonathan Mertz ● Kostüm: Lene Schwind ● Musik: Jonas
Holle, Matze Pröllochs ● Mit: Elsie de Brauw, Danai Chatzipetrou,
William Cooper, Martin Horn, Stacyan Jackson, Risto Kübar,
Ole Lagerpusch, Moses Leo, Benjamin Lillie, Abenaa Prempeh,
Matze Pröllochs, Damian Rebgetz, Nina Steils, Romy Vreden ●
Eine Koproduktion mit den Wiener Festwochen | Freie Republik Wien

INSTAGRAM.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM

Manhattan Project

PREMIERE: SA, 04.10.2025
05.10., 10.10., 11.10., 18.10.2025
OVAL OFFICE 🎧 de

Robert Oppenheimer war nicht allein: Getrieben von der Angst, Nazi-Deutschland könnte die Kernspaltung militärisch nutzbar machen, leitete er ab 1942 das Manhattan Project. Darin arbeitete eine Gruppe junger, geflüchteter, ungarischer, jüdischer und vor allem genialer Wissenschaftler an der Entwicklung der größten Massenvernichtungswaffe der Menschheit, um dem Krieg endlich ein Ende zu bereiten. Stefano Massini entwirft ein Kaleidoskop menschlicher Portraits rund um die wahren Ereignisse der Entwicklung der Atombombe und die Euphorie, die damit einherging. Heiligt der Zweck wirklich alle Mittel? Regie-Absolvent Simon Friedl und Schauspielstudierende der Folkwang UdK widmen sich einem historischen Kapitel, dessen Folgen die Welt bis heute spürbar verändern sollten.

→ von Stefano Massini ● Regie, Bühne: Simon Friedl ●
Kostüm: Jonathan Wasmer ● Mit: Franka Forkel, Florian Kreßer, Laoise Lensers, Anton Balthasar Römer, Luke Venatier
● Eine Koproduktion mit der Folkwang Universität der Künste

Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

PREMIERE: FR, 24.10.2025
26.10., 31.10.2025
KAMMERSPIELE 🎧 de en

Unter dem Motto *Let the Good Times Roll* heißt es endlich auch wieder in Bochum: Leben und nicht lieben dürfen, lieben müssen, aber sterben wollen – was tun, wenn das Herz zerbricht? Romeo und Julia suchen die Antwort, und das seit nunmehr 428 Jahren. Wir freuen uns, den Kulturverein zur Förderung der frühneuenglischen Sprache aus Bommern mit seiner Jahrundertinszenierung willkommen heißen zu dürfen. Kostüme und Bühnenbild sind zum Versand bereit, nun heißt es nur noch *Sitting, Waiting, Wishing*, bis sich der Vorhang hebt für das Pärchen, das nie sein sollte.

→ Konzept, Regie: Barbara Bürk, Clemens Sienknecht ● Bühne, Kostüm: Anke Grot ● Musikalische Leitung: Clemens Sienknecht ● Mit: Puk Brouwers, Dominik Dos-Reis, Mathias Max Herrmann, Berthold Klein, Veronika Nickl, Friedrich Paravicini, Clemens Sienknecht, Nina Steils ● Gefördert durch die Sparkasse Bochum

FACEBOOK.COM/SCHAUSPIELHAUSBOCHUM

Theaterfest 14.09.2025

VORPLATZ, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE, OVAL OFFICE
Feiern Sie mit uns den Start der Spielzeit 2025/2026 und freuen Sie sich auf ein vielseitiges und kreatives Programm vorm und im Theater mit gemeinsamem Frühstück auf dem Vorplatz, Kostümverkauf, Theaterführungen, Programm von und mit dem Ensemble, Lesungen für Kinder, Technikshow, Bar, Musik und Tanz und vielem mehr. Eintritt frei!

Blade Runner oder Träumen Androiden von elektronischen Schafen?

31.10.2025 OVAL OFFICE
Der „Sci-Fi Kult“ als Theaterserie!
Das Ensemble führt durch die Dystopie von Philip K. Dick. Erscheinen Harrison Ford oder Ryan Gosling im Oval Office? Wovon träumen Androiden wirklich? Sind Replikanten unter uns? Antworten darauf erhalten Sie in den nächsten 6 Monaten (fast!) jeden Freitag im Oval Office.

→ Weiter im Spielplan Weiter im Spielplan



Club 27 – Songs für die Ewigkeit

28.10.2025
KAMMERSPIELE 🎧 de
Ein Abend, an dem kein explosives Gefühl und kein guter Song ausgelassen werden.
→ Regie: Clemens ● Mit: IJdens/Clemens, Möller, Moog, Nickl, Prempeh ● Musiker*innen: Bartelt, Bockholt/Winkler, Götzer, Halter ● Gefördert durch Sparkasse Bochum

ter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan → Weiter im Spielplan



Das NEINHorn

16.10., 18.10., 19.10.2025
THEATERREVIEWER ⭐ 5+ de
NEINHorn, KönigsDOCHter, WASBär und NAHUND, alle eigensinnig und frech, treffen zufällig aufeinander. Wird das schiefgehen? Oder schweißt sie ihr Groll gegen Regenbögen, Zuckerwatte und Reime zusammen?
→ nach Kling und Henn ● Regie: Bihegue ● Mit: Grix, Prempeh, Romei, Scheffler



Der Struwwelpeter

30.10., 31.10.2025
THEATERREVIEWER ⭐ 8+ de
Struwwelpeter, Zappel-Philipp, Paulinchen und Co. erobern die Bühne! Sie testen Grenzen aus und ignorieren Verbote. Ganz normal, oder? Für alle, die ermutigt werden müssen, Regeln zu hinterfragen und gelegentlich zu brechen.
→ nach Hoffmann ● Regie: Birch ● Mit: Chatzipetrou, Hoffmann, Moog



Don't Worry Be Yoncé

17.10., 30.10.2025
KAMMERSPIELE 🎧 en de
Liberté, Egalité, Be Yoncé. Es kann nur eine Queen B geben. Doch hier lernen Zuschauer*innen in wenigen Schritten, wie sie zu sein: die Diva, Queen, Sexbombe, Mutter, Geschäftsfrau, Ehefrau, Feministin ...
→ Text, Regie: van Batum ● Mit: Commichau, Jackson, Vojacek Koper



Es liegt was in der Luft

22.10., 23.10.2025
THEATERREVIEWER ⭐ 4+ de
In einem besonderen Garten entdecken wir mit den Hüter*innen der Luft erstaunliche Wesen und Gewächse, tauchen mit ihnen ins Meer und steigen hoch in die Lüfte. Ein magisches Theatererlebnis!
→ Regie: Buckmaster
● Mit: Cooper, Prempeh, Schabbing ● Koproduktion mit Theatre-Rites



Kreislers kalte Füße

19.10.2025
KAMMERSPIELE 🎧 de
Georg Kreislers originelle Lieder sind noch immer erstaunlich aktuell. Ein biografisch-musikalischer Trip durch Leben und Werk, Humor und Weisheit dieses großartigen Komponisten und genialen Wortakrobaten. Mit einer Prise Hannah Arendt.
→ von und mit Nickl, Neher und Siebenhaar



Macbeth

24.10.2025
SCHAUSPIELHAUS 🎧 de en
Als Macbeth siegreich vom Schlachtfeld kommt, sagen ihm Hexen die Krone voraus. Von seiner Frau ermutigt, mordet er sich an die Macht – doch die Toten verschwinden nicht.
→ von Shakespeare ● Regie: Simons ● Mit: Galic, Harzer, Hunstein ● Gefördert durch Freundeskreis Schauspielhaus Bochum e.V.



Meine geniale Freundin

11.10., 12.10.2025
SCHAUSPIELHAUS 🎧 de en
Die Geschichte zweier Freundinnen aus Neapel, erzählt in ca. 6 Stunden, inklusive italienischem Imbiss und Publikumsplätzen auf der Bühne.
→ nach Ferrante ● Regie: Simons ● Mit: Brückner, Clemens, Cooper, Jackson, Lagerpusch, Möller, Moog, Prempeh, Schmidt ● Gefördert durch Brost-Stiftung



Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich

02.10., 18.10.2025
KAMMERSPIELE 🎧 de
Eine Woche Luxuskreuzfahrt durch die Karibik – für den Autor Wallace der Inbegriff der Hölle. Ein furioses Schauspielersolo mit Theaterpreisträger Stefan Hunstein – schrecklich amüsan und ehrlich berührend.
→ nach Wallace ● Regie: Gvenetadze ● Mit: Hunstein



Sturmhöhe

19.10.2025
SCHAUSPIELHAUS 🎧 de en
In der berühmten gothic novel von 1847 wird knallhart um wilde Herzen, sozialen Aufstieg und die Zukunft gekämpft. Und Kate Bush singt.
→ nach Brontë ● Regie: Bossard ● Mit: Bühler, Chatzipetrou, Dos-Reis, Huth, IJdens, Jackson, Steils, Wertmann ● Gefördert durch Sparkasse Bochum

NEWSLETTER: SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE/DE/NEWSLETTER

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555

plan → Weiter im Spielplan ↓



Trommeln in der Nacht

17.10.2025
SCHAUSPIELHAUS de en
Ein Kriegsheimkehrer, der nirgends dazugehört, ein Aufstand, weil der Staat versagt, und Frauen, die sich auflehnen: Brechts frühes Stück erweitert mit neuen Texten, erschreckend aktuell.
→ nach Brecht mit Texten von Kurt ●
Regie: Brucker ● Mit: Brückner, Dercon, Hunstein, Möller, Redetzki, Schmidt



Vier Piloten

09.10., 10.10., 11.10.2025
THEATERREVIEW 13+ de
Boys will be boys? In dieser serienreifen Coming-Of-Age-Story geht es um das Heranwachsen und damit die Herausforderungen von Identität, Verlust, Männlichkeitsbildern, Liebe und Freundschaft.
→ von Wiebel ● Regie: Carly ●
Mit: Dos-Reis, Gisdol, IJdens, Wertmann



Werther (Love & Death)

12.10.2025
KAMMERSPIELE de en
Love hurts – und doch sind wir alle (wie Goethes Werther) auf der Suche nach ihr. Ein bildstarker Abend voller Sehnsucht, Schmerz, Rausch – und Liebe.
→ Konzept, Regie: Pauwels ●
Mit: Dos-Reis, Kübar, von der Lühe; Ertürk, Gruba, Klos, Sander, Yusufoglu

PROGRAMM IM THEATERREVIEW

Whatever The Fuck You Want

Macht mit bei diesem phänomenalen Open Mic-Abend! Ob Comedy-show, Konzert oder Gedichtlesung: Jede*r kann vorbeikommen und die Bühne nutzen – ganz ohne Bewerbung! Bring your own drinks and enjoy!
10.10.2025

Extras + Gäste

Fritz-Wortelmann-Preis

18.09. – 21.09.2025
OVAL OFFICE, KAMMERSPIELE
Wettbewerb des Figurentheaters.

lit.RUHR 2025: „Von allen guten Geistern ...“

08.10.2025 SCHAUSPIELHAUS
Maria Schrader, Devid Striesow und Knut Elstermann über unsichtbare Helfer in der Literatur.

lit.RUHR 2025: Haydn!

10.10.2025 KAMMERSPIELE
Literarische Symphonie mit Alain Claude Sulzer & Elke Heidenreich.

Jule Weber: ich zeichne meinen standort auf die haut

24.10.2025 OVAL OFFICE
Widerspenstig, zärtlich, klug:
Lyrikdebüt der Bochumer Autorin.

Behzad Karim Khani: Als wir Schwäne waren

25.10.2025 KAMMERSPIELE
Neuer Roman des Shootingstars!

BARRIERE FREI!

27.10.2025 THEATERREVIEW
Ein grenzensprengender Abend mit der Tom Wähling Stiftung für alle Sinne mit Szenen aus *Mit anderen Augen* und vielem mehr.

Hauptsponsoring + Projektförderung:



Förderung:



Das Theaterrevier wird gefördert durch die RAG-Stiftung und die Brost-Stiftung:



Projektförderung + Partner*innen:



de = DEUTSCHE SPRACHE en = ENGLISCHE UNTERTITEL
← = AUDIOEINFÜHRUNG ONLINE

Impressum: Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15, 44789 Bochum.
Ein Unternehmen der Kulturinstitute Bochum AöR /
Intendant: Johan Simons / Kaufmännischer Direktor: Thomas Kipp /
Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation / Grafisches Konzept: The Laboratory of Manuel Bürger, Grafik: Katharina Böhler / Fotos: Josef Beyer, Jörg Brüggemann (Ostkreuz), Fred Debrock, Birgit Hupfeld, Victoria Jung, Bahar Kaygusuz/William Minke, Katharina Kemme, Armin Smailovic /
Druck: Druck und Verlag Kettler GmbH, Bönen



Viel Theater ab 8 € pro Karte – jetzt Abo sichern und sparen!

→ www.schauspielhausbochum.de

- 19.09. Fr - REOPENING
- 27.09. Sa - FLINTA* only Tresen (jeden letzten Samstag im Monat)
- 02.10. Do - Schüchternes Tresen (jeden 1. Donnerstag im Monat)
- 10.10. Fr - Lesung mit @stepsof_fatliberation
- 16.10. Do - queerer Endometriose Tresen (jeden 3. Donnerstag im Monat)
- 25.10. Sa - FLINTA* only Tresen
- 30.10. Do - DOXS RUHR Preisverleihungs-Performance: bye bye bubble x CARE BEARS (OK.WOW)
- 31.10. Fr - Halloween Punkkonzerte

Reguläre Öffnungszeiten: Do, Fr & Sa ab 19 Uhr *außer anders angekündigt

Stay tuned: www.kosmopolis.club

Instagram: @ovalofficebar / Facebook: @OvalOfficeBarBochum
Kontakt: Kuration/Programmanfragen: bar@schauspielhausbochum.de
Vereinsvorstand: vorstand@kosmopolis.club
Awareness: awareness@kosmopolis.club

TICKETS.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE

ABOS: +49 (0)234 / 3333 55-40/-49

SEP
OKT
2025

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM



SCHAUSPIELHAUS

KAMMERSPIELE

THEATERREVIER, OVAL OFFICE
UND ANDERE SPIELORTE

SEPTEMBER

14 Theaterfest
SO Tag der offenen Tür zum Spielzeitstart
11:00-19:00
Eintritt frei

27 PREMIERE
SA Spieler
nach Fjodor Dostojewskij
19:30
PREMIEREN-ABO
PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO

28 Spieler
SO 17:00
+ Einführung 16:30
SONNTAGNACHMITTAGS-ABO

PREMIERE
RCE
#RemoteCodeExecution
nach Sibylle Berg
19:00

THEATERREVIER 8+
PREMIERE
KRACH
Songs für die Krise
von PINSKER+BERNHARDT und der
Drama Control
15:00

30 THEATERREVIER 8+
DI SCHULVORSTELLUNG
KRACH
10:00

OKTOBER

01 THEATERREVIER 8+
MI SCHULVORSTELLUNG
KRACH
10:00

02 WIEDER DA 8+
DO Schrecklich amüsan – aber in
Zukunft ohne mich
nach David Foster Wallace
19:30-21:15
THEATERREVIER
KRACH
Songs für die Krise
16:00
6 €-TAG

03 PREMIERE
FR All about Earthquakes
nach Heinrich von Kleist und
bell hooks
19:30-21:45

04 All about Earthquakes
SA 19:30-21:45
OVAL OFFICE
PREMIERE
Manhattan Project
von Stefano Massini
19:30 PAY WHAT YOU WANT

05 Spieler
SO 19:00
RCE
#RemoteCodeExecution
19:00
+ Einführung 18:30
10 €-TAG
OVAL OFFICE
Manhattan Project
19:30 PAY WHAT YOU WANT

08 LESUNG, GASTSPIEL
MI lit.RUHR 2025: „Von allen
guten Geistern ... “
19:30

<p>09 DO</p>		<p>THEATERREVIER  13+ WIEDER DA, SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00-11:30</p>
	<p>MUSIKALISCHE LESUNG GASTSPIEL lit.RUHR 2025: Haydn! 19:30</p>	<p>THEATERREVIER  13+ SCHULVORSTELLUNG Vier Piloten 10:00-11:30</p> <p>THEATERREVIER Whatever The Fuck You Want 19:30  PAY WHAT YOU WANT</p> <p>OVAL OFFICE Manhattan Project 19:30  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>11 SA</p> <p>WIEDER DA Meine geniale Freundin nach Elena Ferrante 16:00-22:00</p> <p>BÜHNEN-BUDDY-TAG</p>		<p>THEATERREVIER  13+ Vier Piloten von Till Wiebel in Zusammenarbeit mit der Drama Control 19:30-21:00</p> <p>OVAL OFFICE Manhattan Project 19:30  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>12 SO</p> <p>Meine geniale Freundin 16:00-22:00</p>	<p>WIEDER DA Werther (Love & Death) von Lies Pauwels 19:30-21:30 + Einführung 19:00</p>	
<p>16 DO</p>		<p>THEATERREVIER  5+ WIEDER DA Das NEINHorn 11:00-12:00</p>
<p>17 FR</p> <p>WIEDER DA Trommeln in der Nacht nach Bertolt Brecht 19:30-21:00 + Einführung 19:00</p>	<p>WIEDER DA Don't Worry Be Yoncé von Stephanie van Batum, Henrike Commichau, Stacyan Jackson, Mona Vojacek Koper 19:30-20:50</p>	
<p>18 SA</p>	<p>Schrecklich amüsan – aber in Zukunft ohne mich 19:30-21:15</p>	<p>THEATERREVIER  5+ Das NEINHorn 16:00-17:00</p> <p>OVAL OFFICE Manhattan Project 19:30  PAY WHAT YOU WANT</p>
<p>19 SO</p> <p>WIEDER DA Sturmhöhe nach Emily Brontë 19:00-22:30 + Einführung 18:30</p>	<p>WIEDER DA Kreislers kalte Füße von Veronika Nickl, Mickey Neher und Jörg Siebenhaar 19:00-20:30</p>	<p>THEATERREVIER  5+ Das NEINHorn nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn 16:00-17:00</p>
<p>22 MI</p>		<p>THEATERREVIER  4+ WIEDER DA Es liegt was in der Luft 16:00-17:00</p>
<p>23 DO</p>		<p>THEATERREVIER  4+ Es liegt was in der Luft 11:00-12:00 16:00-17:00</p>
<p>24 FR</p> <p>WIEDER DA Macbeth von William Shakespeare</p>	<p>PREMIERE Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch</p>	<p>OVAL OFFICE BOOK RELEASE Jule Weber: ich zeichne meinen</p>

24 FR WIEDER DA Macbeth von William Shakespeare 19:30-22:40 + Einführung 19:00	PREMIERE Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 19:30 PREMIEREN-ABO PREMIEREN-SCHNUPPER-ABO	OVAL OFFICE BOOK RELEASE Jule Weber: ich zeichne meinen standort auf die haut 19:30 PAY WHAT YOU WANT
25 SA RUHRBÜHNEN*SPEZIAL []* All about Earthquakes 19:30-21:45 + ab 18:30 Extraprogramm im Foyer + anschließend Publikumsgespräch 15,00 €	BUCHVORSTELLUNG Behzad Karim Khani: Als wir Schwäne waren 19:30 10,00 €, erm. 8,00 €	
26 SO Theaterführung 11:00 8,00 €, erm. 5,00 € Spieler 17:00 + Einführung 16:30 10 €-TAG	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 19:00	
27 MO		THEATERREVIEW BARRIERE FREI! Ein Abend mit der Tom Wahlig Stiftung 19:30 Eintritt frei
28 DI	WIEDER DA Club 27 – Songs für die Ewigkeit 19:30-21:00	
29 MI	RCE #RemoteCodeExecution 19:30 + Einführung 19:00 MITTWOCHS-ABO	
30 DO	Don't Worry Be Yoncé 19:30-20:50	THEATERREVIEW WIEDER DA, SCHULVORSTELLUNG Der Struwwelpeter 10:00-11:00
31 FR <i>Du und ich, wie Schlaghose und Discomunik</i>	Romeo und Julia – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 19:30 + Einführung 19:00 FREITAGS-ABO KLEINES-WOCHENEND-ABO	THEATERREVIEW SCHULVORSTELLUNG Der Struwwelpeter 10:00-11:00 OVAL OFFICE SERIENSTART BLADE RUNNER oder Träumen Androiden von elektrischen Schafen? #1 20:00 PAY WHAT YOU WANT

SICHERN SIE SICH MIT DEM VVK-START KARTEN FÜR DIESE HIGHLIGHTS:

→ *Leben und Schicksal*: 25.04. (Premiere), 26.04., 02.05., 03.05.2026

SCHAUSPIELHAUS + ANNELIESE BROST MUSIKFORUM RUHR

Wassili Grossmans Roman *Leben und Schicksal* trifft auf Schostakowitschs *10. Symphonie*:

Eine Begegnung von Theater und Musik, die das Publikum vom Schauspielhaus ins Musikforum führt.

Regie (Schauspielhaus Bochum): Johan Simons • Dirigent (Bochumer Symphoniker): Tung-Chieh Chuang

• Eine Kooperation mit den Bochumer Symphonikern

→ Außerdem: *Das große Weihnachtsliedersingen*; *Silvester* mit: Frank Goosen, *Kreislers kalte Füße*

und Party; zahlreiche Gastspiele

→ Mehr Infos online und an der Theaterkasse.

DER VORVERKAUF FÜR SEP/OKT STARTET MONTAG, 30.06.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN FREITAG, 27.06.2025 UM 10:00.

Adressen
 Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
 Königsallee 15, 44789 Bochum
 Theaterrevier

NEU: KombiTicket für Bus & Bahn
 Freie Fahrt in VRR-Verkehrsmitteln (2. Kl.)
 in Preisstufe B, bezogen auf Tarifgebiet
 36/Bochum mit Eintrittskarte am Veran-

Don't Worry Be Yoncé:
 10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €
 KRACH: Das NEINhorn, Der Struwwelpeter

Theaterflatrate für Studierende
 Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
 EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre
 Vorstellungen, Kooperation mit den AStAs

DER VORVERKAUF FÜR SEP/OKT STARTET MONTAG, 30.06.2025 UM 10:00, FÜR ABONNENT*INNEN FREITAG, 27.06.2025 UM 10:00.

Adressen

Schauspielhaus, Kammerspiele, Oval Office
Königsallee 15, 44789 Bochum
Theaterrevier
Prinz-Regent-Straße 50-60, 44795 Bochum

Kartenkauf

Theaterkasse
Königsallee 15, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 5555
E tickets@schauspielhausbochum.de
www.schauspielhausbochum.de
www.tickets.schauspielhausbochum.de
Mo - Fr, 10:00 - 18:00, Sa, 15:00 - 18:30
14.07. - 31.08. und an Feiertagen
geschlossen

Abendkasse: Ab 1 Stunde (Theaterrevier:
30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn

NEU: KombiTicket für Bus & Bahn

**Freie Fahrt in VRR-Verkehrsmitteln (2. Kl.)
in Preisstufe B, bezogen auf Tarifgebiet
36/Bochum mit Eintrittskarte am Veran-
staltungstag**

Preise

Schauspielhaus, Kammerspiele
Sonntagabend bis Donnerstagabend:
11,50 / 20,00 / 29,50 / 39,00 €
erm. 7,50 / 10,00 / 14,50 / 19,50 €
Freitagabend bis Sonntagnachmittag:
12,50 / 23,00 / 31,50 / 41,00 €
erm. 8,50 / 11,50 / 15,50 / 20,50 €

Meine geniale Freundin (Preise inkl. Imbiss):
25,00 / 38,50 €, erm. 19,50 / 25,00 €
Einlösung von Aboscheinen zzgl. Imbisspau-
schale möglich

Don't Worry Be Yoncé:

10,00 / 20,00 €, erm. 5,00 / 10,00 €

KRACH, Das NEINHorn, Der Struwwelpeter,
Es liegt was in der Luft:
10,00 €, erm. 5,00 €

Vier Piloten:

11,00 €, erm. 6,50 €

lit.RUHR 2025:

VVK ab 03.09. unter lit.ruhr

Premieren-Zuschlag

5,00 € auf alle Karten und Abo-Scheine

10 €/6 €-Tag

10,00 / 6,00 € auf allen Plätzen

Theaterflatrate für Studierende

Kostenlose Karten für Studierende der RUB,
EvH RWL, HS BO und UW/H für reguläre
Vorstellungen. Kooperation mit den AStAs.

Gastspiele

Einlösung von Wahl-Abo-Scheinen nur mit
Aufpreis, Theaterflatrate gilt hierfür nicht.

Abo-Büro

Saladin-Schmitt-Straße 1, 44789 Bochum
T +49 (0)234 / 3333 55-40/-49
E abo@schauspielhausbochum.de
Di - Fr, 10:00 - 18:00
Sa, 10:00 - 13:00
14.07. - 31.08.: Di - Fr, 10:00 - 16:00

Stand: 17.06.2025,
Änderungen vorbehalten

KARTEN: +49 (0)234 / 3333 5555 WWW.SCHAUSPIELHAUSBOCHUM.DE